

行进式表演带动游客更大范围欣赏园景 桃花节遇低温 打卡依旧热情

桃绽京津冀 非遗共芳华 三地非物质文化遗产联展举行

在第35届天津运河桃花文化商贸旅游节开启之际,“桃绽京津冀 非遗共芳华”京津冀非物质文化遗产联展活动昨日举行,来自三地20个非遗代表性项目汇聚于国家级文物保护单位吕祖堂坛口遗址院内广场,精美工艺品和美食同框,打造出人气爆棚的特色文旅场景,联展于今日继续举行一天。

昨日一早,吕祖堂坛口遗址院内就热闹起来:北京的兔儿爷、景泰蓝制作技艺,河北省的定瓷烧制技艺、白沟泥塑,天津的益德成闻药、天津玻璃画染磨、郭氏葫芦及配饰、禹氏传拓、津派周氏风筝等项目将现场装扮成非遗精品大展;椒麻鸭翅烹饪技艺、吕氏糕点、桂顺斋京八件、沾上糖画、天津茉莉花茶拼配工艺、小站有稻儿米糕、小啫喱果仁、马家药糖、戴记糖坊、伯海老城里十三香崩豆等非遗美食则吸引市民游客试吃购买。现场弥漫的文化味儿和烟火气,与桃花节的春日景象彼此呼应,构成一幅欣欣向荣的文旅图景。

有趣的是,联展中的不少非遗代表性项目都和着“春”与“花”的主题。市级非遗代表性项目天津玻璃画染磨技艺以“反画正看”“磨轮作笔”等传统技法闻名,非遗代表性传承人张春林昨日在现场展示梅花等主题的玻璃杯,不少观众驻足欣赏,感叹“别致、精美”。张春林告诉记者,他还从影视剧中汲取灵感,让繁花跃上玻璃器皿,创新展现非遗技艺。作为国家级非物质文化遗产“定瓷烧制技艺”保护单位,河北省陈氏定窑的茶具和摆件也十分亮眼,陈氏定窑负责人王新军表示,“白如玉、薄如纸、声如磬”是定窑瓷器的特色,“这些茶具上的莲花瓣,体现着手工剔花工艺的魅力——运用外斜刀法,仅凭一刀由深至浅的剔刻,呈现立体装饰效果,既保留古韵又具表现力。”



本次活动由天津市文化和旅游局指导,天津市非物质文化遗产保护中心、天津市红桥区委宣传部、天津市红桥区文化和旅游局、北京非物质文化遗产保护中心、河北省非物质文化遗产保护中心主办,天津市红桥区文化馆承办。 记者 王轶斐 摄影 记者 曹彤 孙志强

大运河文化地铁纪念票开售

在桃花节启幕之际,天津轨道交通集团携手天津博物馆,匠心打造“沽帆影远”主题运河文化纪念票册。以国家一级文物——清乾隆《漕运图卷》为蓝本,萃取卷中北京、天津、杭州三座运河名城景致凝于方寸之间,将七米长卷的千年繁华与细腻神韵悉数呈现。让每一次地铁出行都成为一场穿越历史的文化邂逅,为大运河文化传承注入新的时代活力。

1. 大运河文化地铁纪念票仅在桃花节展位售卖。
2. 每日限量发售70套,定价138元,先到先得,售完为止。
3. 票册内含3张地铁一日票,在24小时内不计里程、不限次乘坐天津地铁。

票册采用精美的“经折装”样式,封面以烫金“沽帆影远”为主视觉,内页将清乾隆《漕运图卷》整体呈现在票册内部,兼顾收藏和实用价值。 记者 李梅旭 见习记者 李文博



昨天是今年桃花节的第一个周末,尽管阴天且气温较低,但三大主会场仍是人流如织。

10:00,桃花堤写着“国泰民安”的大石旁边,身穿深蓝色布衣、手持摇鼓的桃溪货郎与身背花篓的运河花娘都在为自己遇到的难题而纠结,此时画外音抛出一个问题:“诸位贵客,天津北运河桃花节的核心赏花地,除了桃花渡,还有何处?”人群中瞬间热闹起来,一声声地喊着“桃香堤!”此起彼伏。货郎拿出第一片桃花运河符,花娘捡起桃花枝,两人用桃花枝将符卡贴在货担上。瞬间,货郎恢复了吆喝能力,花娘也恢复了水袖功夫。二人相视一笑,“原来错位不是错,是让咱以货担载桃香,以匠心守运河!”在观众的鼓掌叫好声中,行进式演绎《桃语运河·戏韵浮生》第一站落下帷幕,演员们开始走入人群,与观众互动,并将人潮引向第二站演出地点。

“这小故事挺有意思,每个点位的故事都不一样,又都是桃花主题,想看整场节目就要跟着

演员们在桃花园里走一趟。”28岁的苏柯专程从北辰区赶来赏花,却被现场演绎吸引住,她说:“这些演员会和我们互动,一些小问题也挺简单,这感觉很新鲜。这次我的照片里不仅有桃花,还有大侠和美娇娘。”

“与以往沉浸式演绎的固定点位观赏不同,我们这次根据桃花堤的地形特点设计了行进式演绎的方式,一是可以带动游客更大范围地欣赏园景,更重要的则是可以避免人员过于聚集造成安全隐患和通行困难。”担任本次桃花节演绎团队的上海禹物万像(上海)文化发展有限公司誉堂戏剧工作室导演宿嘉雯介绍,“4个点位的演出总时长55分钟,但游人特别多的时候,行进速度会减缓,演出时间也会相应延长。桃花节期间,每天会有3场演出,其中10:00和13:00在桃花堤,16:00在西沽公园。”

昨天阴天,且气温较低,但桃花堤上人们的打卡热情却依旧高涨。

“我就是助理,媳妇要穿汉

服,太冷,外面套羽绒外套,每次拍照我就负责给她和她的闺蜜拎包、拿衣服。”从东丽区来参加桃花节的张力,主要是陪妻子拍照打卡,一路扮演行走的“衣架”。像他这样的“助理”在昨天的桃花堤上屡见不鲜,组团拍照已经成了今年桃花节的常态。

桃花节的第一个周末,网络上的直播也被这一年一度的赏花盛宴霸了屏。

“对对,各位家人,你们看到的就是现在的桃花堤啊!你别说这人多不多,看这花美不美?姐姐们要拍照就得来这儿!”

昨天的桃花节现场,各路主播随处可见,网络上也被桃花节主题直播霸屏,人们更是把直播当成了现场咨询的捷径。

记者在现场了解到,不少游客都是刷到直播和短视频才决定前来赏花,而网络直播的现场解答也打动了不少市民,更有不少近郊市民,在直播中现场问路,随即赶来赏花,这也成了今年桃花节的新特点。 记者 安元

摄影 记者 孙志强

桃花节迎来首次音乐嘉年华

昨晚,桃花节迎来首次夜场活动“桃桃青年音乐嘉年华”,来自河北工业大学的学生们在西沽公园主舞台,用歌声、乐器、舞蹈与创意走秀,献上一场潮范十足、元气拉满的青春视听盛宴,在春日微凉的晚间,点燃市民游客的热情。

14:00,参加演出的学生们就已经来到西沽公园,调音、彩排、走位……“平时上课时间挺紧张,大家都是抽空练习,今天就要演出了,下午再集中排练一下。”河北工业大学应用化学专业2023级学生李衍萱手中调试着乐器说,“希望能在桃花节的舞台上演出最好的状态。”

18:10,天色渐暗,桃花朵朵的舞台背景已然亮起,河北工业大学的学生们正在做演出前最后的调试和准备。从主舞台前经过的河北区居民刘桂英看到舞台上的状况驻足询问,“一会儿有演出?几点开始?”问清楚时间后,刘桂

英决定留下观赏演出,她说:“今天在桃花堤逛了一下午,拍了不少照片,晚上想来这边市集看看有什么新鲜东西,没想到还能看演出,太棒了!一会儿顺便歇歇脚,这夜生活一下子就丰富了。”

18:30,演出正式开始。从《Tek it》到《不再犹豫》,薪火之声乐队用摇滚、民谣、流行等不同风格的旋律,点燃了全场的热情;《我爱你中国》《打起手鼓唱起歌》《追光者》《恋人》等歌曲,或高亢激昂,或温柔细腻,让青春的快乐与热烈在现场尽情流淌;《扬旗鸣鼓》国风与动感舞步相融,气场全开;T649街舞社接连献上《Lucifer》等高难度舞蹈将现场气氛推向高潮。

演出现场,星海艺术团GLEE阿卡贝拉人声乐团纯声演绎的《贝加尔湖畔》,15位国风舞者以《淡妆浓抹总相宜》的曼妙舞姿等清澈悠扬的节目也同样受到游客的青睐。“现场听歌感觉真不

一样,尤其白天赏景、晚上听歌,这组合绝了。”家住红桥区的大三学生陈宇说,“我家离这里不远,今天特意约了同学晚上一起来看演出。”

嘉年华接近尾声,压轴节目是来自河北工业大学国际教育学院的留学生们表演的T台秀《International Fashion Show》,来自加纳、喀麦隆、蒙古国、埃及、越南、孟加拉国、摩洛哥、斯里兰卡、阿尔及利亚、巴基斯坦等国家的留学生们,用时尚元素和青春活力,演绎各自国家不同的风情和共同的情怀。20:00,嘉年华音乐会落下帷幕。

相关负责人表示,桃花节期间的周末晚间都会上演嘉年华音乐会的周末晚间都会上演嘉年华音乐会,来自南开大学、天津师范大学、天津商业大学的学子们还将继续为桃花节献上3场精彩演出。工作日的晚间,这里也将播放露天电影,让市民游客共享夜晚时光。 记者 安元