



# 当代“济公”的“三大法宝”

韩浩月

社交媒体上有热门话题,说男人有无法舍弃的“三大法宝”:烂毛巾、破枕巾、旧内衣。有热心网友,将网友晒的帖子整理成了图文,看完后简直可以用“大开眼界”来形容——恕我不再展开描述,感兴趣的读者可自行搜索。

济公最鲜明的标识是“鞋儿破,帽儿破,身上的袈裟破”,但观众对济公的外在印象,也就到此为止了。看完女网友们晒她们老公的“三大法宝”,不禁想,就算是济公,毛巾烂成了“海带”、枕巾被头搓出了“网眼”、内衣旧得到到处都是破洞,也早该扔了吧。

有女网友留言说:“本来以为只是个例,看完文章才发现是普遍现象。”对于这个“结论”,我是坚决不认可的,网上晒出的那些“三大法宝”图片,的确是奇葩,它们的主人,也当是比较罕见。如果真的是“普遍现象”,我难以想象,街上行走着的男人们,超过六七成在家里是“济公”的做派。

但有一点我赞同,想要男人承认自己的缺点,确实是件挺难的事情。况且,每天与“三大法宝”相依为命,算缺点吗?这个问题也会让我踌躇一番。毕竟男性群体,打小接受的是“勤俭节约”的教育,“最好的留给家人,最破的留给自己”这个观念如同烙印,“大男人不拘小节”也深入骨髓……真能把这几点执行到位的男人,妥妥是好男人啊。所以,女网友晒老公的“三大法宝”,吐槽归吐槽,嫌弃归嫌弃,却不经意间,也流露出“敝帚自珍”的情感。

这就是婚姻,这就是家庭,这就是日常生活啊。没那么多的蜡烛红酒、花前月下,平时交流最多的,正是如此琐碎的鸡毛蒜皮,以及在观念碰撞下产生的烦恼与乐趣。只要不上升到厌恶,延伸到人身攻击,那些对“三大法宝”乐此不疲的男人,还是有改造价值的,能改造好的,应该双手欢迎他们加

人“优雅生活”的大军。对于顽固不化者,权且睁只眼闭只眼吧,自己亲手选的老公,因为这么点“小毛病”就“退货”,也犯不上。

男人对包括“三大法宝”在内的破烂儿,如此情有独钟,能从社会、文化、心理学等多个层面,给出丰富的解释,哪一种解释都合理,细细分析下来都成立,但或许事实的真相,可以简单到一个字就能概括——懒。男人对于拾掇和打扮自己的懒,以及对日常用品新旧程度的无视,可以说是“丧心病狂”,衣服和鞋子再多,永远拿离自己最近的那件(双),要是冬天不冻脚,恨不得下着雪也穿一双拖鞋就出门。

当然,讲究的男人,也是很多的,没法给出准确的调查数据,但能够做到及时更换旧毛巾、袜子、内衣的男人,起码得占三分之一以上吧?而且我觉得,等一茬茬传统的男人过去,新一代男人成为家庭和社区的顶梁柱,年轻的这一代,对于“三大法宝”的执念会大大减弱。那时候,再看“三大法宝”这样的图文帖子,会愈发觉得前几代男性接近于“外星人”。

## 职场钝感力

秋实

堂妹小娜今年刚参加工作,经常跟我讨论职场问题。那天她发来一个视频段子:两个职场女性在同事走过时,互相使眼色、撇嘴,意味深长地笑。配文是:背后蛐蛐同事,根本不用说话。

小娜抱怨:“哥,我们单位就有这种人,像村口长舌大妈,背地里乱嚼舌根。我最讨厌这种自己没本事,却小肚鸡肠、嫉贤妒能的人!”我还没来得及说什么,她继续诉苦,说最近因工作与两位女同事有些摩擦,领导“和稀泥”后,表面虽平息,可事后那两人却总针对她,连领导对她态度都冷淡了。

小娜从小性格敏感。记得她小时候常莫名其妙生气,哥哥姐姐们都不知道怎么惹着她了,她就闹脾气。三婶总说她小心眼、爱瞎想,别人一句话,她能琢磨出八个意思。如今踏入职场,敏感依旧,却不能再任性。她一边敏感,一边克制,很是苦恼,常向我倾吐负面情绪。

其实很多人如此,在职场中过度敏感。领导一句话或一个眼神,就让他们彻夜难眠;同事无心的忽视或一个不屑的眼神,便让他们耿耿于怀。他们总琢磨言外之意、弦外之音,觉得与领导、同事关系难处,终日战战兢兢、如履薄冰,视职场为没有硝烟的战场,试图用各种“攻略”应对。

其实职场无需如此。我回复小娜:“人在职场,应有钝感力。这是一种把人际关系大而化之的能力,也是一种把复杂职场简单化的智慧。职场没那么复杂凶险,本质是人与人合作完成任务。工作关系是合作关系,需要彼此支撑、成就。拥有钝感力,不过度解读领导的话,不胡乱猜测同事的心,就能避免许多由‘脑补’产生的烦恼。那些纷乱思绪如细针,无益工作,只会搅乱心态,引发内耗。”

职场钝感力,是过滤多余内心戏,保持情绪稳定、心态平和。将目光从琐碎移开,投向更广阔处:多关注业务水平与能力提升,思考工作的价值与长期目标。不过度关注琐事,内心自有稳定坐标,不为外界风吹草动所扰。理想状态是如木头般钝感,看似粗糙,实则坚韧,稳步打磨自己,内心安稳自在。

当然,职场钝感力非指麻木或做无思想的傀儡,而是找准关注点。不被琐屑绑架,却对目标执着,才是职场钝感力的核心。

职场不应玻璃心。保持钝感力,少一分对杂音的敏感,多一分对目标的执着,方能走得更稳、更远。



## 罗素的哲学

杨光祖

罗素的《西方哲学史》,是我经常翻阅的书。

有些学者说,他的书不严谨,梯利的哲学史好。但我还是更喜欢罗素,何兆武、李约瑟等人的译文也挺好。

罗素说:“我就宁愿让一个是我自己的死敌的哲学家来复述我的话,而不愿意让一个不懂哲学的好朋友来复述我的话。”为什么呢?因为忠诚的蠢人总是会把你观点,降到他的高度去理解。每次看到罗素这句话,我就不禁哑然失笑。嘿,这才是值得不断阅读的书。不仅有知识,更多的是有智慧。



桐荫墨趣  
案头小景  
李新宇

一方石砚,几枝秃笔,从冬到夏,守候于此。

友人送我一盆水仙,带来了新的气息。

它使我想到了季节的变换:水仙开了,春天还会远吗?

村里无师自通的做饭高手,原来是大舅妈,到上世纪70年代,大舅妈被后起之秀麻利三嫂子所代替。

那时候的农村就是大锅贴饽饽,熬菜一锅出。但麻利三嫂子不这样,每天都有新花样。这日她早起便要为家里人做个茄子鸡蛋饼。

她先把茄子切成小丁,不泡,也不焯水,放在一旁备用。另拿一个碗打入几个鸡蛋,搅散,加入盐、五香粉,找个底口儿,随后放入白面和切

### ●老口福

## 茄子鸡蛋饼

杨世珊

好的茄子丁,一起搅和成较稠的糊状。锅底放少量油,舀勺茄子鸡蛋液,用铲子迅速摊开,形成规整的圆形。这时灶膛的火要烧得

旺旺的,茄子鸡蛋饼翻两个面儿,就熟了。烙好的茄子鸡蛋饼呈金黄色,满屋飘散着鸡蛋和麦子的香味儿。

现在看来,茄子鸡蛋饼算不上什么好饭,但那时早晨孩子上学、大人上班,匆匆忙忙,能吃上此物,不仅美味,而且熨帖。如今,这道美味也成了他们留在记忆中最独特的味道。

### ●网络新词语

## of course ningning

丁士舜

“of course ningning”是近期在社交媒体上流行的网络梗,源自一位外国博主在视频中回答粉丝提问时的口头禅。当这位博主被问及“Winter还是宁宁”(指韩国女团aespa成员金玟庭与宁艺卓)时,直接回答“of course ningning”(当然选宁宁)。此后,面对任何二选一的提问,博主都用“of course ningning”来幽默化解。

很快,这一回应便被网友广泛模仿并二次创作,逐渐演变成一种万能搞笑回复。当遇到不知如何回应的场景时,人们便用“of course ningning”(当然选宁宁)来作答,由此形成了“遇事不决选宁宁”的有趣现象。这种“已读乱回”的幽默感,正是“of course ningning”走红的原因之一。

### 启事

投寄本报副刊稿件众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。

投稿邮箱:jwbfkb@163.com