

# 从重磅芭蕾交响 到多元舞剧话剧 三月津城舞台 点燃艺术花火

春节假期过后,津城演出市场热度不减。本市文艺院团打造国际妇女节专场演出、呈现经典艺术,天津大剧院等引入潮流演艺,推出芭蕾、交响、舞剧、话剧等多品类高品质演出,以经典艺术致敬时代,为市民游客献上丰富的文化选择。



## 艺术礼赞致敬“她力量”

国际妇女节前夕,天津歌舞剧院和天津交响乐团将推出多场演出致敬“她力量”,用旋律与舞姿礼赞女性风采。

3月7日,天津歌舞剧院芭蕾舞团携古典芭蕾巅峰之作《睡美人》亮相滨湖剧院。以浪漫故事、经典的舞步与华丽的舞美,尽显芭蕾独特魅力与艺术底蕴。

同日,天津歌舞剧院还将于天津大剧院推出国际劳动妇女节特别音乐会《爱的致意》,拉开天津歌舞剧院2026音乐季序幕。音乐会由天津歌舞剧院艺术总监、著名指挥家李飏执棒,汇集《爱的致意》《春天的芭蕾》《红梅赞》《睡美人组曲》等中外经典曲目,向女性送上祝福。

3月8日,天津交响乐团“巾帼乐章”专场音乐会将登陆天津音乐厅。著名指挥家、乐团常任指挥易娟子执棒,特邀女性艺术家担纲独唱独奏,莫扎特《G大调弦乐小夜曲》更将由乐团女性演奏家独特呈现,以细腻演绎展现女性艺术风采。

## 重量级演出震撼上演

3月的津城艺术舞台不乏重量级力作。天津交响乐团将于2025-2026音乐季首次完整上演柴可夫斯基“交响前三部曲”。

3月20日,天津交响乐团将在艺术总监、首席指挥李飏执棒下,于天津大剧院带来首部《g小调第一交响曲“冬之梦”》,拉开“交响前三部曲”系列演出的序幕。同场还将上演普罗科菲耶夫《D大调第一交响曲“古典”》,并特邀著名单簧管演奏家范磊演绎莫扎特《A大调单簧管协奏曲 K.622》。

3月24日至25日,圣彼得堡国立模范芭蕾舞团(雅各布森芭蕾舞团)将携经典《天鹅湖》首次登陆天津大剧院。该团与马林斯基剧院芭蕾舞团同源共承,以纯正俄派芭蕾功底享誉世界。

此次上演的《天鹅湖》严格遵循古典芭蕾经典范本,让百年经典在当代焕发新活力。据悉,这也是该团首次来华巡演,为津城观众带来原汁原味的俄派芭蕾盛宴。

## 从舞剧到话剧话题拉满

3月6日至7日,舞剧《天工开物》亮相天津大剧院。该剧自2024年首演以来全网曝光量超10亿次,综合上座率超90%,被誉为舞剧界“新顶流”。作品以明代科学家宋应星著作及人生经历为蓝本,以高难度舞蹈编排与沉浸式舞台呈现,激发观众对传统文化与国风美学的认同。

3月12日至13日,新中式舞蹈秀《叹春风》登陆天津大剧院。作品以历史典故为依托,通过十个篇章展现东方男性“坚韧与温柔并存”的内涵。全男班现代舞团融合古典舞与丰富元素,打造兼具古典意境与现代张力的沉浸式诗性空间。

3月20日至21日,话剧《卿卿误我》将于天津大剧院上演。该剧改编自郭德纲单口相声,话剧版以严谨结构、浓烈情感重构故事,此次的2.0版本优化了叙事节奏,秦霄贤、杨九郎、朱美吉等人气演员加盟,以独特喜剧魅力与扎实表演,让观众在悲喜交加中感受人物命运与历史厚重,成为本月话题度颇高的舞台作品。 记者 王轶斐 图片由演出方提供

## 《传统与变革:天津早期现代艺术研究》出版 讲述上世纪前半叶津门艺术家

史学界有“汉唐看西安,明清看北京,近代百年看天津”之说,但对于天津近现代艺术研究一直是一个空白。日前,《传统与变革:天津早期现代艺术研究》一书,由天津社会科学院出版社出版发行,作者为天津美术学院艺术与人文学院副教授、硕士生导师杨冰莹。

最早的公立女子师范学校“北洋女师范学堂”(天津美术学院前身)设立图画课、音乐课;1911年,开启中国美术教育先河的李叔同留学回津,先后在天津工业专门学校和直隶高等工业学堂任“图绘教员”;1930年,严智开在天津创建了中国第一座公立美术馆……一系列天津往事,其实是天津早期现代艺术及艺术

教育的发展历程。 本书以1900年至1949年为时间范围,作者杨冰莹将这一历程置于近代天津的社会、文化与历史语境中,通过对具有代表性的艺术家、艺术教育及艺术社团的个案分析,深入探究其兴发原因、演变过程,并着重梳理了艺术实践与天津城市现代性建构之间的复杂互动关系。 记者 单炜炜

## 一线讲解 志愿同行 北疆博物院春节活动收官

日前,北疆博物院春节假期系列活动圆满收官。此次春节系列活动不仅丰富了公众的节日文化生活,也进一步发挥了博物馆的社会教育功能。

春节期间,“专业人员上一线”活动邀请专业学者和研究人员,以独特的视角深入解读北疆博物院的历史渊源、文化内涵以及在学术研究方面的重要成果。本期主题为“远古的呼唤——细说马和驴”,北疆博物院收藏有多种马科化石,如三趾马、三门马等。还收藏了蒙古野驴的化石,蒙古野驴是萨拉乌苏更新世地层中一种常见的动物,目前分布于蒙古国南部戈壁地区。专家面对面与观众畅聊古生物故事,在专家老师的引导下通过化石观察破解物种之谜。

“文脉传薪·志愿同行”是北疆博物院公益讲解项目,北疆博物院的志愿者用专业与热情,打开一扇通往北疆自然奥秘与人文瑰宝的窗口,让观众感受百年博物馆历久弥新的魅力。

记者 王轶斐

## 体会“爱你老己”人生课题 《我家那小子2026》热播

从大年初六起,《我家那小子2026》每周日于芒果TV播出。节目以最真实的镜头,捕捉独居95后青年的生活,更将紧扣当下年轻人最动人的情绪共鸣点“爱你老己”,陪每一位观众读懂好好生活的模样。

本季节目首发阵容邀请了四位性格迥异、鲜活真实的95后青年:蒋敦豪、余承恩、王瀚哲、夏之光,他们带着各自的故事与热爱,带着对生活的赤诚与担当,走进节目镜头。在辞旧迎新的节点上,嘉宾们解锁“2025年度个人成长报告”,完成了一次治愈又真诚的自我复盘。



去年《我家那小子·好好生活季》温暖回归,转眼迈入2026年,年轻人渐渐学会了一个重要的课题——“爱你老己”,这不是简单的自我安慰,而是当代年轻人从“向外寻求认可”到“向内建立支持”的心理觉醒。

记者 王轶斐  
图片由播出平台提供

## 《夺金2026》3月1日开播 聚焦六大前沿创业赛道

全球大学生创业节目《夺金2026》日前官宣,将于3月1日起在湖南卫视、芒果TV同步播出。

该节目由刘力辉团队打造,致力于为青年创客搭建项目与资源高效对接的平台,助力广大青年逐梦创业、实现人生价值。节目将首次聚焦人工智能与信息技术核心领域,深度覆盖人工智能与信息技术、新消费与AI+文化科技、先进制造与高端装备、现代农业与大健康产业、新能源与新材料、空天海洋与低空经济六大前沿创业赛道,重点挖掘兼具技术实力与发展潜力的青年创业项目,展现新时代青年的创业激情与实干精神。

目前节目已进入录制阶段,各赛道优秀青年创客代表集结,他们深耕专业领域、勇于创新突破,用青春力量书写科创传奇。

记者 王轶斐