



## 李宏宇接受本报记者专访 感悟青春的赛道不止一条

## 技能冠军春晚演出后 妈妈的奖励是红粉皮素饺子

除夕夜,2026年中央广播电视总台春节联欢晚会为全球华人献上了一场文化盛宴。在微音乐剧《每道光》中,一位身着工装、精神抖擞的青年与众多技能人才同台,用歌声和精湛的技能展示,赢得了观众的掌声。他,就是天津职业技术师范大学信息技术工程学院2025级学生、第47届世界技能大赛信息网络布线项目金牌获得者——李宏宇。近日,刚刚从北京返回天津的李宏宇接受了本报记者的专访,分享了这段从“技能巅峰”到“全民舞台”的独特旅程。



## “意外”的邀请 一个半月的“重塑”

回津途中,李宏宇患上了感冒,尽管嗓音还带着感冒后的些许沙哑,但他的语气里满是兴奋与感慨。谈起与春晚的结缘,李宏宇记忆犹新,“大概是去年12月31日,元旦放假期间,我接到了节目组的电话通知,让我今年1月2日就要赴京参加排练。”从接到通知到首次排练,仅隔两天,时间紧迫。更特殊的是,所有内容均需严格保密。“具体表演什么、怎么演,一开始完全不知道。”带着迷茫与期待,这位世界冠军踏上了全新的挑战之路。

对于常年埋头于精密线缆与接口之间的李宏宇来说,春晚舞台是另一个维度的赛场。“导演说,我们是没有接受过专业表演训练的‘素人’,但春晚是顶级舞台,登上这个舞台,必须拿出专业演员的状态。”于是,为期一个半月的封闭式高强度训练就此展开。

训练生活规律而紧凑。所有演员统一住宿,每天乘坐大巴前往排练场地。训练内容事无巨细,由不同领域的专业老师分项指导:声乐老师纠正音准,舞蹈老师排排队形,形体老师矫正体态……“像我们常年专注技术工作,身姿多多少少会有一些含胸驼背。而且,没有受过专业训练,我们在演唱过

程中的表情也掌握不好分寸,就连怎么笑,都要反复练习。导演说,过年就要有喜庆的笑容,但这对于我们这些搞技术的人来说,一开始还真有点不自然。”李宏宇笑着回忆。

对他来说,这次上春晚最大的挑战莫过于如何在转瞬即逝的镜头前展现职业特性。“节目给到我们每个人的镜头可能就五六秒。在这几秒里,既要完成表演动作,又要清晰展现自己的技能绝活。”节目呈现形式经历了多次调整和磨合,只为找到最精准、最震撼的表达方式。最初认为“一个半月排练期太长”的李宏宇,在实践中理解了排练的重要,也深深体会到“台上一分钟,台下十年功”的真谛。

## 踏上“一号厅”震撼与自豪交织

经过近两周的基础训练,李宏宇和同伴们首次走进了无数人向往的央视春晚一号演播大厅。“第一次真正站在那个舞台上,感觉很震撼。”在偌大的舞台上,他们需要熟悉复杂的升降舞台结构,精确找到自己的站位点。从“影视之家”的排练厅到总台的合成排练厅,再到最终的直播舞台,每一步都走得扎实而谨慎。

站在春晚的舞台上,要面对台下的现场观众,而且又是直播,需要演员

要有强大的心理素质,这也是培训老师们最为担忧的。问及面对亿万观众去演唱有没有紧张和不自信,这位经历过世界技能大赛激烈角逐的冠军显得颇为淡定:“一开始肯定有,但后面排练得非常熟练了,心里也就有底了。”在他看来,这场表演与技能比赛有相通之处——都是千锤百炼后,在关键时刻的稳定发挥。毕竟常年的训练,已经锻炼了他不受外界干扰的心态,比赛的时候,往往要排除一切干扰,即使有再多的人观看比赛,他都能专心完成自己的任务。

## 春晚除夕夜 工装与荣光

直播当晚,微音乐剧《每道光》节目被安排在春节晚会第28个节目。李宏宇身着他征战法国里昂世界技能大赛时的“战袍”——那件象征拼搏的工装,手里拎着他再熟悉不过的网线,站在了春晚舞台的中央。与他同台的,有来自全国各地、不同项目的世界技能大赛获奖者,他们用质朴而昂扬的歌声,展现了当代中国技能青年“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精神。

“能够在马年春晚的舞台上,向全国人民展示技能人才的风采,我感到无比荣幸。”李宏宇说,由于要提早离家去

北京参加排练和直播,今年他第一次没能在家乡天津度过除夕。“从小到大,每年的春节我都是在家里和家人一起过的,每年除夕妈妈都会包饺子,而且,只有除夕夜的那顿饺子馅里面才会有红粉皮,我在外面最想的就是妈妈在年三十儿晚上包的那口饺子。”话语间,李宏宇流露出对家的眷恋。回家后,妈妈专门为他包了一顿带红粉皮的素饺子,李宏宇在朋友圈晒出妈妈包的饺子,并配文:“终于吃上饺子了!”

## 愿做一束“光” 照亮技能成才路

从法国里昂的夺冠赛场,到央视春晚的绚烂舞台,李宏宇的身份在“世界冠军”与“春晚演员”之间切换,但内核始终未变。“劳动光荣,技能宝贵。我希望每一位追求梦想的青年,都能找到属于自己的那道光,走上技能成才、技能报国之路。”李宏宇说,这次参与春晚,希望让更多人了解世界技能大赛,看到技能人才的精彩。

寒假即将结束,李宏宇将带着这份独特的春晚记忆与更重的责任感,回归校园。他用自身的经历告诉大家:青春的赛道不止一条,精湛的技能,同样能让生命在属于自己的舞台上,绽放出最耀眼的光芒。

记者 张艳  
图片由受访者提供

实质性化解矛盾纠纷 最高法发布典型案例  
和平法院一案例入选

2024年12月,最高人民法院出台《关于在审判工作中促进提质增效 推动实质性化解矛盾纠纷的指导意见》(以下简称《指导意见》),对准确把握、严格落实法律及司法解释规定,强化符合司法规律的审判管理,在立案、审判、执行各环节进一步做实定分止争、实质解纷工作提出明确要求。一年多来,各地法院深入贯彻《指导意见》,依法保障当事人诉讼权利,努力促进矛盾纠纷实质性化解、一次性解决,取得一定成效。为充分发挥典型案例的示范引领作用,最高人民法院分两批发布5个实质性化解矛

盾纠纷典型案例,其中,本市和平法院一案例入选。

2021年2月至2024年8月期间,天津某安装公司应天津某物业公司委托,陆续完成小区台阶维修、单元门更换等43项零星维修项目,因物业公司欠付部分款项诉至法院。天津市和平区人民法院在立案受理阶段发现,该系列纠纷虽涉及不同法律关系,但争议源于双方持续性的业务合作,当事人固定、法律关系的性质相同、诉讼标的为同一种类,合并审理有利于化解纠纷、降低诉讼成本,故经当事人同意后,将43件纠纷登记编

立为一个案件,适用简易程序审理。

审理中确认,双方对承揽项目完成情况以及结算金额无异议,仅对付款方案有争议。物业公司表示资金周转紧张,希望分期付款;安装公司则希望尽快收回款项。承办法官抓住矛盾实质,以“一次性解决全部纠纷”为目标,组织进行多轮调解,寻找双方权益平衡点,最终促成就全部43个承揽项目达成一揽子调解协议:物业公司分四期支付全部欠款,若任一期违约,安装公司可就全部未付款项申请强制执行。该案从立案到调解

成功仅用时15日。

案件圆满解决,得益于法院在立案环节主动识别系列纠纷内在关联,严格依照《指导意见》第五条规定,针对双方43项关联纠纷,依法适用合并审理规则,避免同类纠纷分案处理导致的程序重复、裁判冲突等问题,减轻当事人诉累,缩短审理周期,以程序集约化实现司法资源高效配置。同时,法院以实质性化解矛盾纠纷为目标,对43个承揽项目涉及的争议进行全面审查、一体处理。通过释法析理引导当事人达成覆盖所有项目、权利义务清晰、具有可执行性的整体调解方案,真正实现案结事了,及时修复商事关系,彰显了司法在解决复杂现实纠纷中的智慧与担当。

记者 常健