



齐妙

“下午好,我是齐妙,齐天大圣的齐,妙语连珠的妙!”每当午后的阳光洒满津城,天津音乐广播FM99的电波中,一个爽朗的声音在15:00《齐妙的音乐时间》中准时问候听友,两个小时的音乐时间是打工人精气神儿的“续航电池”。

作为全国十佳音乐DJ,这个狮子座的东北姑娘是大家眼里纯纯的“高能量人群”的代表,她不仅用二十余载职业生涯活成了听友心中的能量小太阳,更是在媒体迭代的浪潮中拥抱变化,实现自我与行业的共生共长。她的成长轨迹,正是一部“广播”向“融媒”积极转型的生动缩影。

“黄金年代”深耕: 东北独生女的专业扎根之路

2006年,齐妙正式加盟天津音乐广播,恰逢传统广播的黄金发展期——音乐类陪伴互动节目是连接听众与平台的核心纽带。这个在七八个表兄弟簇拥下长大的东北独生女,从小爱表达、喜欢热闹、喜欢站在舞台的中央,凭借着对舞台的热爱,她在大学毫无悬念地选择了播音与主持专业学习。大学里的齐妙就深谙“生命是场体验”,既然无法决定它的长度,那就尽力拓展它的宽度。于是她利用一切可以丰富自己的机会,身兼数职——录制当时正在风口的手机彩铃、播故事、讲笑话、录制公交车载音乐节目《大华快乐直通车》……用她的话说“作为播音主持专业的学生,丰富的实践经验是拉开与他人差距的关键,它需要大量实战,除非你天赋异禀,否则努力和执着才是获得成绩的必要付出。”当时最多时身兼五份与声音相关工作的她从未耽误过一节课,这份清醒与韧劲,也成了她深耕岗位的底层逻辑。

因为大学时的众多实践经历,迈入天津音乐广播的齐妙,没有“青涩期”,入职后就主持了当时天津广播短信数量最多、参与人数最广泛的直播节目《99点播台》,彼时,“明星+听众”互动模式的广播电波类节目形成了广播独特的社群文化,齐妙主持的广播节目《99点播台》《九九不夜天》,电视节目《缤纷世界》,凭借甜美精致的形象、精准戳中人心的选曲和接地气的互动风格,迅速成为津城听众的正午陪伴,收听率稳居同时段第一,连续多年斩获天津电台“最具影响力节目”称号。

2010年,她察觉到传统点播节目互动形式单一的局限,开创性打造全民K歌大赛《Hello 麦克疯》,将节目从电波延伸至线下,开创性地为获奖选手制作原创专辑,为天津原创音乐力量的选手们崭露头角搭建舞台。

2013年开始,齐妙参与了天津广播的人才扶持计划,师从中央人民广播电台播音指导贾际老师,将系统学习的播音技巧与音乐节目特质深度融合。就在2014年当年,她凭借创优节目《HEY JUDE,爱与自由的经典》,摘得第十六届中广协“全国十佳音乐DJ”桂冠,站上全国音乐节目主持人的最高舞台。

凭借着扎实的播音主持功底,她先后演播了《杜拉拉升职记》《海上芳邻》《陆小曼传》等多部广播小说作品,用声

音塑造立体人物,这一实践既契合了早期“有声内容”的发展热潮,也为后来新媒体音频产品积累了宝贵经验。

跨界融合突围: 紧跟媒体转型的先锋实践

随着媒体行业进入跨界融合的转型期,天津主流媒体也开启了广播、电视、新媒体多平台协同发展的改革。当不少同行还在纠结“跨界难不难”时,齐妙早已熟稔跨界——

十几年前,当天津电视台文艺频道邀约她主持《缤纷世界》节目,跨界荧屏让她展现出广播之外的画面表达;当广播需要拓展新闻领域影响力,她参与了广播新闻中心民生新闻《天津早晨》工作,深入民生一线走访调研,参与创作的《老旧楼房加装电梯如何破冰》专题,荣获2020年全国人民政协协商会议全国委员会办公厅颁发的优秀新闻专题二等奖;在内容创作领域,她参与编辑创作歌曲《中国梦》获2011~2012年度中国广播影视大奖原创歌曲奖;综艺节目《走近钱学森》获2012年中国广播电视协会创优节目二等奖;广播剧《重整河山待后生》获2013年中宣部“五个一工程”优秀作品奖;文学节目《温故一九四二》《诗情画意齐白石》《红色家书》连续三年荣获天津市广播电视学会广播文艺节目评选一等奖……这些横跨音乐、综艺、文



齐妙(图左)在话剧《恋爱吧!人类》中饰演女主角杜小夕。

津城电波“小太阳”

——记天津海河传媒中心主持人齐妙

何娟

学领域的奖项,见证了她与媒体行业“内容为王”发展理念的同频共振,她的跨界轨迹,精准呼应了媒体从“单一传播”到“多元覆盖”的发展路径。

2021年天津音乐广播与开心麻花合作话剧《恋爱吧!人类》,经过层层筛选,齐妙最终出演女主角杜小夕。她认真排练、打磨演技,以非科班演员的身份成功诠释这一都市女性角色,也解锁了话剧演员这一新身份,之后又参与多部话剧演出,赢得了口碑、票房双丰收。

融媒体时代领跑: 以不变初心应万变趋势

进入融媒体时代,传播载体从收音机转向手机,直播、短视频、短音频成为主流形态。面对广播听众分流的困境,齐妙紧跟天津海河传媒中心的融媒体布局,以“祛魅务实”的心态在新赛道持续发力。

如今,她担纲制作、主持的《我们的名字叫99——齐妙的音乐时间》节目,收听率多年稳居天津广播同时段前茅。节目保留了经典的音乐陪伴属性,更融入直播互动、留言征集等新媒体元素,让电波与屏幕形成联动;她制作短音频《家有神兽》,以接地气的内容适配碎片化传播场景,成为平台融媒体产品矩阵的重要组成部分;她走出直播间,参与天津海河传媒中心各大线下活动,用真诚热情链接新的受众;撰写《媒体广播新起点——天津电台APP初探和思考》《论广播在新媒体领域的探索与发展》等十余篇专业论文,多次荣获天津市新闻论文奖,为传统广播的融媒体转型提供了实践参考。

工作中的齐妙,有着大大咧咧的外表,更藏着井井有条的细致——从业二十余年,她坚持将每日工作心得、人生体验分门别类存档,定期梳理复盘,这些积累也成了她节目创新的灵感宝库。她总说自己“情商不算高”,但却有着远超常人的逆商,面对行业变革从不抱怨纠结,只管以“谁难受谁改变”的态度,拥抱每一次挑战。

沉淀时光的坚守: 电波里的小太阳, 始终与时代同频

如今,随着阅历的丰富,齐妙开始为人生做减法,却从未改变她爱“活在人堆里”的本色,将精力放在真正热爱的事业上。

工作之余学骑马、练舞蹈、研习古琴、参加合唱团,在汗水中感受身体的舒展;作为“广播之声”全国青少年语言艺术节天津地区专家评审,她悉心选拔培养喜爱声音艺术的青少年;多年来坚持大年三十坚守岗位,用滚烫的心陪伴新老听友跨年;走访蓟州贫困学子、慰问消防环卫工作者,让主流媒体的温度通过自己的实践延伸、传递。

二十余载电波流转,齐妙从传统广播黄金时代就勇于跨界的主播,成长为融媒体时代的全能型媒体人。她的职业生涯,既是天津海河传媒中心与天津音乐广播发展历程的生动缩影,也印证了媒体人“以不变初心应万变趋势”的成长密码。这个像小太阳一样的东北姑娘,用专业、真诚与闯劲,在时代浪潮中与媒体共生共长,不仅伴随了无数听友成长之路,更以自身实践为当下媒体人提供了鲜活的成长范本。

齐妙,海河传媒中心主持人,全国十佳音乐DJ,主任编辑,开心麻花特邀女演员。

毕业于天津师

范大学播音与主持艺术专业,天津音乐广播《齐妙的音乐时间》节目制作人、主持人。曾主持:天津音乐广播《99点播台》《九九不夜天》《全球歌曲榜》,及广播新闻中心《天津早晨》节目、天津电视台文艺频道《缤纷世界》栏目。小说演播作品有《杜拉拉升职记》《海上芳邻》《陆小曼传》《监狱长》《三国六大家族列传》《司马懿传》等。

