

“不被定义的她”主题艺术展在群艺馆启幕 用“她视角”叙事 关照女性自己

“三八”国际劳动妇女节来临之际,天津市群众艺术馆推出“不被定义的她”女性叙事主题艺术展及“她力量·心绽放”舞动疗愈艺术体验活动,为女性送上节日的温暖礼物。



走进美术馆展厅,近70件绘画、雕塑、摄影与装置作品以“内观”“破茧”“共生”三大板块展开。“内观·内心世界的情绪成像”展区,细腻的笔触与光影捕捉着女性焦虑、宁静、喜悦与释放的复杂情绪,引导观众向内觉察;“破茧·社会角色的勤破突围”展区聚焦女性在职场、家庭的多元角色,用充满张力的语言展现她们的韧性、压力与成长;“共生·自然与身体的诗意絮语”展区则将视角延伸至人与自然,以水流、山脉、植物等自然元素表达身体意象,探讨女性在生态语境下的独特感知与责任。

“这里的作品特别打动我,感觉能和作者共情。”在“破茧”板块前,观展的马女士驻足良久,“以前看展总在琢磨作者的心思,这次不一样,作品里的压力、挣扎、成长,全是我自己的故事。”她说,这场展览让她学会反观自我,体谅自己,更爱自己。

午后2点,瑜伽教室内,一场沉浸式舞动疗愈悄然开启。15名来自各行各业的女性在天津艺术职业学院青年编导董帅的引导下,放下拘谨,以即兴舞动、身体感知的方式释放情绪。“身体表达是最诚实的,它能更清晰地传递个人的情感和主体意识,让人更清晰地听见内心的

声音。”董帅说。

天津市群众艺术馆馆方表示,希望将这里从“看”的地方,变成一个能让人“放松下来,照顾自己内心”的空间。从观展触动到舞动表达,形成从眼到心、从心到身的完整疗愈体验。

女性的价值从不被单一标签定义,她们的故事、力量与智慧,如同多元的艺术表达,值得被看见、被倾听、被尊重。在这个属于女性的节日里,这场展览与体验,正用艺术的温度,为“她”们的成长与绽放,写下温柔而有力的注脚。

记者 郑宝丽
摄影 记者 曹彤

致敬“她力量” 天图与养老院老人共度别样节日

“三八”国际劳动妇女节与学雷锋纪念日期间,天津图书馆党员走进天津市退休职工养老院,为老人们送去节日的祝福与文化的温暖。

活动在“致敬芳华”故事分享会中拉开帷幕。志愿者与老人们围坐一堂,讲述从古至今多位杰出女性的感人故事——从古代先贤到如今各行各业的劳动者,每一位女性都在努力拼搏、勇敢前行。故事不仅是历史的回响,也映照在场每一位女性的人生价值。老人们听得入神,不时点头交流。

随后,一场别具匠心的非遗体验将活动推向高潮。志愿者们化身“文化使者”,带领爷爷奶奶们近距离接触被誉为“中国织锦之王”的宋锦。老人们挑选着自己喜爱的锦缎花色,专注地摆弄着手中的丝线和锦缎,在手工制作中了解文化,收获成就感。

记者 王轶斐

“女性健康大讲堂公益行” 成功入选“全国金案”

近日,由中国出版传媒商报发起的“2025出版发行集团品牌传播金案推展”活动揭晓结果。天津科技翻译出版有限公司联合8家权威机构共同主办的“女性健康大讲堂公益行”成功入选“21家出版发行集团品牌传播金案”。

该活动打造“权威科普+专业义诊+图书赠阅”三位一体服务模式,深度融合专业出版与公益实践,有效推动优质医疗资源下沉。项目联动近百位医学专家,深入全国30余座城市,举办讲座义诊百余场,线上线下辐射超过200万人次,有效提升了女性健康素养与早筛意识。

这一公益行动创新实现了出版角色从“内容提供”向“健康服务集成”的转变,构建起可复制、可持续的公益模板,兼具专业深度与社会温度,成为出版业服务“健康中国2030”战略的典型范例。

记者 郑宝丽

三日五场音乐会 天交“四重奏”送出春日祝福

3月春光与音乐如约而至。昨晚,天津交响乐团·合韵四重奏在大港大剧院上演重奏音乐会,以美妙的乐章拉开本次四重奏系列音乐会的序幕。

3月6日至8日,天津交响乐团集结五组弦乐四重奏组合,连续三天在大港大剧院为乐迷带来五场风格各异的音乐

会。昨晚,天津交响乐团·合韵四重奏的演出曲目丰富多样,维瓦尔第《四季——春》、巴赫《羊儿在安静地吃草》、门德尔松《春之歌》、贝多芬《第六交响曲“田园”》都充满了春的寓意,还有《彩云追月》《茉莉花》《梁祝》等中国民族音乐作品,中西旋律交织,赢得现场观众

阵阵掌声。

今日,天津交响乐团的古典时刻四重奏、爱·悦四重奏将先后登台;3月8日,晨歌弦乐四重奏、奇迹弦乐四重奏将接续带来风格不同的弦乐重奏演出,为乐迷持续送上春日的听觉盛宴。

记者 王轶斐

群像特辑揭秘幕后创作心路 《太平年》央视热播后再“上星”



继在央视热播后,历史题材大剧《太平年》日前登陆江苏卫视,再次引发收视热潮。

该剧聚焦五代十国历史风云,通过吴越国君主钱弘俶的成长与抉择,阐释了中华文明中“仁义礼智信”的深刻内涵,超越了传统历史剧的权谋叙事,提供了与世界对话的影视载体。故事讲述五代十国中后期至北宋初期,钱弘俶一路成长,以苍生为念,最终于北宋太平兴国三年“纳土归宋”,助力实现天下太平。

《太平年》主创阵容强大,由知名编剧董哲、总导演杨磊操刀,白宇、周雨彤、朱亚文、俞灏明、董勇、倪大红、梅婷等实力演员联袂主演。作品超越传统历史剧的权谋叙事,以东方哲思提供与世界对话的影视载体。

随着剧集开播,播出方同步释出群像特辑等丰富物料,从导演、编剧、演员视角深度揭秘幕后创作心路,多维解读历史人物与创作初心。

记者 王轶斐

图片由播出平台提供

《我的妈耶》定档4月3日 马思纯白客黄明昊组成“幸福一家人”

家庭温情喜剧电影《我的妈耶》日前宣布,将于4月3日清明档在全国上映。影片由宁浩监制,肖麓西执导,马思纯、白客、黄明昊领衔主演。

定档预告围绕着妈妈东玉的秘密日记展开,正值叛逆期的儿子十一偷看妈妈东玉年轻时写的日记,由此引出一段情感往事。影片通过儿子“认识妈妈”的旅程,让观众在欢笑与温情中重新感受“她”的灿烂人生。

马思纯首次饰演外刚内柔、霸气飒爽的“鲜活妈”。白客则延续顶级人夫的形象,升级为爱



妻宠娃的“黏人爸”。黄明昊则化身八卦心爆棚的“好奇宝宝”。三人组成了一个热闹的家庭。此外,孙阳、梁靖康、锤娜丽莎、王天放、雷淞然、郭虹、张子贤、孔连顺等演员也加盟该片。

影片由“坏猴子”厂牌新锐导演肖麓西执导,此前曾入围第55届鹿特丹国际电影节,世界首映现场反响热烈。恰逢清明追思之际,影片以温情喜剧的表达方式,讲述一个关于理解与爱的故事。

记者 王轶斐
图片由片方提供