



洋徒弟,毕业了!

阿斯塔纳轻轨第三批专家学员在津培训顺利结业



昨日上午,天津轨道交通集团举办了阿斯塔纳轻轨第三批(客运与维修专业)专家学员在津培训结业仪式,学员们为期两个月的实操培训圆满收官。这意味着天津轨道交通集团针对阿斯塔纳轻轨开展的本土化人才培养工作取得了阶段性的重要成果,为中亚首条采用中国标准的轻轨顺利开通运营,夯实了核心专业人才基础。

阿斯塔纳轻轨是哈萨克斯坦首都首条城市轨道交通线路,也是中亚地区首个完整落地“中国标准”的轨道交通工程,全线采用中国技术和GOA4级全自动驾驶系统,目前已进入联调联试关键阶段。作为项目的深度参与者,天津轨道交通集团为阿斯塔纳轻轨的专家学员量身打造“本土理论+天津实操”的系统化培训体系,此前已完成司机、调度专业实训,两个专业的专家学员已经参与到项目的联调联试中。

天津轨道交通集团聚焦实战能力提升,为客运、维修专业的学员构建起应急处置、模拟实操训练、跟岗学习的阶段递进培养模式。其中,客运专业学员系统掌握大客流、火灾、设备故障等突发事件处置流程及客运服务全流程规范,维修专业学员深入参与班组日常检修作业,熟练掌握车辆、供电、机电等核心系统的工作原理以及故障诊断与快速排除等维护技能,

全方位吃透中国标准轨道交通运营维护技术体系。经过最终的结业考试,学员均已达到实操阶段结业标准。

据客运培训班长热乌斯兰介绍,此次天津学习之旅宝贵而难忘,他对天津轨道交通集团的全方位安排致以诚挚感谢。“我们不仅学到了领先的运营管理知识,见证了中国的专业敬业,更带回了扎实技能与成熟的安全服务理念。”他坦言,这段旅程中,中国的礼仪文化、天津的城市底蕴让他深深着迷,未来不仅会将所学运用到阿斯塔纳轻轨服务中,更会当好文化使者,把中国的温暖与善意传递给更多哈萨克斯坦民众,续写中哈合作共赢的佳话。

“天津已成为大家心中温暖的记忆,我们不仅收获了技术,更沉浸式地感受到了中国文化的魅力——春节的团圆氛围,天津的民俗风情,都让我们倍感亲切。”维修培训班长阿赫玛特·索赫拉布表示,他将把所学技能用

于保障阿斯塔纳轻轨安全运行,同时把这份跨越国界的文化好感与友谊带回国内,增进中哈两国情谊。

在仪式现场,天津轨道交通集团党委书记、董事长吴秉军与哈方带队领导阿扎玛特先生共同为学员颁发结业证书,见证这批中哈轨道交通合作培养的“种子人才”顺利学成。此次培训圆满完成,是天津轨道交通与阿斯塔纳轻轨从技术合作向双向赋能深度转型的重要成果,更是中哈两国践行“一带一路”倡议、深化务实合作的生动体现,也体现了对哈萨克斯坦人口突破2000万、全力推进城市建设的由衷祝贺与赞赏。来津的百余名学员既是中国标准轨道交通技术的学习者,更是中哈友谊的传播者和践行者,大家将在津所学的专业技能、管理理念和服务意识转化为实际行动,成为阿斯塔纳轻轨运营的中坚力量。

记者 李梅旭 见习记者 李文博
摄影 记者 张磊

革命老兵之女无偿捐赠74件珍贵资料

近日,张爱梅将父亲张武寿历经抗日战争、解放战争、抗美援朝战争遗留下来的珍贵档案74件资料,无偿捐赠给了天津市档案馆,为传承红色基因、开展爱国主义教育提供了珍贵的资源。

“不需要捐赠仪式,别麻烦大家。”捐赠当天,年逾古稀的张爱梅来到天津市档案馆。没有鲜花与仪式,老人小心翼翼地将一沓档案资料从包中取出,生怕稍有折损。其中包括父亲张武寿在正太战役寿阳宗艾战斗中立功的照片、在涞水战斗中缴获美造榴弹炮后的合影等。她一边指着自己在照片旁标注的文字,详细讲述每张照片的

拍摄背景,一边逐一将资料交到工作人员手中。

记者注意到,张爱梅拿出的资料内容丰富,涵盖军功奖章、立功证书、荣誉证书、入党志愿书、个人书信、历史照片等多个类别,较为系统地记录了张武寿从参加革命、保家卫国、浴血奋战,到立功、投身建设的人生轨迹。

“我父亲1946年11月加入中国共产党,历任干事、连指导员、保卫科长,第66军军事检察院检察长,198师副政委等职,历经抗日战争、解放战争、抗美援朝战争,一生淡泊名利、忠诚正直。”接过捐赠证书,张爱梅轻抚着父亲的军功奖

章,动情地说,“这些资料是家里最宝贵的精神财富,我代表全家把它们捐赠出来,就是希望通过父亲留下的这些承载着革命精神和红色记忆的物件,能让更多人铭记历史、感悟初心、汲取力量,让红色血脉代代相传。”

天津市档案馆相关工作人员表示,张爱梅女士曾多次向市档案馆无偿捐赠图书资料,此次捐赠的更是不可多得的第一手历史资料,既生动展现了老一辈革命者的坚定信仰与奉献精神,也从侧面印证了人民军队在不同历史时期的光辉历程。

记者 郑宝丽

中传撤销16个本科专业 给AI时代的教育提了个醒

评论员 宋学敏

近日,中国传媒大学党委书记廖祥忠透露,学校在去年一次性撤销了翻译、摄影等16个本科专业与专业方向。他表示,未来已进入“人机分工时代”,教师需要讲清知识点、难点与面向未来的对接点,其余可由AI辅助完成,交由学生自主学习。

消息一出,随即引发网络热议。有人惋惜:“摄影远不止按下快门,镜头背后是人的情感与思考,AI再强大也无法真正替代。”也有人现实得多:“那么多搞摄影的,这行当还养活不少人呢。”更多人的态度是,虽不太理解,但尊重AI时代的选择。

面对舆论关切,廖祥忠随后作出回应:“不必惊慌。”此次调整并非简单粗暴地“砍掉”专业,而是合并与升级。摄影专业虽不再单独设置,但已整合进入“影视摄影与制作”专业——因为单纯的摄影技术训练,已不足以支撑一个完整的本科专业,必须与后期创作、内容表达等能力一体化培养。翻译专业同样不再单独招生,但跨文化沟通、国际传播等核心能力,将融入全新的人才培养体系。

中传的做法,反映了近年来全国高校专业调整的普遍趋势。教育部数据显示,2024年全国高校共撤销专业点1428个,新增专业点1839个,有进有出、动态优化已成常态。被撤销的专业,大多集中在技能单一、易被技术替代的方向。

但专业可以撤销,知识并不会作废。翻译专业停招,不代表不再需要学习外语、理解跨文化差异;摄影专业整合,不代表画面构图、视觉表达的能力会过时。廖祥忠说“文科比以往任何时候都重要”,听起来像场面话,但细想也有道理,技术解决的是“怎么做”,而人文回答的是“为什么做”。缺少人文价值的引领,技术发展得再快,也可能失去方向。

从这一视角观察,中传新设立的智能影像艺术、智能视听工程等专业方向更具启示意义——名称中冠以“智能”,核心依旧是“影像”与“视听”。工具在升级,人类想要表达的情感与思想,从未改变。

高校撤销滞后专业,将资源集中投向新兴方向,是顺应时代的现实选择。业界有一个贴切的比喻:AI是“器”,知识与思想是“道”。重视技术工具无可厚非,但不能因此否定底层认知与人文精神的价值。专业可以迭代重组,真正的知识只会以新的形态持续存在。

大学早已不是单纯传授技艺的场所,当AI可以轻松完成重复性工作,大学生究竟该学什么、该成为什么样的人,值得整个教育界与社会深入思考。