



一个月以来,“博物馆里过传统节日”——金马津年·文博迎春2026新春系列活动推出168个主题展览、举办142场社教活动,为市民游客奉上一场场文博盛宴。这是该系列活动第二年列入天津市20项民心工程,随着清明节等传统节日的到来,博物馆的精彩活动将不断“上新”。

## 仅六天 近50万人涌入津城博物馆 “活”起来“动”起来 换个方式和文物“对话”



天津博物馆里过传统节日。



春节期间,天津歌舞剧院芭蕾舞团来到天津博物馆举办芭蕾舞表演。

### 可观可感可动手

### 文物“活起来” 博物馆“动起来”

春节期间,家住河西区的教师钱莉亚发现,天津博物馆“动了起来”,文物“活了起来”——“春启东方 意韵翩跹”芭蕾舞专场演出,配合着“18世纪意大利萨沃伊王朝宫廷珍宝展”展出,“我和孩子去看了,专业演员的表演,仿佛再现了18世纪萨沃伊宫廷盛宴的璀璨场景,非常美!”她还带着孩子参加了“文物焕新·新春造吉”社教活动、“百人画马”等线下活动。

“博物馆里过传统节日”是什么体验?天津博物馆宣教部刘萌告诉记者,天津博物馆依托“丙午马年全球生肖文化联展”,推出仿古浇铸、元宵节宫灯、非遗盘扣等社教活动;基于“18世纪意大利萨沃伊王朝宫廷珍宝展”,推出巴洛克珍珠手链DIY、宫廷风折扇制作等活动;结合“沾上艺珍 传彩塑魂”——杨柳青年画与泥人张彩塑艺术展,配套非遗木版拓印、非遗剪纸等活动。

“活动的目的是让传统节日文化可看、可玩、可体验,兼顾不同年龄段观众的需求,无论是老人、儿童还是青年群体,都能在天津博物馆找到属于自己的春节文化体验,让博物馆成为节日休闲的首选之地。”刘萌表示。

刘萌说:“比如如何依托‘丙午马年全球生肖文化联展’的特色策划活动,我们的想法是:馆藏中有很多带有马纹样的文物,而木版年画是春节最具代表性的民俗载体,将两者结合,通过拓印骏马纹样,实现了‘看展览、学知识、做手工’的深度融合。”

围绕“博物馆里过传统节日”民心工程要求,天津博物馆将结合清明、端午、中秋等节日内涵,让更多市民游客

实现不一样的文化体验。

比如即将到来的清明节,刘萌介绍,天博将开展“博韵清明 春日寻芳”清明节系列活动,核心是结合清明踏青、祭祖、追思的节日内涵推出多元活动。其中的一个“奇思妙想”,就是结合“炉韵万千——京津冀藏中国古代炉具精品展”,推出策划“一炉清芳·艾草主题”手作一日营、“古炉觅迹·炉具考古半日营”等活动,在动手探索中沉浸式感受考古乐趣。

接下来的端午节,天博还将推出“粽香传情·非遗润心”系列活动;中秋节则将以“月满天博”为主题,打造“月满中秋·游园会”和“中秋雅集”等创意活动,让参观者在博物馆中爱上传统节日。

### 打造系列精品文化项目 让传统节日浸润家国情怀

在周恩来邓颖超纪念馆西花厅展区,西花厅前厅、周恩来总理办公室、乒乓球室、周恩来和邓颖超卧室,还原了周恩来、邓颖超工作与生活场景。老年游客张健目光久久停留在复原实景上:“看着这些物件,仿佛见到总理一心为民的模样,他的精神值得永远铭记。”

“今年春节,我们全面开放西花厅展区复原陈列,除夕当天就迎来了不少观众。”纪念馆陈列保管部副主任吴媚介绍,不仅如此,纪念馆还以春节这一传统佳节为切入点,推出“春节里的家国情怀——周恩来邓颖超的‘年’”主题展览,首次系统梳理并集中呈现了周恩来、邓颖超在不同历史时期度过春节的片段,讲述伟人往事。

谈及今年传统节日的活动计划,纪念馆宣教部副主任李琳说:“4月2日将启幕为期9天的第二届海棠文化

节,将以‘周恩来与中华优秀传统文化’为重要突破口,打造一系列精品文化项目,让西花厅的海棠花成为传承伟人精神、弘扬优良家风、涵养清风正气的重要载体,让伟人精神通过多元形式浸润人心。”

### 民俗与科普巧思融合 硬核科普多了传统韵味

走进天津自然博物馆文化中心馆区,马年生肖主题展厅内家长与孩子的讨论声、赞叹声此起彼伏。“妈妈,这匹马的毛怎么都立着?”“原始的马居然这么小!”稚嫩提问与细致的讲解交织,成为展厅里最生动的画面。

“今年我们立足自然科普特色,结合春节传统习俗,推出‘马跃迎春’马年生肖展,以马为媒串联科普知识与新春祈福。”天津自然博物馆展览部副主任王欣介绍,此次展览系统科普马的品种、演化历史与多元用途,更融入“万马奔腾”的新年美好寓意,让科普展满溢新春气息。

行走在展厅中,民俗与科普的融合巧思随处可见。“这是本次展览的创新亮点,场馆特意在展陈中融入泥人张马形泥塑、马主题年画、马元素剪纸,布展时更将马的剪影放大融入整体设计,让硬核科普多了传统文化韵味。”王欣表示。

“春节前至今,馆内接连开展非遗+传统文化活动,集结天津非遗绝活与国粹戏曲,让观众近距离感受传统文化魅力。”科普宣教部主任吕丽介绍道:“2026年,天津自然博物馆将开展‘博物馆里过大年’‘浓情端午·艾上自然’‘天工开物·月映津门’中秋科学雅集等系列活动,继续以传统节日为背景、天津地域文化为特色,打造集文化传承、科普、艺术与互动于一体的创新

活动。”

### 博物馆焕发时代生机 为城市注入文化新动力

由天津市文化和旅游局(天津市文物局)主办的“博物馆里过传统节日”——金马津年·文博迎春2026新春系列活动,通过“展、演、学、玩”等模式,营造新春喜庆祥和氛围。让博物馆真正成为传承传统节日文化、服务市民群众的重要平台,让更多人爱上传统节日、传承中华优秀传统文化。

据相关统计,仅在今年2月15日至20日,本市主要文博场馆总参观人数约47.6万人次,其中外地观众约34.6万人次。天津博物馆、周恩来邓颖超纪念馆、平津战役纪念馆、天津戏剧博物馆等场馆,以匠心独具的展览、形式丰富的活动,通过延长开放时间等贴心服务,邀八方游客共赴文博之约,一起感受津沽年味。

中华民族传统节日蕴含着丰富的中华优秀传统文化,体现着人民群众团圆、欢庆、祈福等美好愿望,是传承中华民族价值观的一种形式。文物是历史的见证,能够直观地展示传统文化的起源、发展和演变过程。博物馆作为文物展示的场所、社会教育的重要课堂,能够巧妙地搭建起二者的桥梁。

相关负责人介绍,“博物馆里过传统节日”系列活动将持续挖掘中国传统节日内涵与天津地域特色,通过主题场景营造、深度体验设计等方式,为观众提供高质量、多样化的文博文化产品,让传统节日文化在博物馆焕发时代生机,让博物馆成为共庆佳节、情感联结、心灵滋养的文化家园,也为城市注入持久而鲜活的人文底蕴。

记者 王轶斐 郑宝丽  
摄影 记者 姚文生 曹彤