

## 鲁迅文学奖获得者王松新作分享会举行 橘红与粤剧 串联180多年津粤双城故事



王松为新作签名

“落花满天蔽月光，借一杯附荐凤台上……”昨天上午，天津广东会馆的戏台上，传来经典粤剧《帝女花》中的几句“名唱段”——这里正成为连接岭南与津门文学情感的桥梁。“海河之子，珠江寻根”，王松长篇小说《橘红》新书分享会在此举行。



新书分享会现场

这部入选中国作协新时代文学攀登计划的作品，以“橘红”与“粤剧”为双线，串联起跨越180多年的津粤双城故事。在分享交流中，王松以真挚、幽默的讲述，与现场读者和文坛同道一起回望创作心路。

### 广东会馆“串”起两地文学情感

鲁迅文学奖获得者王松，有着“天津的活字典”“书写津门烟火的高手”之称，此次转向广州题材，被视作一次“挑战性的远行”与“特别的跨界”。他深入岭南实地采风、研读文献、撰写逾四十页后记，体现“用脚丈量、用笔耕耘”的创作诚意。择定广东会馆为举办地，正是以这一津门文化地标为媒介，构筑起小说故事与津粤文化交融的情感桥梁。王松还透露，自己创作之初，就因为看到天津戏剧历史学者甄光俊先生写广东会馆起源的文章，让其找到了“粤剧南来北往的文化流动史实支撑，这才把天津和广州的

文化真正缝合在了一起。”

昨日的分享会，业内嘉宾云集。活动中，主题对谈由天津作协主席张楚主持。作为王松的好友，《文艺报》总编辑刘颀与天津市作家协会原副主席、评论家黄桂元，聚焦王松的创作历程、艺术特色、文化内涵与人物塑造，讲述了各自视角下王松的人与文、行动与精神。

刘颀评价，王松在这部作品中完成了一次从“炫技式说书人”向“沉潜型观察者”的转型。他不再硬刚历史重大事件，而是用“举重若轻”的笔法，通过鞋帽店应对清朝覆灭等细微日常，承载百年史诗。黄桂元则认为，王松找到了天津与广州的深层文化同构性。“无论是北方的津门文化还是南方的广府文化，在秦小驹、鞠红礼等人物的流动中，我们看到的是中国人共有的文化底色。”

“我庆幸自己是数学系里写小说最好的，文学界里数学最好的。”分享会上，王松一句幽默的自嘲引

发全场笑声。

毕业于天津师范大学数学系的王松，坦言数学训练赋予了他严谨的逻辑，而文学则是他“越活越纯粹”的热爱。他透露自己保持着近乎严苛的作息：凌晨4点半起床写作，冬日7点、夏日6点半准时出门跑步，晚饭后在跑步机上行走一小时，其余时间几乎都与文字“纠缠”。“这就是我和文学的‘热恋’。”王松说，正是这种纯粹，让他能沉下心为《橘红》下足“笨功夫”——三次深入广州采风，在书房挂满不同时期的广州地图，甚至为考证“双门底”“仓前直街”的细节，带着编辑在地图上“排兵布阵”。

### 入选影视改编“潜力书单”

最初想以《红草》为名，到最终定下《橘红》，王松赋予了书名温暖的寓意：“它是一种吉祥、温暖、健康、美好。”他坦言，现在的自己越来越偏爱“欢”与“和”的叙事，“我把‘悲欢离

合’里的‘悲’和‘离’去掉，就留‘欢’和‘和’。”书中秦小驹坚信父母“还在幸福生活着”的结局，正是这种美学追求的体现，“我希望传递的是一种温暖的圆满。”

张楚主席邀请王松现场唱一段粤剧。王松连唱带忘词，还说了一段关于“老师拒绝承认教过我唱”的趣闻，引来了大家笑声与热烈掌声。

分享会最后，王松再次提到了他对人物的情感：“写完最后一个句号时，我落泪了。一方面被情节感动，更多的是依依不舍。我已经能闻到他们身上的气味，就像亲人一样。我知道这本小说写完了，我就要和他们告别了。他们就属于这个小说，不属于我了。”

本次活动由天津市作家协会、花城出版社、花城文学院主办。据悉，《橘红》已入选“上海电影节最具影视改编潜力书单”，广东话剧院正启动戏剧改编。

文/摄影 记者 单炜炜

## 平津战役纪念馆开展全天爱国主义教育研学活动 让青少年在英雄的土地上拔节生长

昨日一早，平津战役纪念馆内人头攒动，一场创新表达、内涵深刻的清明祭英烈主题活动在此进行。来自南开区义兴里小学的近600名师生以一场庄严的仪式追忆革命先烈，以全天的多元活动完成了一场爱国主义教育实践。

### 红色思政课让历史“活”起来

上午9时，胜利广场上气氛庄重而肃穆，师生肃立默哀。随后，“学雷锋志愿服务队”正式成立，平津战役纪念馆代表为服务队授旗，稚嫩却坚定的誓言在纪念馆上空回荡。一场超大型的创新思政课怎么上？展厅中的讲解员没有照本宣科，而是用孩子们熟悉的话语体系，把遥远的历史拉到眼前——从平津战役的决策到实施，从英烈事迹到人民支前，让同学们深受震撼。走出展厅，师生步入军威园，在退役的坦克、火炮等重型武器装备旁，一场国防教育微课就地展开，让同学们直观认识到强大的国



防是国家安宁的基石。

### 仰望星空 脚踏实地

活动中，平津战役纪念馆充分利用多维演示馆的高科技优势，组织师生观看了平津战役主题球幕电

影。此外，本次活动还特别放映了《探秘中国空间站》主题科普电影，将“仰望星空”与“脚踏实地”相结合，引导学生在缅怀过去的同时，树立科技强国的远大理想。“哪位同学知道，平津战役中我军采取了怎样

的战术？”电影结束后，讲解员没有立刻离场，而是就地展开了一场气氛热烈的问答互动。同学们争先恐后地举手，将刚刚从电影画面中获得的感悟转化为准确的回答。

### 英烈精神“可看可触”

研学教室里，同样是一片热火朝天的创作景象。在讲解员的指导下，不同年级的学生根据自己的兴趣选择了不同的手工形式：有的组装坦克模型，在拼接中感受国防装备的力量之美；有的制作金箔画，用金属光泽勾勒出对革命先辈的追思；有的编织花篮，将清明节慎终追远的传统意象融入其中。

本次特殊的清明活动，系平津战役纪念馆首次与共建单位联合开展全天系列研学活动，见证了又一批少年感知英烈用生命写就的答案，在英雄的土地上拔节生长。

记者 王轶斐  
摄影 记者 曹彤