

今晚谈

首都博物馆“扔留言”风波 道歉之后该咋整改?

评论员 宋学敏

2月24日晚,有网友发布视频称,在首都博物馆垃圾桶内发现一沓标注“观众留言”的纸张,最新一条正是当天所写。视频随即引发热议,不少网友惋惜“很多孩子写得特别真情实感”,也有人质疑“写了也白写,根本没人看”。次日,首都博物馆发布通报,确认情况属实,系楼层管理员贾某违规操作,对此“深感痛心”,向观众致歉,并表示将严肃处理责任人、全面整改。

观众留言本看似不起眼,却是博物馆与观众之间重要的情感纽带。有人写下观展感悟,有人提出改进建议,还有孩子用稚嫩笔迹,诉说对文物的喜爱。这些留言,不只是简单的文字表达,更是观众对博物馆的一份信任——相信自己的声音会被听见,相信这份真诚会被认真对待。

然而,满载心意的留言被扔进垃圾桶,刺痛的正是一份信任。馆方此前曾表示,观众留言“平时都会收集、整理、留档”,可“当天写、当天扔”的现实反差,让大家看到的不是规范管理,而是敷衍与漠视。

公众有理由担心:这次事件只是“被发现了”而已,以前扔没扔,谁也不知道。下一次会不会换成碎纸机,没人敢打包票。网友的评论一针见血:“就算不扔,也没人看,其实和扔了一样。”如果留言被收集起来后只是锁进柜子,从不整理、从不回应,那它跟扔进垃圾桶,区别确实不大。

现实中,公众意见被敷衍、被漠视的情况并不少

见。摆上一本留言簿、设置一个意见箱,有时成了管理方的“表面功夫”。这种看似开放、实则应付的心态,正是公共服务最忌讳的问题。

面对舆情,首都博物馆的应对值得肯定:24小时内完成调查、发布通报、正视问题、承诺整改,体现了基本的危机处理意识。但这种“快速道歉”模式,公众已经见过太多次。真正的考验,在于道歉之后怎么做。

要真正改变现状,关键是建立完整的意见反馈闭环:不仅要“收集”,更要“查看”,还要“使用”。有网友建议,不妨借鉴其他博物馆的做法,定期挑选优质留言公开展示,或公开哪些建议已被采纳。这个建议挺实在。留言的人不指望每条都回复,但只要知道有人认真看过、思考过,甚至采纳过,感受就会完全不同。

首都博物馆不缺观众,不缺关注度,缺的是对观众留言的尊重。希望这次事件能成为真正的契机,让博物馆拿出实实在在的行动,用诚意和改变,重新赢回观众的信任。

葛沽宝辇会正月十六重磅登场 九辇五亭新格局首度亮相



正月里的天津,最浓的年味藏在葛沽镇。传承600余年的国家级非物质文化遗产葛沽宝辇会2026年确定举办!正月十六(3月4日)葛沽宝辇会将在葛沽安正道上准时登场。

从葛沽镇获悉,葛沽宝辇会系列活动自正月初三要乐会踩街开始,各茶棚于正月初五后开始陆续设摆,耍乐会开始逐个拜辇、拜茶棚。

正月十五(3月3日)14时至23时,参与宝辇会的耍乐会队伍将在金水东街、金水西街、安正道中心广场等处的临时茶棚撺地表演。今年正月十六(3月4日)则将迎来整个活动的高潮,也就是民间俗称的“接驾”。当天不仅有少年抬辇,还打破以往“八辇五亭”格局,天一灯棚凤辇全新亮相,升级为“九辇五亭”。届时,昇平民乐、门幡老会等座乐会以及24道耍乐会参与接驾展演。

据介绍,历史上,葛沽宝辇

会长期以来是八辇二亭的格局。21世纪初,东茶棚先后增制驾前灯亭和圣母海亭,形成八辇四亭。2025年开始,天一灯棚新制凤辇,成为九辇五亭,巧合“九五之数”,将会是本次活动的最大亮点。

为确保活动圆满成功,让古老非遗在当代焕发更加璀璨的光彩,葛沽镇政府向群众发出倡议:观看展演时,遵守秩序,相互礼让,爱护环境;出行往来,合理安排,优先公共交通,主动为客让行;文明上网,传播盛况美景,传递善意,共筑清朗。同时倡议全镇各行各业坚守诚信经营理念,明码实价、童叟无欺,坚守品质底线、秉持服务初心,自觉抵制哄抬价格、以次充好等行为。

背景链接

2014年,“妈祖祭典(葛沽宝辇会)”被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录。

葛沽宝辇会产生于当地上元节庙会,是民众礼拜葛沽娘娘庙中八位女神的祭祀文化。最早起源于明代老百姓祈求女神禳病消灾、护佑平安,形成了信众在上元节迎送诸位娘娘神像乘辇出巡的祭祀礼仪。明清以来,葛沽宝辇会发展到八辇二亭(每辇供有一尊葛沽娘娘庙女神),上元节庙会也逐步形成以云霄娘娘为尊,以妈祖祭祀文化为亮点,共同为八位娘娘接驾的祭祀典仪。

记者 张艳
资料图片摄影 潘立峰

元宵节古文化街周边限行 多条道路禁行机动车

为确保元宵节期间古文化街和鼓楼周边道路安全畅通,3月3日至4日,公安交管部门将对相关道路实施交通管控。

3月3日、3月4日,每日9时至23时,张自忠路辅路(通北路至水阁大街)、水阁大街(由东向西方向)、东门外大街禁止机动车通行(界内车辆除外)。张自忠路(通北路至荣吉大街)西侧道路可临时停放小型客车。

3月3日、3月4日,每日15时至23时,通北路双向、东马路(南马路至北马路)双向、北马路(城厢东路至东马路)由西向东方向、北城街(城厢东路至东马路)由西向东方向、大胡同由南向北方向、狮子林桥由东向西方向、金钢桥二层桥面由南向北方向禁止机动车(含公交车)通行(界内车辆除外)。

3月3日、3月4日,每日16时至22时,城厢中路东半幅(南马路至北城街)、南城街(城厢中路至阳光晶典小区门前)禁止机动车通行(界内车辆除外)。

交通管控期间,过往机动车可绕行南马路、西马路、城厢东路、城厢西路、海河东路、南运河南路、张自忠路、南城街、进步桥、永乐桥等其他道路。此外,道路管控期间古文化街实行“南门进、北门出”的单向游览路线,前往古文化街的群众通过东马路与北城街交口设置的唯一入口进入景区。

记者 徐燕 通讯员 焦轩

静海区民间花会展演 将于3月1日举行

元宵佳节将至,静海区第十五届民间花会展演即将拉开帷幕。本次活动以“骏马迎春 福启新岁”为主题,将于3月1日(正月十三)上午9:30至11:00,在静海区人民广场举行。活动汇集本地特色民俗表演,为群众献上一场热闹喜庆的文化盛宴。

本届民间花会汇聚全区多个街镇表演队伍,节目形式多样,包含鼓舞、秧歌、舞龙、小车会、中幡等传统民俗节目,内容贴近生活、观赏性强。

整场活动中,台头镇青年高跷会表演将尤为亮眼。表演者身着传统服饰,脚踏高跷登场,步伐稳健、动作灵活,兼具技巧性与观赏性,是当地极具代表性的传统民俗技艺,深受群众喜爱。

活动期间,静海区图书馆还将在现场开展猜灯谜、谜语接龙互动活动,丰富群众节日文化生活。

届时,市民可前往现场观赏花会、体验民俗,共度欢乐祥和的元宵佳节。
记者 穆德旺