



文化 休闲 康养 感受静海独特魅力 一日玩转三大好去处

新春时节,来静海安排一场舒适自在的一日游再合适不过。不用匆忙赶路,也不用刻意赶场,一天时间,走进萨马兰奇纪念馆感受奥林匹克文化,再前往天津光合谷旅游度假区享受休闲时光,最后到仁爱团泊湖温泉酒店泡汤放松。三个目的地串联起文化、休闲与康养,行程舒缓有度,体验感十足,非常适合家庭出行、朋友结伴,轻松感受静海的独特魅力。

萨马兰奇纪念馆 冬奥同行 感受奥林匹克底蕴



正值冬奥会举办期间,来到萨马兰奇纪念馆参观,更能沉浸式感受奥运文化与体育精神。作为全球唯一一座获得萨马兰奇家族授权、国际奥委会认可的专题纪念馆,这里完整展现了萨马兰奇先生与奥林匹克运动的深厚渊源。馆内收藏了大量珍贵的奥运藏品、文献资料与影像记录,漫步其中,既能了解百年奥运的发展历程,也能近距离感受冰雪运动与夏季奥运的独特魅力。

馆内展陈丰富翔实,氛围安静雅致,非常适合静心参观、慢慢品读,在冬奥氛围中感受体育文化的力量,让新春的出行更有内涵与意义。

温馨提示:每周二至周日9:00—16:30(16:00停止入馆),每周一闭馆。乘坐津静线至健康城站下车即达;自驾导航萨马兰奇纪念馆,园区内停车便利。

天津光合谷旅游度假区 午后休闲 一站式乐享惬意时光



中午来到天津光合谷旅游度假区,正好可以在这里放松休憩、享受悠闲的午后时光。度假区集餐饮、游玩、萌宠互动、自然观光于一体,场地开阔、环境清新,整体氛围轻松惬意,无论是散步观景、拍照打卡,还是简单休憩、补充精力都十分合适。

园区内景观优美,绿植与湖泊相映成趣,休闲设施齐全,互动体验丰富,既能亲近自然、舒缓心情,也能感受轻松有趣的休闲氛围。不用赶行程、不用赶时间,自在随心地享受慢节奏时光,为一天的旅途增添轻松与欢乐。

温馨提示:可乘坐156路、710路公交车至天津大学仁爱学院站附近;自驾过团泊大桥即可抵达,停车便捷。

仁爱团泊湖温泉酒店 暖汤润心 为一日旅途温暖收尾

傍晚时分,前往仁爱团泊湖温泉酒店,用一场舒适惬意的温泉体验,为一整天的静海之行画上圆满温暖的句号。酒店依托团泊湖优越的生态环境,打造出静谧雅致的度假氛围,是区域内品质出众、体验感上佳的休闲度假选择。

酒店依托天然地热资源,设有风格多样、品类丰富的室内外温泉泡池,泉水温润舒适,环境干净整洁,私密性与舒适度都十分出色。泡在暖意融融的泉水中,能够有效舒缓一天出行的疲惫,让身心得到充分放松。酒店配套设施完善,服务贴心周到,休息区、休闲区齐全,临湖而建的优美环境,搭配温润汤泉与细致服务,让整个旅途更有温度、更具质感,成为一日行程中最放松、最治愈的环节。

温馨提示:乘坐156路公交车可直达附近站点;自驾导航仁爱团泊湖温泉酒店,下高速后右转即到,酒店停车位充足。

记者 穆德旺
图片由受访单位提供

北辰邀你在非遗中过大年 上午做绒花 下午看画展

春节期间,北辰区美术馆、非物质文化遗产展览馆分别策划并开展了丰富的文化活动。

北辰区非物质文化遗产展览馆坐落于北辰区果园东路116号,是2025年区民心工程项目,走进展览馆,不仅能了解北辰区非遗代表性项目的历史和成果,更可以在一个个场景里想象和体会非遗代表性项目传承人曾经的生活和工作场面。今明两天,这里将举办系列非遗文化体验活动。

如果你对色彩浓烈、情感真挚、画风质朴的北辰农民画有兴趣,这几天也可以到北辰区美术馆看看,这里正在举办民间绘画作品展。北辰区素有“中国现代民间绘画画乡”美誉,上世纪七八十年代,北辰农民画就曾两次走进中国美术馆专题展出。



非遗展馆过大年

时间:大年初六、初七,每天9:30
地点:北辰区非物质文化遗产展览馆

走进展馆,你或许可以在入口处的小舞台处偶遇天津时调大数子传人王锁栓,他将用方言乡韵讲述生活中的小故事:“清晨大早起,去遛大开洼。左手提红脖,右手马莲花……”诙谐幽默的表演定让你捧腹大笑;若能看到马氏古彩戏法传人夏懿,那一定不要错过其绝活儿——从原本空无一物的小碗中凭空变出酒水,还能连饮三杯,仿佛取之不竭。

此外,这里还有“万马奔腾 年韵荣华”尚记真丝绣绒制作技艺作品展和“匠艺琳琅 年集添祥”非遗生活馆市集,都是可以沉下心来慢慢逛的好地方。

尚记真丝绣绒制作技艺作品展是年前才开幕的,全面展现了真丝绣绒制作技艺的工艺特征和流程。展柜中摆放了聚宝盆、古风万年红、鸿运迎春等“天津红”主题花样,繁花、吉祥的纹样在蚕丝的光泽与绣绒的立体质感中闪闪发光。展馆二楼特设真丝绣绒制作体验,现场有老师亲自指导,你只需按照老师教授的方法,拿起丝线、镊子,亲手将鲜艳的绒条盘绕、固定,便能制作出一朵朵象征富贵吉祥的绒花。



锦岁绘彩 画里北辰

时间:即日至2月底
地点:北辰区美术馆

四位来自本土的女画家,用百余幅色彩浓烈、乡土气息浓郁的作品,集中展现了“中国民间文化艺术之乡”的深厚底蕴。

走进现场,可看到一幅幅描绘着春耕秋收、民俗节庆、现代农业的画作错落有致地陈列,这些作品题材从传统乡村生活延展至新时代美丽乡村建设,用饱满的色彩与质朴的笔触,勾勒出乡村振兴的生动成果。

本次联展聚焦张玉凤、朱桂兰、周永金、周学娟四位北辰本土女画家。她们中既有年逾八旬的长者,也有在职教师,虽接触农民画时间不一,但都凭借着热爱走向画案,用画笔讲述运河故事、寄托乡愁。她们的作品多次参加全国展览并获奖,是北辰农民画创作的中坚力量。此次四人联展是北辰农民画展览形式的一次创新,也是农民画爱好者体验本土民间艺术、感受浓浓年味文化的好去处。

记者 李梅旭 见习记者 苗娜
图片由北辰区委宣传部提供