



## 今晚谈

西安环卫工“打花催落”  
该纠错的是机械考核

评论员 宋学敏

近日,西安未央区龙朔路上演煞风景一幕:环卫工人手持长杆,对着正值盛花期的行道树反复敲打,花瓣纷纷飘落。面对市民的质疑,当地城管局回应称,工人可能是担心花朵自然凋谢后铺满路面,增加后续清扫负担;街道办也表示,将及时调整考核办法,避免类似情况再次发生。

春暖花开,本是赏景好时节,却要人为“消灭”美景,实在令人扫兴。更让人遗憾的是,这类破坏城市

景致行为并不少见。不久前,江西上饶也曾出现环卫工人用扫帚击打盛放花木的事件。尽管当地社区事后澄清,考核标准中并无“路面无落花”这一要求,且明令禁止拍打树木,但在不少地方,“路面不见一片落花”仍被当作保洁硬指标,甚至直接与环卫工人薪资挂钩。有一线工人坦言,曾因花瓣清扫不彻底被罚款,一天的辛苦就此白费。

也正因此,多数网友并未苛责动手打花的工人,反而对其报以深深的同情。干活的人最懂如何省力,若非现实所迫,谁愿意做煞风景的“催花手”?

其实,如何平衡市容保洁与城市景致,如何与落花落叶温柔相处,国内不少城市已经探索出了更有人情味的解法。南京、成都等地推行的“落叶缓扫”政策,就极具借鉴意义:在公园、背街小巷与非主干道区域,落花落叶不必即刻清理,留给市民驻足赏景、拍照留念,让浪漫多停留片刻。走在铺满花瓣与落叶的道路上,本就是一道独特风景。一座文明的

城市,不必追求绝对的“纤尘不染”。当然,若落花腐烂发臭、堵塞下水道或造成路面湿滑,确实存在安全隐患,这考验城市的精细化管理能力。

若考核只机械盯着“路面有无花瓣”,环卫工人便只能与花木“为敌”;若考核能做到分区域、分时段精准施策,主干道及时清理、小街巷与公园适度缓扫,一线工人自然不必如此精神紧绷。从更深一层来看,城市管理不能只依赖一纸标准、一味罚款,更要把精细化做到实处。哪些区域可以分时分区管理?能否增配机械化清扫设备,减轻人工劳作的压力?每到落花落叶季,环卫工作量本就成倍增加,僵化严苛的考核机制,只会逼出这种“破坏性应对”。

西安此次回应及时,也明确承诺调整考核方式,这是一个积极的开端。希望此次调整不是流于形式,而是让一线劳动者真正感受到管理的温度与善意。也期待更多城市能以南京、成都为参照,给自然留一点空间,给市民留一片美景,让城市治理多一分人文关怀。

花船“载乐”“乾隆”游春“格格”献舞 桃花堤为你解锁春日新玩法  
错峰游园不扎堆 终于和美景“零距离”

昨天是周一,桃花节现场错峰拍照掀起新一波热潮,首场露天电影和国之宝藏艺术馆的打卡活动,都为市民提供了更多的休闲方式。



## 避开周末 随手就能拍大片

由于昨天是工作日,桃花节几个会场的人气相比上周末大幅减少,但对于爱拍照的人们来说,这会儿正是错峰出片儿的最佳时机。

“今天下午只有两节课,我们几个同学一起来拍照,周末听说人特多,怎么拍都是‘大合照’,这会儿天晴人又少,太适合拍照了。”大二学生林思诺在桃花堤河岸边取景,几个同学一起互相参考摆POSE,“前两天阴天,感觉拍不出效果,今天拍了几张,阳光足拍出来都像大片。”

“别看整体人气还不如昨天的三分之一,可拍照订单却相当于昨天同一时间的八成,而且下午人气越来越高,一会儿还真有可能追平。”在西沽公园做现场旅拍的光泽艺术空间摄影师王春寅说,“从西沽公园西门进来前行50米左右的迎宾阁前,有一棵年久但枝叶依旧茂盛的桃树王,这是今年桃花节旅拍游客的必选打卡点。一般每单顾客拍10张左右,围绕迎宾阁附近区域拍摄也就20多分钟。我们工作室一共有3名摄影师在现场,一直

没闲下来过。”

桃花堤一处茂盛桃树下聚集着一小群人,被围在中间的是63岁的退休教师王驰。他说:“我平时挺喜欢拍照,就研究手机拍摄的各种用法,刚才拍桃花特写,有人过来问怎么拍,我就讲了讲,没想到大伙儿都聚到这儿来练手了。”桃花节现场,这样“自来熟”的切磋场面比比皆是。

## 快闪看个够 花船美人都入镜

下午1时30分,北运河上的花船里传出琵琶和中阮的合奏,引得桃花堤上的游客驻足。原来是桃花节快闪节目开场了,两条花船各载着一名舞者和一名乐师,一边青绿一边橙红,一曲《儒风拂影》在运河的粼粼波光之中萦绕。游客一边欣赏一边拍摄,更有不少在园中其他地方拍照的人们,赶过来给自己和花船拍合影,记录这别有韵味的春日。

14时,“乾隆帝”身着常服缓步走在桃林中,“纪晓岚”随侍身侧,捻须观景,两位“格格”轻提裙摆跟在身后。“如此美景,就让我姐姐在此为皇阿玛献舞一曲吧!”小“格格”话音

一落,《相思谣》音乐响起,又一段快闪上演。这次在岸边的表演吸引了不少游客跟着一起舞动,表演结束后,NPC(非玩家角色)合影也格外繁忙。家住附近的72岁刘玉枝说:“上周六我也过来了,人太多,这表演围得里三层外三层,咱也挤不过去。今天人少,我带孙女过来玩,表演都是零距离观赏,还能跟‘格格’合影,错峰游园太明智了。”

## 文创线上火 游客慕名来采购

今年桃花节各个会场都安排了文创市集,非遗手工、特色美食、时尚单品等随处可见。

“今年为桃花节量身定做的冰箱贴卖得不错,我们在网络平台进行展示以后,今天有不少人就慕名而来。感觉周末人数更多,而今天这样的工作日,来这里的游客目的性更强。”负责桃花节文创市集招商的峰成明正文旅公司文化事业部经理温琳琳说,“非遗代表性项目也是现场的大热门,比如这个非遗蔡氏贡掸和点翠饰品,还有将书画与织物结合的非遗库绢等,都能吸引不少游客关注。”

“各种市集主要是逛吃逛吃,这里文化产品比较多,景色也好,值得看看。”自由职业者程丽说,“像今天这样人不太多的时候,更希望有多一点现场体验的项目。”

## 集章打卡热 兑换独家桃花徽章

国之宝藏艺术馆作为桃花节官方核心会场之一,联合洪湖里美食街呈现联动新玩法——看展、拍照,还能边吃边集章,兑换独家限定桃花徽章,这波活动将一直持续到4月15日。

虽然是室内,但艺术馆里的景色也很有看头。比如,馆内的《穿越时空的大运河》主题画展,十几幅史诗级插画,把大运河的千年故事搬到眼前,不少家长特意带娃一起来,边看边学历史;还有一处绝美打卡地就是巨型桃花树、国风桃花帘等布置而成的粉色桃花林,超出片儿。展期内将举办多场艺术雅集,包括邀请天津建筑、历史学家开设讲座,推出非遗手作、艺术创作主题沙龙等,还有大波原创文创产品可以盖章打卡。

记者 安元  
摄影 记者 胡凌云