



网开一面

理由与选择

丁慵

“我上网就是为了看这个!”

和这句网络流行语相似的流行语句式还有很多,如“我活着就是为了看这个”“我长眼睛就是为了看这个”等。

“这个”究竟是什么?有位博主给出了答案:“不是制造对立,不是输出负面情绪,不是攻击谩骂他人,而是告诉网友世界上仍然有爱和正义。”

网友们聚集在那些温暖的新闻、资讯、视频和讨论下,为流浪的小动物拥有了关爱和新家,为孤身出行的老人得到陌生人的关照,为小孩子的无心之语得到成年人认真的回应,为做好事的人得到了更热情、丰盛的回报,为这个世界上每个角落正在上演的美好瞬间,而欢欣鼓舞。他们说:“我上网就是为了看这个!”

人性向善,犹水就下。网友喜欢接收正能量资讯理所当然,为什么要这样大声宣布、反复强调?因为在过去很长一段时间,网络空间里充斥着刻意煽动的对立、精心炮制的焦虑、肆意散播的戾气。然而当喧嚣过后、狂欢落幕,人们总会意识到这些表演的怪诞丑恶之处。网络不该是释放恶意的垃圾桶,更不该是困缚心灵的斗兽场,真正能让人驻足、让人共情、让人愿意长久停留、反复回味的,从来都是藏在日常里的善意、藏在纷争后的正义。

越来越多的网友大方追寻生活中的美好点滴,他们关注普通人的生活记录,收藏点点滴滴的善意与温暖;他们透过纪录片博主、旅游博主的镜头,在人对事的坚守中汲取克服困难的力量;他们在知识分享者的讲解中,获得思维的拓展、学识的丰富以及自我的成长……“键盘侠”或许仍然存在,但理性的讨论、温暖的鼓励与积极的行动正在成为大多数网友的选择。

网络改变了人的生活,人要创造更好的网络生活。如果上网真的需要一个理由,那么网友的答案已经从一时的情绪宣泄,转向了更深层次的精神成长;从被“信息导火索”点燃,转向与同路人分享灯光、热量和善意的笑容。以向善为理由,以向善为选择,网友已经发出了真诚的声音,正在重新塑造互联网该有的模样。

投寄本报副刊稿件众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。

投稿邮箱:jwfbk@163.com

一棵柿子树

陈柏清

子硬,吃多了不好,可柿子明明很软,我意犹未尽,特别想再吃几个。亮表哥仿佛看到我心里了,他一挥手说:“走,哥带你去吃。”我问他哪里有,他手指按在唇上,哈着腰在窗前跑过,我也学他的样子像个小尾巴跟在后面。出了院子,他牵住我的手。我又问哪里有柿子,“山上有,哥知道地方!”他狡黠地扭头对我笑。

当时已初冬,草都黄了,树叶都落了,哪来的柿子呢?他不再答话,热乎乎的小手拉着我走。过了一条带冰碴的小河,爬上一个小土坡,亮表哥往对面山洼一指:“你看!”哎呀,真的是柿子呀!稀稀落落的几棵柿子树站在斜坡上,树上零零星星地挂着柿子,特别醒目。我兴奋地跳着脚拍掌,他用手捂住我嘴巴,说:“别吵,那是咱的秘密基地!”

那便是我第一次看见树上的柿子,真美啊!像画上去的一样。亮表哥敏捷地爬上树,等他下来时,衣服里揣了五六个大柿子,样子像当时怀着宝宝的小姨,逗得我笑弯了腰。柿子还挂着白霜,亮表哥靠体温暖着,不时拿出来揉一揉,然后取了一个在棉袄上擦一擦递给我,说经过霜的柿子更甜。亮表哥说得对,这柿子比姨娘给我的更甜更糯,凉丝丝的。但跟母亲

朋友从江南快递来一兜春笋,憨憨萌萌,煞是可爱。春笋胖乎乎的,宛如襁褓之中的小宝宝,胞衣上挂着亮莹莹的小露珠,仿佛走了千里路,累出的汗珠子。

把胞衣一层一层剥下,仿佛剥去了冬天的沉闷。竹的清香一点一点散发出来,终于看到了那象牙般的笋芽,皎洁莹润,宛若沉睡的月光。真不忍

一样,他也说只许我吃一个,其余的就埋在树根下的叶子堆里。他拉着我的手下山,还神色郑重地叮嘱我:“要是大人知道了,哥就带你来不成了。”我连忙点头答应,跟他拉勾发誓绝对不说。

那以后,在姨娘家最盼望的事就是跟亮表哥去山上吃柿子,直到一天,我也要爬树,结果从树上下来时,摔了一跤崴了脚,亮表哥惊慌失措地背着哇哇大哭的我跑回家。后来,听到姨娘嘱咐亮表哥:“跟妹妹在一起,小心点,小女孩不比你们男孩子。”

要回家了,我哭哭啼啼不肯走,母亲很奇怪:“这孩子本是恋家,不肯在别处多待的,今儿是怎么了?”亮表哥不知跑到哪里去了,直到我们上了车也没见到他,后来他跟我说,他去“秘密基地”给我摘柿子去了。

再后来,我们家在乡下有了个小院,我于是心心念念地想要一棵柿子树,父亲说,东北的气候养不活。我又跟亮表哥说,他说“来年春天我给你送一棵去”,我只当他哄我。亮表哥那时已高中毕业,正跟着姨夫学中医。暑假我回家,父亲指着一棵小树对我说:“你亮表哥特意给你送来的,饭都没吃,放下树苗就走了。”那棵柿子树的生命力超乎想象,竟然在北方度过了一个又一个冬天,只是一直没有结果。二十多年过去了,柿子树依然挺拔,但也有了沧桑。直到我把老屋托管给亲戚照顾,还不忘叮嘱“一定好好照看那棵柿子树”。

谁的心中还不曾种着一棵纯真的树呢!

与竹相约

叶紫

心动手切割,但春笋的鲜美,诱惑着我终把它做成了一碟美味……

笋片在唇齿间融化,似乎感到一种力量

开始在身体里生长。竹,已生长在我的灵魂里,从此,我是世间会行走的竹,它是我挺起的脊梁!

与春笋对视,与春天低语,我把春天种在心里,从此,我的心上一片茵茵绿洲……

你也会腰疼?”老叶满脸的皱纹舒展开来,高声宽慰老姜,“有点小病小痛的好啊——小病不断,大病不犯!”说完,老叶扶着膝盖慢慢直起身,一手揽和了未下完的棋局,害怕老姜跑了似的紧抓住他的手:“走,跟我回家拿方子去!”

老姜一进家门,孙子就一脸疑惑地歪着头问:“爷爷,您常年坚持锻炼,身体一直棒棒的,为什么非得说自己有病?您平常不是教育我做人要诚实吗,怎么自己反倒说谎?”

“像爷爷这个年纪的人,健康指标全部正常的几乎没有。所以爷爷身体指标正常显得很另类。”老姜搂着孙子,露出一脸苦涩的笑,“爷爷要是不装病,柴爷爷、米爷爷、游爷爷、叶爷爷,还愿意像以前那样跟爷爷玩吗?”

“爷爷,非得装病才行吗?”孙子瞪大眼睛,一脸茫然。

“难道还有别的办法吗?”老姜反问孙子,也是在自问,语气中满是辛酸与无奈。



我有病

杨秀建

即现身说法:怎样预防感冒,如何科学用药,以及服药期间需要注意的诸多事项。临分手,他还与老姜约好饭后去河边散散步。

老姜捂着肚子,“哎哟哎哟”地走进药铺,向“游中医”求救:“老游,我这胃又胀又疼,你可得帮帮我!”“老胃病得慢慢调养,饮食清淡,按时定量,多吃温热易消化的食物,远离寒凉辛辣,还得保持好心情。”“游中医”摸摸自己滚圆的肚子,又拍拍老姜的肩膀,说,“老了,该吃药吃药,该住院住院,不服老可不行哦!我这老胃病调理得好,现在很少犯病。”

走进公园,老姜猫着腰走到棋迷老叶身旁,反手捶打后背,疼得他直吸气:“老叶,我腰椎间盘突出,疼得直不起身子。——听说你有偏方?”“原来

说来惭愧,我快十岁时才第一次知道柿子是长在树上的。

那年母亲带我回她的老家河北,当姨娘把洗好的大柿子端到我面前,我甚至不知道那是什么、怎么吃,后来在母亲眼神的指导下,我啃得嘴巴周围满是果汁,她们在一旁哈哈大笑。

姨娘家的亮表哥大我五岁,他大眼睛忽闪着,一只脚踏在门槛上,倚着门边框冲着我笑。母亲逗他:“把你的大眼睛换给表妹好不好?”他大声喊:“不好!”一溜烟跑掉了,声音拉得长长的,像风筝线。吃饭的时候,姨娘把亮表哥的小凳子放在我身边,他却端着坐到对面去了,但又老是看着我笑,姨娘解释说:“你哥哥脸小。”我心里说,表哥胖嘟嘟的,脸也不小啊!吃完饭,我站在院子里看小鸟,他跑过来小声问我还想吃柿子吗?我点点头。母亲不肯让我多吃,说柿

网络新词语

没有××的义务

吴明静

“没有××的义务”是近期在网络社交中流行的表达方式,用于以轻松幽默的态度回应他人的要求或期待。其使用场景十分广泛:当面对不必要的追问时,可以说“没有解释的义务”;当被要求承担额外工作时,可以回应“没有加班的义务”;甚至在应对情感期待时,还可以使用“没有时刻开心的义务”。这种表达巧妙地将严肃的法律概念融入日常对话,以幽默的语气传达出拒绝的意味。

这种表达方式的流行,反映了当代年轻人维护个人边界的方式。它既不是生硬的拒绝,也不是模糊的回避,而是在保持友好氛围的前提下,明确传达出自己的选择。这种表达既保留了互动的轻松感,又守护了个人空间,逐渐成为网络社交中一种受欢迎的沟通技巧。

毫无征兆之下,平日从不轻易打喷嚏的老姜,竟突然频繁地陷入病痛

的困扰。推开老柴家的大门,老姜熟练地挽起袖子,炫耀般露出肩膀的伤湿止疼膏,苦着脸说:“唉,肩疼脚麻腿抽筋,老了不中用喽!”老柴抬手扇扇刺鼻的膏药味,打趣说:“嘿,你不是钢铸铁打的身板吗,咋也喊起疼来了?”“唉,以前身体不适,我都强忍着不出声……”老姜边说,边挽起裤脚欲展示膝盖上的膏药。“你成心把我熏倒吧?”老柴乐呵呵摆手制止,随即划开手机,热心为老姜推荐起他在电商平台收藏的几款特效膏药。

在菜市场,老姜老远望见老米,便夸张地咳起来,并掏出纸巾不停擤鼻涕。见此,本想避开的老米,脸上掠过一丝笑意,几步迎了上去:“老家伙,我还以为你百毒不侵呢!”老姜摇头苦笑:“人老了,抵抗力一天不如一天,一阵冷风便喷嚏鼻涕轮番上阵。”戴着口罩的老米一阵咳嗽完,直了直腰杆,当