

星期文库

“古人的智慧故事”系列之二

宋太祖以愚困智解难题

张燕峰

公元960年,赵匡胤建立北宋。南唐后主李煜俯首称臣,每年纳贡。进贡时,南唐派进贡使,北宋派押伴使,二人一路同行,谈古论今,实为才学较量,为国家争光。

有一年,南唐要派能言善辩、才思敏捷的徐铉来进贡,照例北宋要派官员去做押伴使。徐铉是南唐广陵人,与其弟徐锴并称为“二徐”,二人都以见多识广、通达古今而闻名。

一听说南唐派徐铉来,北宋满朝文武都犯了愁,自知才学口才远不及他,怕被选中丢人现眼。宰相赵普选不出人,只得请示太祖。

太祖说:“爱卿莫急,你暂且退下,朕自有良策。”随后命令殿前司列出十个不识字的殿中侍者名字。太祖御笔一挥,随意点中一人,说:“此人即可。”

拿到名单一看,朝中的官员都大吃一惊,谁也不知道皇上葫芦里到底卖的是什么药,怎么居然让一个目不识丁的粗人去呢?难道不怕丢人吗?宰相赵普也心中纳闷,但他怕皇上怪罪,就不敢多嘴去请示换人,眼看着日子临近,只好催促那人赶快动身。

那位被点中的殿侍不明所以,便匆匆赶往江南。接到徐铉后,二人一同乘船北上。

渡江开始,徐铉便口若悬河,从天文地理到诗词政论,语惊四座。唯独陪伴他的殿侍默不作声,除了点头应是,一言不发。徐铉的一番口才炫耀得不到任何回应,他好奇奇怪,不知这人学问深浅,便饶有兴趣地与他攀谈,继续卖弄自己的学问,满以为这样会使对方感到自惭形秽。谁知押伴使除了频频点头称是,仍然不发表任何意见,也不回答他的任何问题。

一连几天,徐铉得不到任何回应,渐渐兴味索然。随着倦意阵阵袭来,徐铉开始沉默不语,闭目养起神来。

启示:宋太祖以愚困智的策略,蕴含着破解锋芒的大智慧。面对能言善辩的徐铉,满朝文臣因才学不及而避之不及,宋太祖却反其道而行,选派目不识丁的殿侍应对。这并非鲁莽之举,而是精准拿捏了人性的关键——徐铉的辩才需要对手的回应对来施展锋芒,一旦失去辩驳的对象,再高明的口才也会沦为独角戏,最终自感无趣、锐气尽消。

这一智慧启示我们:直面劲敌时,未必需要以硬碰硬。当自身在某一维度处于劣势,不妨跳出惯性思维,用“无为”的策略消解对方的优势。沉默不是妥协,而是以静制动的智慧;避其锋芒不是怯懦,而是找准破局点的清醒。生活中,遇到难题不必强撑对抗,换一种思路,以柔克刚,往往能迎来四两拨千斤的转机。

掠影浮光大渡口

任芙康

有惺惺相惜,一一细细说来。我即刻恍然大悟:从前的制作,在若干细微处(实则关键点),大多未明就里。一大早便有意外之获,生怕扭头忘掉,跨进房间赶紧伏案。搁笔大悦,移步窗前,俯视楼下,广场里点点行人闲走;仰望天上,苍穹中朵朵白云逗留。

“金鳌田”,一个地名颇有故事的地方,是大渡口区新型乡村典范之一。众多院落散布在丘陵地带,又与城区咫尺相望。“农家乐”房前屋后散步的鸡群,鲜亮的菜蔬,令城里客乐而忘返。许多人午餐意犹未尽,索性再等晚餐。兜来兜去观光间,巧遇熟人,别来无恙,同桌吃喝,尽兴而归。途中不禁想到老家大巴山。众多闭塞之地,无城市托举,预测再有三五十年,乡亲们亦难遇如此幸运。

走进重庆工业博物馆,启动区文联“创作基地”挂牌仪式。我因年事最高,被“拥戴”上台,偕同他人,充任揭牌手。因从小驼背成性,台上尽力挺胸,遵照相关吩咐,一丝不苟地“表演”,努力不辜负主家款待。

我们随后打探大渡口的来龙去脉,被主人带到源头的义渡古镇。此地在大江上游地区,属于极具声名的

古老渡口。大片上千年建筑群落,保存甚好,至今多半未衰,且各有派头。全年365日,全天候免费游览。由触目的古意,想到文学,亦需抱团摆渡。创作寻根,承袭其文脉延续,挑选此地顺理成章。古镇遍布餐饮、客栈、酒吧,可以想见平日的繁华。当晚的馆子菜肴有味,明明肚腹已满,仍不忍放箸。走时不舍,竟生“何时再来”的念想。

在大渡口昔日核心地带,走进重庆工业文化博览园,见到三支步枪鼎立的造型,如旧友重逢,恍若隔世。“重钢”自武汉脱胎,抗战中,曾巨量生产“中正式”步枪(又名“汉阳造”)。十六七岁时,同学的哥哥搞来一支,我曾耍过。下乡打鸟,禽飞无影;亦曾射狗,犬窜无踪。一开始颇嫌麻烦,打一枪,须退一次弹壳,再推子弹上膛。熟练后,得心应手,一串连续动作,制造出爽快节奏。该厂所产驳壳枪,更是威风凛凛。因属“自动”系列,俗名“盒子炮”,又叫“二十响”(可装二十发子弹)。

老早就经由手机视频,见识重庆轻轨二号线的稀奇。二号线南北走向,重要一站,便在大渡口区。临别渝州前夜,邀约朋友登车“赏鲜”。快速行进中,“坐骑”穿楼跨桥,窗外眼花缭乱。我来回调整,手机所拍景象,尽为重影。同行数位,也都无计可施。旁边一小妹,见我们笨拙,便挪近指点如何将手机贴近车窗。照方抓药,天呐,人间梦幻即刻显现。

人最宝贵的是生命,但其价值不以长短衡量,而在于是否活得有意义。

人的一生充满无限可能,难免经历风风雨雨,别奢望一帆风顺。是顺势而下还是逆流而上?是打拼创造还是坐享其成?没有标准答案,这便是人生的魅力所在。

人生答卷

赵盛基

有道是,不经历风雨,难见彩虹。用希望和激情点亮人生的瑰丽彩虹,用勇气和热情谱写人生的壮丽篇章——或许,这便应是人生的答卷。

即使人生没有标准答案,却有一份答卷,每个人都在用一生作答。只要努力书写,只要活得精彩,何必在意答案如何?

一日千里



●雅舍谈艺

一日千里

厚圃

风风火火的奔马,精神头十足,正符合人们对于马年的想象和情感期待。

“好色”与“好德”

张建云

色,是美色。

子夏是为数不多提出来“不靠颜值吃饭”的躬行者,告知众人选择爱情时别把长相放在第一位,任何一种激情都会过去,如果没了青春就感觉有了遗憾,那不是爱情,而是消费爱情。妻子的标准是持家教子、勤俭节约、温柔和美,丈夫的目标是厚重坦诚、责任担当、推功揽过,应该让这些美德成为新的“色”。

父母的交流就是对孩子的教育,如话里话外都是出大名、当大官,那么孩子对“德”的标准就会降低,就会庸俗,就会偏离,从而德就会减少,甚至缺失。

全心孝敬自己的父母,对待工作尽心竭力、全心投入,同朋友交往诚实负责、恪守信用。这就是给孩子建立了高的标准,树立了德行。这样的家庭就是国学家庭,虽然没读过四书五经,但他们早就身体力行,不用学了。

正如《论语》中所说:“子夏曰:‘贤贤易色;事父母能竭其力;事君,能致其身;与朋友交,言而有信。虽曰未学,吾必谓之学矣。’”

爱美之心人皆有之,譬如喜欢美女、美男、美景等。如果以非正常、有悖人伦的手段去获得美,叫私欲,私欲无德。应该以正确、道德的方式去追求美。

对于孩子的教育,首先要有正确的情色观。我说的是情色观,而不是爱情观。因为小学、中学的孩子不具备真正成熟的爱情观念,一定要为孩子梳理出好德与好色的关系。

如何梳理?孔子的学生子夏给出了方案:“贤贤易色。”第一个贤是追求、衡量之意,第二个贤是贤德、贤淑之意。易,是改变。

云说 家风

