



读津味好书 解锁墨香里的烟火风情

春启津门,书香伴年。2026年春节,适逢《全民阅读促进条例》正式施行后的首个春节,一缕书香为新春的城市增添了别样韵味,也为人们开启了读懂天津的全新方式。值此团圆佳节,精选津版津味好书,邀大家在墨香中邂逅天津,解锁这座城市的万千精彩。

这些图书品类丰富、包罗万象,既有承载天津六百余年建城史、解读海河文脉与建筑风情的历史文化典籍,也有记录城市现代化变迁、彰显时代活力的发展纪实;既有追忆名人往事、体现津门筋骨血脉的人物传记,也有饱含烟火气息的小说。图文并茂的呈现方式,将天津的桥、巷、非遗与人文故事娓娓道来,让每一页都藏着津城的底蕴与温度。春节闲暇,捧一本津味好书,在字里行间读懂天津,遇见“津彩”。

《河海津韵》

这是一本展示天津之美的画册,中英双语,以“自然秀美之地”“历史文化名城”“启明创新之先”“从容幽默之都”“开放交流之所”五个主题组织章节,编选了近200幅精美的图片,辅以精简的文字,并邀请专家译成英文。

画册旨在用浪漫的视觉叙事和专业的文案内容,为海内外的朋友们展示天津的真实、和谐、幽默、亲和、包容、潜力,以及无限的热情。

推荐:天津在这里被记录、被定格,也从这里走向更新、更远的世界。

《何以天津》

全书系统梳理了天津自民族工业起步,历经产业体系完善,直至制度与气质深度融合的现代化进程,勾勒出这座城市独特的发展路径。飞鸽的铃声、海鸥的刻度、工厂的汽笛——这些深深烙印于一代人记忆中的符号,诠释了天津作为工业重镇的深厚底蕴。天津以制造为基、制度与文化为翼、港口与通道为桥,积极融入新质生产力建设、绿色低碳发展与产能合作,展现出“制造有骨、文化有脉、治理有筋”的现代化都市形象。

推荐:以城市为样本,读懂中国式现代化的北方路径,读懂一座城的筋骨血脉、底气与未来。

《天津·国家级历史文化名城》

本书整体上反映了近40年的天津名城保护工作中的理论思考与实践探索,回顾天津国家级历史文化名城的发展历程,凝练天津国家级历史文化名城的历史文化价值与特色,盘点天津国家级历史文化名城历史文化资源情况,梳理天津历史文化名城规划编制与管理体系,最后围绕天津国家级历史文化名城保护更新的典型实践案例展开介绍。

推荐:它不仅定格岁月沉淀的建筑风华、留存弥足珍贵的城市记忆,更致力于让沉睡的历史文化遗产活起来,让国家历史文化名城天津的独特魅力,在新时代绽放出更加璀璨的光彩。

《海河之子 一代宗师:李叔同与天津地域人文》

这是一部有关李叔同的传记。它从李叔同与天津地域文化的关联入手,详述了李叔同的生平身世、师承交友以及文化贡献,还提及了天津地方对李叔同的缅怀与研究。本书意在梳理李叔同在天津成长的时期,以及他所接受的天津地域文化教育,对其人生轨迹、心理变化和命运抉择产生的影响。

推荐:天津是李叔同扬起人生风帆的起点,是孕育这位杰出人物的摇篮,甚至在他离开天津后的诸多经历,都能在他当年在津的生活中找到根源。

《鲁班出海——鲁班工坊建设纪实》

本书从“班墨文化”讲到鲁班工坊的缘起,展现中国职教如何走向世界,从“为什么是天津”讲到“鲁班工坊里的天津人”,记录了天津立足本地区现代职业教育优势经验,率先提出并谋划在海外建设职业教育学院,揭示不断“领跑”的天津职业教育。书中还详细记录了我国在泰国、巴基斯坦、柬埔寨、英国、埃及等国家建设鲁班工坊的艰辛历程和鲜为人知的感人故事。

推荐:从天津原创到“国家名片”,中国职业教育走向世界。向世界展示大国工匠与大国风范,展现与各国人民共享发展成果的良好愿景。



《梧桐庭院》

著名作家林希先生的最新长篇小说,刻画了余家三代人一系列鲜活生动、性格各异的人物群像,运用极具特色的天津方言,讲述天津的人情事理,细腻描摹二十世纪初期天津世情转型的独特历史风貌,充分展现津沽市井的文化张力,借助讲述余家故事,融汇近代以来天津租界历史的多元文化思潮,深刻映照天津的时代变迁,彰显人们在追求自由、平等历程中的挣扎与坚守。林希先生是津派文学代表性作家,延续其“津味小说”的写作风格。

推荐:以天津方言为基础,以天津人的语言风格表现天津城市的精神内涵,巧妙运用当地的俚语和口头禅,细腻描摹了民国初年大转型下天津市井平民的生活状态,生动地讲述了天津的人情事理,展现天津这座城市独具特色的精神气质和人格魅力。

《南市民间记忆》

本书收录三十多位原南市老居民的口述回忆,所述内容从二十世纪20年代到90年代,第一次从民间的视角生动展现了南市地区近百年的发展轨迹和沧桑变化,内容涵盖商业、艺术、民俗、戏剧、电影、曲艺、杂技等各方面。

推荐:它不只是一段历史的记录,更是一座城区的一隅精神乡愁。

《五大道民间记忆》

本书稿收录数十位原五大道老居民的口述回忆,所述内容从二十世纪20年代到90年代,第一次从民间的视角生动展现了五大道地区近百年的发展轨迹和沧桑变化,这里有袁克文、张勋、李善人、严修、冯国璋、黎元洪、曹锟等人物故事,也有五大道的平民百姓的生活。

推荐:以温情笔触,走进那些藏在小洋楼里的不寻常岁月,在时光流转中留住五大道独有的城市人文情怀。

《天津卫的中药老字号》

本书系统梳理了发轫于津沽大地的独特中药流派——“卫药”的百年发展史。本书从“卫药魁首”隆顺榕制药厂的起源讲起,追溯其“济世寿人,泽及四方”的文化根脉与精湛的传统制剂技艺,并串联起达仁堂、乐仁堂等与“乐家老铺—京都同仁堂”同源共流的津门老字号,详述其兴衰历程与代表性制剂,包括藿香正气水、复方丹参滴丸、京万红烫伤膏等众多家喻户晓的名药背后的故事。

推荐:将“卫药”置于历史与现实的交汇点,呈现其如何从一个融合南北智慧的实践体系,演变为一个理念鲜明、传承有序的中药流派。

《父亲和雕像》

延续了作者肖克凡一贯的细腻笔触与深刻立意,以华北电机厂为叙事舞台,聚焦李玉福、李秀柱这对父子在时代洪流中的情感牵绊与精神传承。小说不仅细腻刻画了父子间深沉的理解与和解,更透过这对父子的生命轨迹,深刻映照出中国工业化进程中工厂的命运流转与一代人精神世界的沧桑。

推荐:对家庭、责任与时代传承展开深度探讨,既刻画了老一代工人的担当精神,也折射出中国工业化进程中工厂的命运流转与一代人的精神沧桑。

整理 记者 单炜炜

图片由天津人民出版社 百花文艺出版社 天津古籍出版社 天津科技翻译出版有限公司提供

