



向问天的圈套

高自发

“梅庄四友”是金庸武侠小说《笑傲江湖》里的人物。老大黄钟公,老二黑白子,老三秃笔翁,老四丹青生,四人志趣相投,隐居杭州梅庄。四人在梅庄,明是隐居,暗做看守。梅庄地牢里关着日月神教的前任教主任我行,这是一头雄狮,一旦出笼,江湖则永无宁日。

向问天携小友令狐冲来梅庄营救任我行,困难重重,几乎算不可完成的任务。“梅庄四友”均身负绝世武功,黄钟公擅长七弦无形剑;黑白子则精于玄天指和棋子暗器;秃笔翁爱使判官笔,精于点穴;丹青生的绝学是泼墨披麻剑法。向问天如果硬攻,想打败四人,势必千难万难,以他一人之力,很难办到(令狐冲的参与只是他计划中的一个意外而已,更何况此时令狐冲内力微弱,只剩精妙的独孤九剑剑法),所以,向问天选择了“曲径通幽”的妙招。

向问天知道“梅庄四友”不但武艺高强,而且都各有所痴。黄钟公是乐痴,擅古琴,向问天给他准备了嵇康的《广陵散》;黑白子是棋痴,爱好围棋,向问天给他准备了刘仲甫和骊山仙姥的对弈图谱;秃笔翁是书痴,擅长书法,向问天给他预备了张旭的《率意帖》;丹青生是画痴,向问天给他准备了范宽的《溪山行旅图》。

向问天以四样绝世真迹,精准地击中了“梅庄四友”的死穴——他们

太痴迷于琴棋书画了。为了获得四样绝世珍宝,与令狐冲比剑失败之后,他们只好搬出梅庄地下囚牢里的高手任我行,期待借他之手赢下令狐冲,从而占有向问天手里的宝物——向问天和“梅庄四友”打赌,梅庄没有人赢得了令狐冲手里的剑,若有,就白送四样宝物。这招实在高明,不用他去找任我行,“梅庄四友”就会主动送上来,因为只有任我行能赢得了令狐冲。

向问天就是凭着手里的宝贝,一步一步俘获了“梅庄四友”的心,又一步一步逼近地牢,通过地牢比剑来了个“狸猫换太子”,让令狐冲成为任我行的“替身囚徒”,向、任二人则脱身离开。

“梅庄四友”的下场都很惨,黑白子在地牢里被令狐冲用刚学会的吸星大法吸干了内力,武功全失,成了废人;黄钟公拒绝服食任我行的“三尸脑神丹”自杀而亡;秃笔翁和丹青生则服了“三尸脑神丹”,终生被人控制,失去

了自由。

其实“梅庄四友”,当初也是有满腔壮志的,但是东方不败篡夺教主之位后,重用杨莲亭,把日月神教搞得乌烟瘴气,四人心灰意冷,便请命到梅庄来看守任我行。四人纵情琴棋书画,竟致钻研成痴,最终被向问天抓住死穴,各个击破。

金庸先生是位伟大的小说家,他通过“梅庄四友”的遭遇向读者传达了一个警告:太过于痴迷外物,极易被外物所累;外物成了人的死穴后,只要被人抓住,就会毫无还手之力。向问天投其所好,精准点穴,一步一步把“梅庄四友”诱入彀中,让四人不知不觉就着了道儿,其手法不可谓不高明,但若换个角度来看,这何尝不是“梅庄四友”玩物丧志、作茧自缚的必然结果?

“梅庄四友”沦为武侠世界江湖计谋的牺牲品,更为当代社会敲响了一记警钟。智能时代,“向问天”无处不在——比如大数据与算法的精准投喂,它们远比绝世琴谱、棋谱更具诱惑性。深陷其中的人们,早就在不知不觉间将自己囚禁于无形的梅庄地牢。因此,守住精神的独立与自主,警惕玩物丧志,或许是我们这个时代更为艰深的“内功修行”。

在南通采访,朋友推荐去如东县宾山小学看看。宾山?脑子里突然闪过一丝疑惑。如东,与我的家乡东台一路之隔,都在黄海之滨,哪有什么山?

在校史馆发现,宾山,原来是“蟪山”。宾山小学前身为“蟪山学堂”,创建于1906年。“蟪山”是如东县掘港镇的古名。“蟪”,其实与我们家乡常见的蚬、蛤、蛏、螺等,均是浅海食用贝类。而蟪山之名,始见于康熙十五年(1676)的《如皋县志》:“蟪山,亦名车螯山,在掘港之苴上,土人取车螯,弃壳海滨,累积成山,高十余丈,上耸一峰……”《大清一统志》中,也有对蟪山的记载。蟪者,蛭蛾也,掘港近海,盛产此物,乡人好之,食毕弃壳于海滨,堆积如山,遂以名。

“蟪山”之名,镌刻着如东与海洋共生的历史印记,蕴含着独特的物种意象与文化基因,而简化后的“宾山”仅存读音,令那段与海相依的故事悄然褪色。不过,“蟪”既难写,又难认,“蟪山学堂”的后来者便自行将“蟪”简化为“虫+宾”。他们可能是从“滨”“缤”等“宾”字族那里获得简化灵感、类推冲动,因为这些字对应的繁体字是“濱”“繽”等,为什么不可以有一个“虫+宾”?事实上,字典里一直没有,只能被认定是错别字。不过,在如东当地,“虫+宾”风行多时,流传甚广。

手写时代,“虫+宾”可以一挥而就,而随着电脑的普及,因为字库缺失,麻烦接踵而至。当地的学校或企业登记注册时,“虫+宾”打不出时,要么难以登记,要么被认定为非法字符。“虫+宾”最终还是难以突破技术与规则的壁垒,人们不得不弃“虫”从简,选择一个同音字——宾。

这让我想起家乡东台海边一个小镇——曹镬。“镬”,在早期文献中应该写作“鑿”“鏊”,原指煎盐用的敞口锅。当年沿海一带因盐业而生的曹镬、华镬、潘镬等村落,都带着这个字的印记。三四十年前,“镬”也因字库缺失难以录入,打字员常以“金+敞”“钅+敞”拼凑组合。所幸,总有一些文化人坚持书写“镬”字,而更值得欣慰的是,随着字库的完善,“镬”字如今已能相对方便地录入和显示了。

“蟪”字背后,凝结着如东独特的海洋文化与地域记忆。它见证了当地滩涂贝类的繁盛,是这片土地文化传承的活化石。“虫+宾”,不该仅仅因为字库支持不足、输入不便就被轻率地以“宾”替代。技术的发展理应更好地服务于文化传承,推动接纳“虫+宾”。同时,文化的坚守者也要积极发声,让承载乡愁的文字,扎根于更多人的记忆之中。

从『蟪山』到『宾山』

周云龙

上下两难

由国庆

骑马装备中,挂在马鞍两边的一对脚踏叫“马镫”,不仅便于人上马、下马,还能在骑行时支撑双脚,以便最大程度发挥骑马的优势。马镫的高矮要合适,甚至要根据骑行者的身高“私人订制”,反之,就比较尴尬了,如俏皮话云:“马高镫短——上下两难(为难)”。给身材矮的人配高头大马也不合适,俗语“矮子骑大马——上下两难”。

再说现代楼宇多数都有电梯,万一电梯出故障了呢?“电梯失灵——上下两难”。电梯坏了,最不方便的是老人,“老太婆住在高楼——上下两难”,确实如此。关于“两难”的生活细节还有一些,比如“儿子看婆媳吵架——两头为难”,比如“门神贴反了(不对脸)——左右为难”,等等。



牛博士问道 误判

戴逸如 文并图



奥古斯丁说:“一个人受了庸医的害,往往对良医也不敢信任。”牛博士说:“同样,得益于良医的人,也会错把庸医甚至恶医当成天使来尊崇。”

网络新词语 洗头日历

王锦辉

“洗头日历”是2026年春节前后走红的网络流行语,是根据网络热议的“除夕当天洗头”现象及传统年俗衍生出的趣味指南。网友们还结合现代护发需求,贴心地扩展出干性发质和油性发质的专属洗头时间表。这些时间表并非随意制定,而是巧妙结合了拜年访友、初五迎财神等春节

民俗活动。“洗头日历”一经出现便迅速出圈,它之所以能引发广泛共鸣,一方面是因为贴合春节习俗,将洗头这件日常小事与过年的美好寓意绑定,让年轻人在遵循传统的同时,找到适合自己的参与方式。另一方面,它精准满足了年轻人对好运和仪式感的追求。



投寄本报副刊稿件众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。
投稿邮箱:jwbfkb@163.com