

# “戏聚天津·无处不沉浸”春节活动收官 75场特色演出扮美新春 津城艺术盛宴再出圈儿

大年初七,“戏聚天津·无处不沉浸”在春节期间的主题活动圆满落幕。天津人民艺术剧院、天津市曲艺团、天津歌舞剧院及中国大戏院分别扎根和平区、南开区、河北区的核心文旅点位,将醇厚年味与高雅艺术相融,用75场特色演出为市民、游客打造了一场触手可及的沉浸式艺术盛宴。



金街



古文化街戏楼

本次活动自2月17日(正月初一)至2月23日(正月初七),每日的“戏聚天津·无处不沉浸”活动结合金街、古文化街、意式风情区等点位实际特点,安排特色演出,好戏连台。古文化街戏楼上,天津市曲艺团让“非遗”与“曲艺”的韵律在海河之畔萦绕,老天津的地道年味在这一刻拉满;90岁的中国大戏院以春节游艺会为津城送上新春厚礼,百年老戏院的传统戏曲在新春焕发出新潮活力;天津人艺现象级文

旅爆款话剧《日出》持续上演,经典剧目在城市街头实景演绎;意风区内,天津歌舞剧院的歌剧演出每日如约开唱,中西合璧的艺术氛围吸引了众多游客驻足聆听,在浪漫的旋律中感受新春津城的多元文化魅力。

除了精彩纷呈的现场演出,活动还打造了暖心的新春互动环节,让艺术与温情相伴、与民意相连。新年愿望征集活动收获了来自各地游客的美好期许,工作人员从万千心愿中选出幸

运参与者,送上演出购票代金券,更有部分心愿由话剧《日出》的演员在每场演出结束后现场宣读,让温暖的新年祝福在津城传递。

截至昨日,“戏聚天津”“无处不沉浸”两个话题在网络平台(抖音、微博、小红书)浏览量分别达到234.2万次、59.1万次,天津的新春艺术盛宴已经走出津门,被更多人看见。

记者 王轶斐  
摄影 记者 姚文生

## “无处不沉浸”的N种打开方式

### 娱 见

从国庆档的全城入戏,到贯穿全年的艺术邂逅,“戏聚天津·无处不沉浸”已经成为天津深耕文旅融合的标志性品牌。这个春节假期,不少市民与游客惊喜地发现,津城的“无处不沉浸”又迎来了新的打开方式。

大年初一起,“无处不沉浸”的金字招牌如约而至:古文化街戏楼每日好戏连台,曲艺展演与楼下民俗表演相映成趣;中国大戏院新春游艺会趣味十足,古筝快闪与古彩戏法于古韵之中尽显意趣,京剧《霸王别姬》更是吸引数百名观众齐聚观赏;意风区的歌剧《茶花女》将舞台“下沉”至街区,演员在游客之间穿梭演绎,唱响新春的咏叹调;焕新重

启的张园,则凭借升级版《津门往事》精准俘获年轻观众,假期演出一票难求。

假期里,“无处不沉浸”还上演了舞台上下的“经典对望”。天津人艺经典话剧《雷雨》登陆天津大剧院,连演三场均座无虚席,让观众再度领略经典作品的恒久魅力。而在金街大铜钱,人艺演员又一次将沉浸式话剧《日出》搬入历史文化街区,与全国各地观众共赴一场大型戏剧互动盛宴。曹禺先生的两部经典剧作,在故乡天津以不同形式呈现,于城市两端隔空呼应,共同诠释戏剧艺术的独特魅力。

这个新春,“无处不沉浸”更走进城市各类公共文化空间,让歌剧与演奏浸润文博场馆。在天津博物馆,天津歌舞剧院舞者演绎足尖艺术,芭蕾经典与馆内“萨沃依王朝意大

利珍宝展”形成精妙的艺术互文;在天津自然博物馆,天津交响乐团演奏家奏响中外经典名曲,以艺术之美呼应自然之韵,持续创新拓展“无处不沉浸”的文化形式与内涵。

“戏聚天津·无处不沉浸”以艺术为纽带,串联起津城各大文旅点位,实现传统节日与艺术表演的深度融合,激活了城市文旅消费新活力,彰显出天津深厚的文化艺术底蕴与开放包容的城市气质。这既是一次文旅的深度融合,更是一场文化的温情交融,让我们共同期待,未来“戏聚天津·无处不沉浸”将持续解锁更多精彩的打开方式。

王轶斐

## 青年团《四郎探母》 豪华阵容引爆“爷青回”



“卢爷”卢松在《坐宫》一折中的“叫小番”,赢得满堂喝彩;“克爷”张克接连登场《小回令》《见娘》《见妻》《大回令》,以醇厚唱腔与细腻表演,将现场观剧氛围一次次推向高潮。昨天下午的中华剧院,天津市青年京剧团献上豪华阵容版《四郎探母》,让在场戏迷过足了戏瘾。

虽然全剧没有花脸角色,但这部观众耳熟能详的经典《四郎探母》,几乎囊括了京剧的主要行当。春节假期最后一天,天津市青年京剧团以多位“梅花奖”得主、国家一级演员领衔的超强阵容,为津门戏迷献上了一场韵味十足、精彩纷呈的京剧盛宴。张克、赵秀君、卢松、孙丽英、谭艳等名家联袂登台,与一众优秀青年演员同台献艺,用精湛技艺为春节假期的京剧演出画上圆满句号。现场戏迷中,不少是来自四面八方的年轻人,他们的热情捧场,展现了天津京剧艺术的无穷魅力与蓬勃的传承活力。

据悉,第四届中华戏曲精品邀请展即将拉开帷幕,来自全国的多个剧种、名家名角将相继亮相,继续为广大观众带来高品质的中华戏曲艺术享受。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

## 强烈质感+丰富生态细节 “纯真年代”热播引关注

由陈畅执导,陈飞宇、孙千主演的电视剧《纯真年代的爱情》正在央视电视剧频道和腾讯视频热播。该剧以极具质感的镜头语言还原年代感氛围,搭配充满温情的剧情,引发观众热议。

该剧讲述了因救人受伤失忆的知青方穆扬(陈飞宇饰)与一心想上大学、改变命运的追梦女工费霓(孙千饰),阴差阳错“先婚后爱”,最终彼此扶持、实现各自梦想的年代爱情故事。作为一部年代剧,剧集细腻刻画了一代青年在现实与理想之间的挣扎、抉择与成长历程。这部作品扑面而来的年代感体现在色调、道具、服装等各个层面。据了解,导演陈畅着力构建了一套“强烈质感+高饱和暖色调+丰富生态细节”的视觉体系。从服装道具的精准还原,到场景搭建的生活气息注入,均体现出其严谨的创作态度。剧中出现的白衬衫、二八大杠自行车、工厂宿舍等元素,不仅复刻了年代印记,更承载了一代人的集体记忆与情感共鸣。

记者 王轶斐  
图片由播出平台提供

