

书香伴戏韵 非遗润新春 图书馆里放戏曲电影 火了!

2月26日、28日,天津图书馆举行“书香+戏韵”公益戏曲电影展映与交流活动,将国粹艺术、光影魅力与图书馆的书香氛围深度融合,为广大读者与戏迷献上一场年味十足、韵味悠长的文化盛宴。本次活动由天津图书馆主办,天津电影制片厂、天津京剧院、天津市评剧白派剧团联合支持,以专家导赏、精品展映、主创面对面、文献延伸服务为特色,两场活动场场爆满、气氛热烈。



专家导赏尚派经典

2月26日,首场活动在复康路馆区小礼堂温情开启。活动特邀天津市艺术研究所副所长马载道带来京剧电影《乾坤福寿镜》专题导赏,从京剧尚派艺术的传承脉络,到剧情跌宕起伏的精彩解读,再到电影镜头的匠心设计与台前幕后的创作故事,为观众层层揭开经典剧目的艺术面纱。

随后放映了电影《乾坤福寿镜》,该片曾荣获第31届中国电影金鸡奖最佳戏曲片提名。影片以跌宕动人的母子情缘、精湛的尚派表演、精致的电影化呈现,让现场观众沉浸式感受国粹京剧的独特魅力。

白派名剧让观众“太好哭”

昨日,第二场活动在文化中心馆区精彩继续,老少戏迷齐聚一堂观看了评剧电影《包公三勘蝴蝶梦》。有观众反馈在124分钟的观影中几度落泪。该片导演孟中华也向大家透露,去年在

莫斯科电影节上公映时,外国观众看完也特别激动,嘴里念叨着“孩子活着就好”,都为角色命运揪心,也跟着落泪,“这说明传统戏曲艺术用电影手段加工后,突破了语言和艺术的界限。”

电影放映后,孟中华与该片主演、天津市评剧白派剧团团长、国家级非遗代表性传承人王冠丽和现场观众进行了交流分享。孟中华道出创作初衷:“这戏在舞台上演就引起轰动,我们想通过电影手段完善戏曲的不足。”谈及拍摄,他直言最难忘的是摄制组的拼劲,“前后仅用15天拍完,创了戏曲电影之最,摄影、灯光所有工作人员都认真搞创作,特别让人感动。”

王冠丽则聚焦白派表演的精髓,她坦言此次演绎延续了小白玉霜先生的内敛风格,“白派表演看似没有夸张的动作,实则激动、悲愤时都收着演,喜怒哀乐不形于色,这种表演难度特别大。”她还提到,戏中的水袖、唱念皆为剧情服务,“没有特意炫技的地方,都是为角色服务。”

孟中华补充,电影获得中外大奖,美国好莱坞电影学院还授予王冠丽“中国戏曲传承大师”称号。

现场观众的互动环节尤为热烈,一位资深戏迷激动地说,之前曾看过鲜灵霞先生的电影版,今天又看到王冠丽老师的白派电影版,“不同的流派风格,都让人非常感动,咱天津出名家、好戏。”更有小朋友被剧情打动,分享自己对剧情反转的印象。王冠丽也表示,自己非常喜欢这出戏,“这正是关汉卿原剧的高明之处,塑造的包公有坚守正义的内核,也有对人物同情的人性化。”

活动期间,天津图书馆同步推介馆藏戏曲相关文献资源,包括《中国戏剧》《中国京剧》等热门期刊,让大家在赏戏、观影、交流之余,可查阅丰富资料,实现“赏戏+观影+读文献”一站式文化体验,让艺术欣赏更有深度、更有内涵。

记者 单炜炜 王轶斐
摄影 记者 曹彤

电视剧《当祖国需要我们的时候》开播 兵团精神薪火相传

革命历史题材电视剧《当祖国需要我们的时候》今晚在天津卫视开播。该剧以新疆生产建设兵团70余年波澜壮阔的奋斗史为背景,讲述两家三代人的命运故事,展现兵团人屯垦戍边、无私奉献的感人历程。

该剧由刁辛执导,赵恒煊、王雅捷、于洋、宋运成、王浩俨、曹力等联合主演,以“家”为切口,呈现兵团人“舍小家为大家”的家国情怀。

剧中,童大顺与李文治从工作摩擦到生死与共的兄弟情,童解放夫妇为保护国家财产英勇牺牲的亲情羁绊,童心与文路生在科技浪潮中平衡理想与现实的代际冲突,均被置于家庭与国家的双重叙事中。“兵团精神”在剧中不仅是口号,更是童家、李家三代人用一



生践行的“平凡伟大”。

《当祖国需要我们的时候》历时三年筹备,深入新疆生产建设兵团实地取景,服装道具、场景搭建严格还原历史细节。导演团队以“真实感”为

核心创作理念,用细腻的镜头语言,将兵团人“吃苦耐劳、无私奉献”的精神具象化为有血有肉的故事。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

天津京剧院建院70周年 京沪站系列演出剧目揭晓

日前,天津京剧院正式公布建院70周年“津彩七秩绽华章”系列演出北京站、上海站剧目。传统大戏、优秀新编剧目、名家新秀演唱会轮番上演,将为“戏曲重镇”的北京、上海观众,献上一场彰显“津派”韵味的京剧盛宴。

北京站演出于5月20日至24日在长安大戏院举行,名家王平领衔的传承版现代京剧《华子良》率先登场,再现红色经典魅力;《群英会·借东风·华容道》《谢瑶环》《锁麟囊》等流派经典依次亮相,焦鹏飞、王艳、吕洋、黄齐峰、万琳、王大兴等名家新秀登场,尽显天津京剧院人才辈出的艺术底蕴;收官之夜的京剧演唱会汇聚全院优秀演员,集中展现七秩人才风采的同时,特邀“津籍”北京演员,将成为北京站演出的亮点之一。

上海站演出6月19日至21日登陆天蟾逸夫舞台,凸显跨院团联动特色。天津京剧院携手上海名家及优秀演员联袂演绎《四郎探母》《大保国·探皇陵·二进宫》《红鬃烈马》《群英会·借东风·华容道》传统大戏,众演员秉持“一棵菜”的合作精神,为观众带来原汁原味的精品演出。

记者 单炜炜

《论语通读》出版 让儒家智慧照进当代生活

近日,知名学者、中国社科院文学研究所研究员靳大成的全新力作《论语通读》由人民文学出版社出版。

该书采用先读原文,而后逐句翻译,再做详细讲解的体例,兼顾学术严谨性与阅读趣味性,语言鲜活、结构清晰。作者回到春秋时代的历史语境,将孔子及其弟子的言行还原为具体的师生“教学对话”,解释每一句话为何而发、针对何种困境、意在何处。通过解读,看似零散的语录被重新组织为一套关于学习、修身、为人处世与社会秩序的思想结构。

书中,《论语》的字句不再抽象晦涩,并非高悬难及的圣贤之语,而是探讨如何在不确定时代安身立命的思想文本。作者结合当代人的生活经验,回应学习、工作、人际关系及价值选择中的现实困惑,让两千多年前的思想重新焕发出可理解、可讨论、可实践的生机。

记者 王轶斐

高分电影《天才枪手》 定档本月内地重映

泰国高分现象级电影《天才枪手》正式确定中国内地重映日期,将于3月20日登陆全国院线,距2017年首次上映恰好9年,这场跨越时光的高智商对决,终于要在大银幕上再度上演。

该片讲述天才少女小琳与学霸班克,携手富二代同学策划了一场周密的跨国考场作弊案,将普通考试拍出步步惊心的“谍战大戏”质感。作为泰国电影的标杆之作,该片2017年在内地首映时,曾获得2.7亿元人民币票房,成为当年评分最高的外语片之一。

记者 王轶斐
图片由片方提供

