



曹宁演出前进行简单装扮。



“回族重刀武术”在鼓楼一展风采。



重刀掌门人曹宁与团队亮相。



曹宁头顶这把大刀重20公斤。



曹宁进行“回族重刀武术”表演。



闲暇之余，曹宁为奖杯、奖牌做做卫生。

巾帼执刀 续写传承

起源于明成祖初年的“津门曹氏大刀”，代代相传至今，在红桥区西北角大丰路一带，无人不知、无人不晓，历经几代人的坚守传承和创新发展，2006年，以“回族重刀武术”之名，被列入首批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。这项传统技艺，在新时代迎来一位特别的掌门人。

曹氏重刀祖训严苛：需练满3年基本功方可碰刀，且“传男不传女”。可如今扛起传承大旗的，正是第七代传承人——“女侠”曹宁。

曹宁自幼与重刀结缘，三四岁便跟随父亲、第六代传承人曹仕杰模仿练习，父亲为她特制小木刀当作玩具。6岁时，曹宁就能完成整套动作，亮相全国少数民族传统体育运动会，并斩获银牌。

练习之路布满艰辛：头顶石墩练平衡，压出凹坑仍咬牙坚持；2015年在赛场上腰伤复发，曹宁强忍剧痛完成比赛，一举夺金，却卧床一年才康复。对她而言，能让回族重刀被更多人看见，一切都值得。

2019年，26岁的曹宁辞去国企工作，全身心投入弘扬非遗事业。她打破祖训、广收门徒，既守住传统根基，又大胆创新：优化表演招式与舞台呈现，因人制宜制定科学训练方案；走进红桥区多所中小学，设立训练基地、开设非遗课程，播撒传承种子。

在曹宁的带领下，回族重刀实现全国民族运动会金牌“三连冠”，成为赛场上独树一帜的亮眼项目。

从家族秘传到开放育人，从固守祖训到守正创新，曹宁以巾帼之力，让古老重刀在新时代虎虎生风、薪火相传。

文/摄影 记者 曹彤



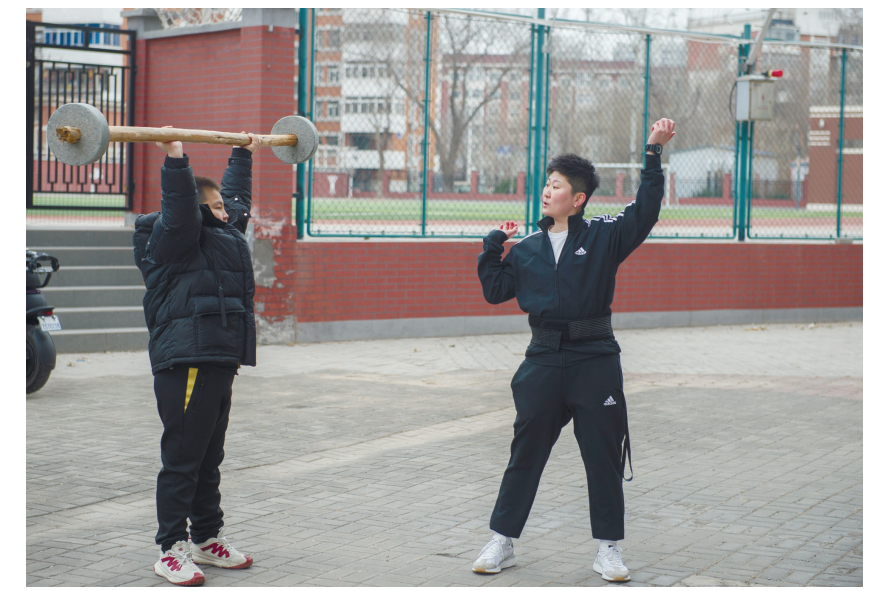
曹宁5岁时的样子。



曹宁用石锁锻炼手腕力量。



曹宁日常训练。



曹宁为小徒弟指点动作要领。



作为掌门人，曹宁会继续将这把保存了300多年的大刀传下去。