

84岁冯骥才过生日 韩美林白岩松专程贺寿 耄耋之交说聚就聚 羨煞旁人

昨天,著名作家、文化学者冯骥才迎来84岁生日,恰逢人生第七个马年本命年。当天一早,90岁高龄的美术大师韩美林、知名主持人白岩松专程赶赴天津大学冯骥才博物馆,为老友庆生。一场相聚,饱含着文化大家之间的深厚情谊。



八九十岁的他们 像年轻人一样来来往往

昨日上午,冯骥才在博物馆门前迎接韩美林、白岩松一行。老友相见,互相拥抱。他们在韩美林为博物馆创作的3吨青铜雕塑《天马》前合影,定格了两人超越40年的友情。为庆贺冯骥才本命年生日,韩美林特意准备了一幅写着“驽马十驾”的书法作品,寓意为不懈奋进、勇往直前。冯骥才笑着说:“他这是不让我我缓缓了,不管几岁都要继续攀登!”步入冯骥才研究院,韩美林看着满墙的爬山虎感慨:“上次来它们才被栽种不久,如今已爬满整面墙壁。”他笑着说,要等秋天再回来,欣赏满墙红叶的秋色。春日阳光里,冯骥才和韩美林并肩而坐。韩美林说,自己两

年没“出门”,“第一次出门就是来天津,来大冯这里。”他和学生们深情地说:“人的一生只有三万多天,希望你们可以和我们一样,珍惜相聚的友情。”

冯骥才兴致盎然:“昨晚王蒙给我发微信,说五一是不是可以来找我玩?我说,美林一行明天就到!咱们这个年纪,还可以和年轻人一样来来往往,生活多么美好。”据了解,著名作家王蒙生于1934年10月,已有91岁高龄。

参观过程中,冯骥才全程亲自为韩美林讲解,从“四驾马车”到抢救遗产,从巨匠手迹到年画历史,韩美林饶有兴致地聆听,不时驻足交流,由衷赞叹。

不致人生热忱 学会靠近身边伟大的人

白岩松始终跟在冯骥才和

韩美林身后,低调参观。他告诉记者,2024年曾带领学生来此交流,“当时冯老师就畅想过博物馆的美好蓝图,仅一年多时间,这里真的多了一座博物馆,这很了不起。”

看着冯骥才亲自推着韩美林的轮椅为老友讲解,白岩松感叹:“我们都要学会靠近身边伟大的人,冯骥才先生与韩美林先生都是这样的人。”他说,自己始终无法将“大冯”与84岁联系起来,冯骥才永远是那个充满干劲、初心不改的“大冯”,这份对文化事业的执着与热忱,始终未曾改变。

从莫言到韩美林,再到白岩松,落成后的冯骥才博物馆已成为津城的“文化会客厅”,总有文化的情感在此相遇、流淌。

记者 王轶斐 摄影 记者 张立



深化天津洛阳文化交融 共绘“研学+文旅”新图景

昨日,“2026洛阳市研学旅游推介活动”在津举行。活动以“研学+历史文化+旅游”为主题,向天津市民展现洛阳深厚的文化底蕴与丰富的研学旅游资源。

本次活动由洛阳市文化广电和旅游局主办。据介绍,洛阳深耕“文化+旅游+教育”的研学内核,目前拥有102家研学基地、1600余节课程、900条研学线路,串联起从史前文明到现代科技的完整谱系,已构建起完整的研学产业链。活动现场发布了洛阳市围绕考古探源、黄河文化、非遗传承等主题全新打造的5条研学旅游线路。洛阳期待与天津各单位机构深度合作,实现资源共享、互利共赢。

此次活动集结了龙门石窟、隋唐洛阳城国家遗址公园、洛阳各大博物馆、大河荟《寻迹洛神赋》、一拖东方红工业游、宜人坊研学营地六大核心单位,通过多元形式促进津洛两地文旅互鉴发展。

记者 王轶斐
图片由主办方提供

有文有武有情 三出经典好看好听



昨晚,第四届中华戏曲精品邀请展的《三娘教子》《李逵探母》《雅观楼》三出剧目在中华剧院上演。天津市青年京剧团倾情呈献,京剧名家赵秀君、张克与优秀青年演员李艾春、张金博等同台,展现京剧艺术的深厚底蕴与传承力量。本场演出也是天津市青年京剧团“百日集训”40周年纪念演出。

率先登场的《李逵探母》,由优秀青年花脸演员张金博饰演李逵。他将架子花脸的独特表演与唱腔结合,将“黑旋风”的孝母柔情展现得淋漓尽致。台下观众时而捧腹,时而动容,一位老戏迷轻声对同伴说:“这‘李逵’演出了人味儿。”

紧接着,优秀武生演员李艾春带来唱做并重的《雅观楼》。他饰演的李存孝,既有少年将领的活泼英武,又不失厉派武生的刚劲利落。枪花舞得虎虎生风,亮相稳如磐石,引来台下阵阵叫好。

压轴大戏《三娘教子》将演出推向高潮。赵秀君、张克两位名家一出场,便赢得满堂“碰头好”。赵秀君饰演的王春娥,唱腔华美婉转,一颦一笑皆是戏;张克饰演的老薛保,杨派唱腔醇厚苍劲,韵味悠长。演到“教子”一段,台下甚至有观众小声跟着哼唱:“小东人下学回言必有错……”醇厚的杨派与华美的张派交织,掌声与喝彩声此起彼伏。

三出好戏,名家新秀同台,全面展现了京剧艺术的传承力量。散场时,一位观众意犹未尽:“好戏,这才是好戏!”
记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

津门非遗进校园 大学生指尖体验“剪布”技艺

一把剪刀,几块彩布,在指尖翻飞间化作春日盛景。昨日,天津财经大学“一站式”学生社区综合楼报告厅内,一场肖氏剪布技艺体验活动火热开展。金融学院、“添CAI朋友圈”新财经人才成长赋能工作室与河西区文化馆携手市级非遗代表性项目肖氏剪布技艺第四代非遗代表性传承人,以学生宿舍为单位,让津门非遗与青春创意碰撞。

“送东西给耄耋老人,可以选带猫和蝴蝶图案的礼物,这也是古人的‘谐音梗’。”活动现场,肖氏剪布技艺第四代非遗代表性传承人孙肖炜边示范边讲解,从中国传统纹样、传统颜色,到非遗布料处理、制作技巧,生动呈现指尖上的匠心密码。学生们侧耳倾听,随后以“天生我财”



为主题创作。选布、画稿、剪裁,手中的彩布在剪刀下逐渐成型。一位女生小心翼翼地展开剪好的作品,眼中闪着光:“原来布也能剪出这么精细的花样。”

金融学院学生马靖渝说:“把做好的剪布作品带回宿舍装饰,让传统文化成为日常能看到、用到的物件,这种体验特别有意义。”

学校依托辅导员工作室,围绕“推门即是朋友圈,邻居都是生活家”的目标,营造温馨融洽的社区氛围,也为非遗传播打下良好基础。金融学院院长李向前表示,这类非遗传承与校园育人融合的实践活动,天津财大已深耕多年。金融学院与河西区文化馆共建“文化传承创新实践基地”,深挖非遗文化中的红色基因,打造文化育人共同体。此次活动是成果展示,更是新起点。未来将持续深化非遗传承,着力培养兼具专业能力、文化底蕴与创新思维的“新财经”复合型人才。
文/摄影 记者 郑宝丽