



百年踩街 万人同乐

涵盖宝辇、法鼓、高跷、舞龙、舞狮、小车会等花会队伍



市级非遗代表性项目大杨宝辇传承人邓洪平—— 每年的正月十六 是我们的“正日子”

昨日,东丽区无瑕街举行传统花会踩街闹元宵活动,13支花会队伍现场展演。无瑕街素有“中国民间文化艺术之乡”美誉,非遗项目和文化遗产十分丰厚。昨晚,参与活动的市级非遗代表性项目大杨宝辇传承人邓洪平接受记者采访时表示:“无瑕街花会踩街闹元宵活动已历经数百年传承,每年的正月十六是我们的‘正日子’。”

据介绍,东丽区2026年元宵节民俗花会踩街已经于3月1日盛大举行,而依照传统,无瑕街花会踩街活动于正月十六仍如约而至。无瑕街的花会踩街汇聚多项非遗珍宝,其中包括市级非遗代表性项目大杨宝辇、祥云龙灯会、新袁长利高跷等,区级非遗代表性项目苏庄宝辇、苏庄清音法鼓、大杨长平高跷等。花会队伍通过高跷、舞龙、舞狮、宝辇、法鼓、小车会、秧歌等传统民俗进行行进式展演,技艺精湛、节奏欢快,极具视觉冲击力,每年都吸引成千上万观众沉浸式感受非遗文化的魅力。

邓洪平表示,无瑕街的花会踩街活动以固定的时间延续传统,自明清以来便有记录,“每年的正月十六都会举办‘宝辇盛会’,俗称‘跑辇’。踩街时,武法鼓打头阵、高跷队紧随其后,辇夫抬行宝辇绕街巡游,队形和脚步都不时变化,还要把宝辇抖起来,动作整齐划一,阵仗宏大。”多年来,无瑕街始终坚守这一传统,让古老的民俗文化在岁月流转中得以延续,成为联结当地群众情感、传承地域文化的重要载体。

其中,大杨宝辇从清代顺治年间流传至今,已在这片土地上传承近400年文脉。“我们这架宝辇总高4.3米、宽2.18米、总重量600多公斤,分上下两层,第一层雕有金龙戏珠,第二层雕有凤凰牡丹,刺绣布罩、雕花翘檐与坠角灯笼交相辉映,造型十分独特。”邓洪平告诉记者。

“今天的活动还是很成功,老会的成员们都特别卖力气!”谈及非遗的传承与发展,邓洪平表示:“大杨宝辇历史悠久、底蕴深厚,通过老艺人传帮带,吸纳青年力量,让传统技艺代代相传。今后的踩街活动是我们无瑕街非遗展示和传承的重要平台,一定要让古老民俗在新时代焕发出新的生机。”

绍,今年花会踩街活动涵盖了宝辇、法鼓、高跷、舞龙、舞狮、小车会等13道花会队伍,参加表演人数共计280余人。

“我从年轻就喜欢咱传统文化,学高跷、听鼓曲,几十年了,踩街我是一定要参加的,现在演不了整场啦,跟孩子们一块乐和乐和,有年味。”88岁的黄恩义是昨晚年龄最大的演员,他出演的头棒武松依然精神抖擞。

庄严的宝辇缓缓前行,浑厚的法鼓铿锵作响,俏皮的高跷灵动翻飞,还有气势磅礴的舞龙、激情洋溢的小车会等,华灯映照下的表演者们不断变着花样,使出看家本领,将民间传统技艺展示得淋漓尽致。街道两旁的观众边看边鼓掌叫好,人们在民俗活动中迎祥纳福,寄托对生活的美好期望。

记者 安元 摄影 通讯员 孙楠

中,我觉得特别自豪,就算学习时间紧张,我也会挤出时间来练习。”

18:00,两座宝辇分别从南环路两端苏庄茶棚和大杨茶棚出发,载着当地民众信奉的苏庄二奶奶和大杨三奶奶缓缓前行,行进约20分钟,进入缓冲区,举行接驾仪式,18:25,花会踩街活动正式开启。

“咚咚锵……”欢快喧闹的锣鼓声中,大红色的醒狮一边翻腾跳跃,一边从围栏上方探出头,与观众中的小朋友互动。两岁的琪琪从爸爸怀里伸出手,想要摸摸狮头,笑出一排小奶牙。

现场观众举着手机拍照,手臂和手机如森林般层层叠叠。从南开区赶来的张晨说:“真热闹啊,里三层外三层的。”

三号路从兴盛路到南环路220米长的表演区,演员们为市民献上近两小时的民俗表演。据介

昨天,一年一度的传统民俗花会表演在东丽区无瑕街道无瑕街三号路举行,两架宝辇接驾是该片区100多年来的传统民俗,这也是当地人口中的“踩街”。上百人的表演团队倾情演绎,上万名观众驻足观看,共赴这场喜庆的民俗盛宴。

17:15,初一男生邓钧洲风风火火赶到兴盛路。“师父,帮我把书包放好,我现在就去上妆。”13岁的邓钧洲要在晚上的花会表演中进行高跷表演并出演公子燕青,“下午5点放学,我第一个冲出教室,就怕赶不上演出。现在赶紧上妆、换衣服,一会儿还要彩排看看走位。太赶落了。”邓钧洲学高跷已经有5年了,踩街活动也参加了3届,如今已经是个能够独当一面的老演员了,“花会、宝辇,这都是咱流传百年的传统文化,我从小看这些表演长大,现在自己能参加其

记者 王轶斐