



## 从业十八载,初心映芳华

上世纪九十年代的河北农村,水痘带来的养病时光,竟成了长军与广播结缘的序章。当时,父母在天津务工,他与爷爷奶奶相守田园,广播是最忠实的伙伴。那些透过电波传来的声音,带着城市的脉搏与远方的气息,让乡村少年的眼界越过了村头的小河,飞向了更辽阔的世界。后来,长军在高考填报志愿时坚定地选择了播音主持专业,朝着心中那束电波之光,坚定前行。

2008年,奥运圣火照亮神州,他如愿走进了天津经济广播的直播间,从校园里的追梦人,变成了广播新兵。直播间的灯光温暖如炬,足以照亮初心;调音台的按键密密麻麻,承载着传递民生温度的重任。

十八年来,他先后主持《经广早点道》《问民生》《消费新主张》等多档节目以及融媒体产品《主播说》等,在不同赛道上践行着新闻人的使命。新闻节目要求精准敏锐,每一个时政热点都要快速解读;民生节目讲究温情务实,每一个群众诉求都要认真回应。记得在《经广早点道》的直播中,有听众打进热线咨询社保补缴政策,他一边耐心记录细节,一边协调相关部门上线解答,当问题最终得到解决,听众在电话那头说:“谢谢长军,你们让我们心里有底”。他深深体会到:广播不是单向的传播,而是双向的奔赴,是用声音搭建起政府与群众的连心桥。

岁月不负耕耘,荣誉见证成长。2024年,由长军播送的专题作品《一张写了8年的公约》《黎明师傅闯关记》等作品荣获第34届中国新闻奖二等奖;2025年,同样由他播送的重大主题报道《一张“信任票”背后的故事——空客二线项目建设纪实》获第35届中国新闻奖三等奖,国际传播作品《一本相册的故事》与新闻专题《再探潜山》荣获二等奖,他还获评天津广播电视台十佳主持人。这些荣誉不是终点,而是鞭策。

## 师恩如春雨,润物细无声

在长军的职业生涯中,最幸运的莫过于15年前成为著名播音艺术家关山先生的“关门弟子”,跟随先生学习文艺作品播音。此时先生已年逾八十高龄,每次授课他都是逐字逐句地示范指导。

长军曾因一段文字念十遍仍不得要领而羞愧满面,红着脸低下头不敢看先生。先生却温和地拍着他的肩膀说:“孩子,别怕在台下脸红,台下多下工夫,话筒前才不会出丑。”这成为长军日后精进业务的座右铭。先生不仅教播音技巧,更教做人道理——他说,播音是“用声音传递真情”,技巧再娴熟,没有真情实感也打动不了人。

## 父母传家训,质朴铸品格

长军是农民的儿子,父母的淳朴善良与言传身教,是他人生最宝贵的财富。小时候家里不富裕,父母在天津打工挣钱不易,却始终支持他学播音。父母经常对长军说:“做人要踏

他是著名播音艺术家关山先生的“关门弟子”,曾受邀为多部在央视播出的电视专题片配音,还为宣传世界智能大会以及全国职业技能大赛“发声”……天津海河传媒中心经济广播主持人长军入职十八载,靠着对播音主持工作的拼劲和韧劲,闯出了一片新天地。



图1



图2

# 声入人心 岁月有回响

——记天津海河传媒中心主持人长军

王栋



图3

图1:长军在2021年“同唱一首歌——全国广播歌咏晚会”现场进行朗诵。

图2:直播中的长军。

图3:2018年,长军(左二)及五月、周采、柴巍在参与关山老师(左三)的一次播音主持课后合影。

实,做事要认真,无论走多远,都不能忘了根。”

有一次,长军为叶嘉莹先生的视频配音,自认为配得流畅自然,心中颇为得意。没想到很快收到一位听众的留言:“长军你好,视频配得特好!唯一想和你推敲的是,‘掬水/月在手,弄花/香满衣’,断句似不够明晰,以后有机会碰到这句,建议更明晰些,语义会更明了,仅供你参考。”留言末尾还附了玫瑰与抱拳的表情,语气诚恳而温和。

看到这条留言,长军感动的是听众对他的包容与细心,愧疚的是自己的疏忽与自满。他立刻反复琢磨这句诗的断句节奏,录制了多个版本进行对比,直到满意为止。这件事让他终生铭记:声音的追求永无止境,要认真对待每个细节,因为听众的耳朵是最敏锐的,他们的认可才是最珍贵的勋章。

## 融媒新时代,声韵传远方

随着媒体融合的深入推进,天津

海河传媒中心为播音员主持人搭建了更广阔的舞台。长军成为天津卫视签约“频道声”,让他的声音走出广播直播间,走进宣传片、纪录片的光影世界。

几年来,他为《逐梦天河》《曙光》《朱宪彝》《问道——张伯礼》《行走海河》等多部纪录片配音,这些作品相继在央视播出;《走过世纪》《老字号共潮生》《鲁班工坊》等作品登陆天津卫视等,多次荣获中国电视艺术家协会大奖、金鹿奖。连续五届为《世界智能大会》宣传片配音,为《中华人民共和国职业技能大赛》等上千个广告宣传片发声,声传大江南北。

最让长军感到自豪的是,在上合组织峰会于天津举办之际,他为央视纪录频道与天津卫视联合播出的纪录片《微乎大观》配音。这部以“文明互鉴”为核心的纪录片,深入八个上合组织成员国,通过文物与历史脉络,探寻中华文明与世界文明的交融印记。为了精准传递纪录片的内涵,他了解每一件文物背后的故事,琢磨每一句解说词的语气节奏。当听到自己的声音

伴随着AI复原的彭吉肯特壁画、唐代铜镜纹样在屏幕上流淌,他深深感受到:在媒体融合的浪潮中,我们既是传统广播的坚守者,也是新兴传播的探索者,唯有不断创新,才能让声音的力量穿越边界、直抵人心。

## 创新无止境,民生总关情

广播的生命力在于不断创造,在媒体融合的新时代,我们既要坚守广播的初心,也要勇于探索新的传播路径。

2025年,长军开始担纲经济广播与天津市便民专线服务中心合作推出的广播版《问民生》专题节目的主持工作。每周二早间,广播节目同步在津云客户端、万视达及经济广播微信视频号播出。节目播出前,长军和其他主播会根据12345热线诉求热点筛选典型案例;直播中,开通热线,实时解答群众疑问;播出后,跟进处置问题并动态反馈。这种“广播+政务+新媒体”的模式,让政策解读更接地气,让民生帮办更有力度。有听众说:“现在打开收音机、拿起手机,就能和部门负责人直接沟通,问题解决得又快又好。”这正是我们追求的目标——让广播成为“高效办成一件事”的助推器,让“人民城市为人民”的理念通过声音深入人心。

## 生活汲养分,声艺无止境

工作之余,长军痴迷于收集与声音相关的一切:老式磁带、黑胶唱片、经典广播资料,每一件藏品都承载着声音的记忆,也为他的创作提供着灵感。

从河北农村那个抱着录音机的少年,到如今在广播事业中深耕十八载的主持人,身份在变,初心未改。长军始终觉得,自己还是那个刚走进直播间的“广播新兵”,还有太多可以进步的空间。

广播,早已不是一份职业,而是一生热爱、一世追求。它陪伴成长,给予力量,让他在传递声音的过程中实现自身价值。未来的日子,他会继续坚守在话筒前,用最真挚的情感、最专业的态度,传递好每一个声音,讲述好每一个天津故事。他会始终保持对广播的热爱与敬畏,做声音的忠实守护者、时代的积极传播者、民生的贴心服务者。

广播创新永无止境。长军将永远是那个逐光而行的广播新兵,在声音的世界里,不忘初心,砥砺前行,让声韵穿越岁月,让真情温暖人心。

长军,天津海河传媒中心经济广播主持人,天津广播电视台十佳播音员主持人,天津卫视签约“频道声”,现主持节目有《经广早点道》《问民生》《消费新主张》,融媒体产品《主播说》。

先后为《逐梦天河》《曙光》等多部纪录片配音,并连续五届为《世界智能大会》宣传片及上千个广告宣传片配音。

由他播报的多个作品获得中国新闻奖、金鹿奖。

