

央视春晚与非遗春晚连连贡献魔术“名场面” 邓男子:被天津非遗“种草”了



邓男子从年画《连年有余》中变出真的锦鲤

这个春节,观众在电视机前看到的魔术“名场面”和邓男子的名字紧紧联系在一起。在央视马年春晚的舞台上,邓男子神奇般地以随机相加的方式呈现了“2162227”——这一和实时表演时间吻合的数字,登上热搜;而在大年初三的央视非遗晚会上,他又在天津非遗创意节目《百变津韵》中亮相,结合杨柳青年画、泥人张彩塑、狗不理包子等天津非遗,成就了一个“津味儿魔法现场”。

昨日,邓男子接受了本报记者采访,讲述了这些“奇迹时刻”的幕后故事,并表示,通过一场魔术表演而“种草”好多天津非遗。

天津非遗的“魔法时刻”

在央视非遗春晚的舞台上,《百变津韵》以“津门故里”为背景,呈现了杨柳青木版年画、泥人张彩塑、狗不理包子制作技艺、李派快板书等多项天津特色非遗。

在央视主持人撒贝宁、龙洋的“非遗体验官”视角带领下,魔术师邓男子用创意魔术串联起多项非遗技艺。他先是以泥人张彩塑塑成的“泥人龙洋”变化出真人版,巧妙的构思令现场欢呼一片;之后为等不及的小撒直接变出了一屉狗不理包子,让大家大快朵颐;最后,他从《连年有余》年画中变出了活的锦鲤,又将娃娃手中的鲤鱼变成了寿桃。在邓男子的魔术中,天津年俗风情与匠人匠心生动呈现在全国观众面前。

对于此次以魔术的形式展示天津非遗,邓男子告诉记者:“我小时候就知道‘天津三绝’,杨柳青年画和泥人张彩塑更是家喻户晓。这次节目组和我表达了节目的创意后,我也感到很荣幸,能通过魔术的形式传播天津的非遗技艺和文化内涵。”一场古色古香又颇具趣味的表演,也让邓男子对天津非遗项目产生了兴趣,“不只是小撒,现场狗不理包子的香气也让我流口水。还有年画和泥人彩塑都精美绝伦……没有想到通过一次表演,让我产生了再去天津,开启一次文化之旅的念头!”

六七百次演绎“天涯共此时”

在今年央视春晚的魔术节目中,邓男子在节目《惊喜定格》中最终定格了与实时时间吻合的数字后,现场和电视机前的观众都发出了惊叹。对于节目的寓意,邓男子说:“中国有句诗词是‘天涯共此时’,我希望所有人在同一个时刻都能享受到同一片天空,同一份祝



福,同一份欣喜。希望在除夕,用这个魔术让观众更加珍惜身边相伴的人。”

今年是魔术师邓男子第三次登上央视春晚。他坦言,这次想更多的是“回家的亲切感”,“我希望把每个细节都打磨得非常好。”邓男子透露,这个节目自己筹备近3年,更历经了六七百场现场打磨;其间向春晚剧组提交了十几个提案,才确认了最终的演出版本。在他看来,大多数魔术都是“我演,你看”,而《惊喜定格》的独特之处,在于实现了亿万观众的跨屏参与。

此次春晚之旅,邓男子的“神助攻”搭档尼格买提也是一大亮点。两人同为大学校友,多年的交情让合作格外默契,邓男子直言,有小尼在旁,自己无需紧张,“只要站在上面把我的魔术变好就可以了”。“好像有一个玄学的魔咒,只要他碰过的东西就多少

出问题。”邓男子笑着回忆,小尼操作计算器时,曾多次出现算错数字的情况,这样的小意外,却让他觉得“惊喜多于遗憾”。在他心目中,小尼可不是“托儿”,反而是“优秀魔术师的试金石”。

每年春晚魔术节目之后,网络上总免不了一场“我知道谜底”的揭秘,今年《惊喜定格》的表演结束,网上已经出现了各种版本的解析。邓男子表示,对于大家的“刨底”自己早已释怀,“十多年来春晚魔术被揭秘已是常态,甚至AI的介入让揭秘速度更快。”在他看来,“有人愿意花时间讨论、尝试揭秘,恰恰证明这个节目被大家记住了”。但他始终坚守着魔术师的职业边界——乐于分享简单的小魔术,但绝不会揭秘核心的专业技巧,因为那才是“魔术艺术的核心魅力”。

记者 王轶斐
图片由受访者提供

静海“新年俗” 家族文化巡礼唤起“乡愁”

“出过武探花的王氏家族,是我们这里赫赫有名的科举世家。”“刘氏家族的祖上,就是打洪洞县迁徙到此的;一棵大槐树,见证了李氏家族的崛起与绵延”……昨天上午,天津市静海区家族文化巡礼活动在王口镇举行。津冀两地专家学者及历史文化爱好者30余人参加活动,重点走访考察了王口镇王氏家族、刘氏家族、李氏家族等底蕴深厚的文化家族。

上午8点半,巡礼团一行人走进静海王口镇“永思堂”王氏宗祠。现场,王氏家族成员为后辈进行家训讲解,并组织孩子们共同诵读明代祖先留下的家训,在诵读中了解家族历史,明辨善恶是非,静海记忆志愿者服务队负责人、家族文化巡礼活动组织者李佳阳赞叹:“这既是血脉传承,也是文化传承。”

之后,大家还走进刘氏、李氏两大家族。据介绍,刘氏家族堂号世德堂,祖籍山西洪洞,明初迁居静海,族人繁衍兴盛,是移民文化与宗族传承的典型代表。李氏家族也文脉绵长,人才辈出,院内存留的500年古槐苍劲挺拔,见证了家族兴衰与根脉延续。有关家族在活动中具体介绍了其繁衍、迁徙、发展的历史以及蕴含其中的科举文化、礼仪文化、建筑文化、民俗文化等内容。

“从2018年开始,我们已经累计举办七次巡礼活动,走访家族34家,主要集中在过年期间,现已成为静海特色新年俗。”李佳阳介绍,活动通过实地参观、专家讲解、民俗展示及学者座谈等多种形式,让参与者深入理解了家族文化在根脉延续、家风传承、文化发展中的重要意义,“在挖掘、宣传静海地方历史的同时,唤起大家的‘乡愁记忆’。”

记者 单炜炜

文武双出贺新春 听得过瘾打得出彩

昨天下午,滨湖剧院内热闹非凡。作为天津京剧院建院70周年系列演出春节档剧目,《姚期》《扈家庄》两台经典好戏轮番上演,为观众献上韵味十足的京剧视听盛宴。

《扈家庄》是取材于“水浒”故事的经典武戏。天津京剧院优秀青年演员程丽文、权守昌分别饰演“一丈青”扈三娘与“矮脚虎”王英,二人唱念繁重、武打精湛,高难度出手配合默契,赢得现场观众阵阵掌声。

一级演员、优秀女花脸刘嘉欣在《姚期》中一亮相便收获“碰头好”。她以醇厚的二黄唱腔,将姚期忠勇刚正的气节与深沉复杂的内心世界刻画得淋漓尽致,令观众沉醉其中、大呼过瘾。

今明两天,滨湖剧院还将继续上演张派经典《望江亭》与厉派名剧《长坂坡·汉津口》,为戏迷呈现大青衣与大武生的精彩舞台风采。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

