

当队长责任更重 换位置不同体验 杨艺:带动大家一起拼

接任队长重担、改打自由人位置,2025—2026赛季的中国女排超级联赛对于天津渤海银行女排的老将杨艺来说,是一个非常特别的赛季。尽管本赛季天津女排面临诸多困难,但杨艺依然以兢兢业业的态度完成了每一场比赛,她的内心只有一个信念,那就是带动队友们在场上一起拼。

此前在与山东女排的三、四名决赛次回合较量中,天津队在第三局开局4比7落后时换上了队长杨艺。本场比赛她未能首发,其实也是由于腰部的旧伤复发。本赛季联赛,杨艺作为老将始终在与伤病作斗争。不过只要身体情况允许,杨艺都会在球队需要的时候挺身而出,竭尽所能为天津队贡献自己的全部力量,她说:“抵达山东之后,我都没有跟大家一起参加训练,自己的腰部出现了一些伤病,但是我觉得到了比赛的时候,大家还是一起努力地往上去拼吧。努力过了,自己也不会后悔。”

本赛季联赛开始前,杨艺再次接任天津女排的队长重任。伴随着球队成绩的起伏,杨艺也能感受到来自外界的压力,但她在训练和比赛中始终能够做到专注于自我,并努力用自己的饱满情绪与技术发挥带动身边的队友。“经历了一整个赛季,作为队长的感觉跟联赛初期肯定是不一样的,收获了很多。”杨艺说,“我也很感谢教练对我的帮助,我感受到队伍更团结,我们互相帮助的力量也更强大。”

来到个人运动生涯的尾声阶段,杨艺本赛季正式改打自由人,这对她来说又是一次全新的尝试。从出道初期担任接应,到可以兼顾主攻位置,杨艺一直是以稳定的一传与防守技术立足,出色的后排保障能力也为她的这次转型做好了铺垫,她在上赛季排超联赛中就曾多次客串自由人。不过真的正式改打自由人,对于杨艺来说也是完全不同的临场感受。“我觉得是有收获的,也取得了期待中的一个成果,同时检验了自己是否能胜任多个位置,整个赛季也给了自己一个满意的答复。”杨艺说,“打自由人位置,自己会在场上更加珍惜每一分、每个球吧。只要自己能上场,肯定是想拼尽全力去做好。”

来到个人运动生涯的尾声

记者 谢晨



昨天,在2026年全国柔道锦标赛暨全国柔道积分赛(第一站)中,天津选手唐婧在女子-70公斤级比赛中夺冠,为天津柔道队拿下本次赛事首枚金牌。至此,天津柔道队已获得1金1银3铜。

图片由天津柔道队提供

排超联赛争冠重回均势 上海女排将悬念留至今日

本报讯(记者 谢晨)2025—2026赛季中国女排超级联赛冠亚军决赛次回合昨晚战罢,上海女排回到主场以3比0(25比20、25比23、25比15)横扫江苏女排,在3场两胜制的决赛中将总比分扳成1比1平,也将冠军悬念保留至今今晚的第三回合决赛。

此前的决赛首回合,江苏队主场连赢3局横扫上海队。昨晚回到主场,上海队展现出完全不同于此前的精神面貌与竞技状态,开场便凭借犀利的发球带动攻防与反击,迅速建立起比分优势,以25比20赢下首局。第二局江苏队的状态有所回暖,一路与上海队僵持至23平。关键分的比拼中,加拿大接应范赖克一扣一发连得2分,帮助上海队以25比23再胜一局。第三局伊始,上海队再次凭借高质量发球快速拉开分差,比赛也早早失去悬念。局末阶段上海队换下两名外援,最终以25比15赢得第三局,回敬了江苏队一场3比0的完胜,同时将冠军悬念延续至今天19时展开的决胜场。

此外本赛季女排超级联赛单场决胜制的赛季末升降赛也在昨天举行,A级联赛第八名福建女排主场以3比0击败B级联赛头名深圳女排。福建女排成功保级,下赛季继续参加A级联赛。而深圳女排本赛季两次冲击A级联赛资格均告失利,下赛季仍将角逐B级联赛。

张之臻迎红土赛开门红

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天凌晨,ATP(男子职业网球选手协会)250休斯顿站男单首轮,持外卡参赛的张之臻以6比1、6比3横扫英国资格赛球员平宁顿·琼斯,收获红土赛季“开门红”,成为公开赛年代以来首位在该项赛事中赢球的中国网协选手。下一轮,他将挑战头号种子谢尔顿。

张之臻开局迅速进入状态,接连破发以6比1拿下首盘。次盘,张之臻延续强势状态,开局破发以2比0领先,之后又在第九局完成关键破发,以6比3锁定胜局,晋级男单16强。全场比赛,张之臻一发得分率高达79%,展现出极佳的竞技状态。凭借本场胜利,张之臻即时世界排名升至第239位。下一轮,他将迎战赛会头号种子、本土选手谢尔顿,此前双方两次交手平分秋色。张之臻表示:“虽然之前在罗马红土赛上赢过他,但这里场地的球速比罗马更快一些,会更难处理他的发球,在接发球上要做一些不一样的准备,底线上也需要慢慢改善。这是我的第二场红土赛,要慢慢调整状态去打好每一场比赛。”

另一场比赛中,吴易昺在首盘5比3领先的情况下错失发球胜盘局,被拖入“抢七”大战。“抢七”中,他又浪费5比1的领先优势,并连丢两个盘点,以小分6比8憾负。第二盘,吴易昺失误增多,接连遭遇破发,以2比6告负。最终以0比2不敌资格赛球员博尔特,遭遇一轮游。

大赛搭台体验中华文化 世界武林后起之秀不虚此行



第十届世界青少年武术锦标赛冠军代表团先后到访精武门·中华武林园、天津霍元甲学校,开展沉浸式的武术文化交流活动。
记者 刘欣 摄

第十届世界青少年武术锦标赛期间,为了能让来自各个国家和地区的青少年选手在竞技之余感受中华传统文化与天津地域特色,天津组委会精心策划了一系列文化交流活动,成为本届赛事的一大亮点。杨柳青年画刻版体验、中国书法挥毫互动、非遗纪念品展示、观看中国武术电影、武术冠军进校园等活动吸引了参赛运动员踊跃参与。在武术交流之外,收获了一段充满中国温度与天津韵味的难忘记忆。

赛场之外,组委会精心打造“中国民俗文化体验区”,将杨柳青年画、剪纸、书法、舞狮、香囊DIY等非遗与传统项目带到运动员身边。在非遗传承人的指导下,各国选手纷纷动手体验:哈萨克斯坦教练手持毛笔,在年画刻版上细心刷墨,印制出一幅

幅寓意吉祥的娃娃年画;美国、英国的小运动员们拿起毛笔,一笔一画学写“福”字与自己的中文名字;来自毛里求斯、新加坡的选手围坐一起,穿针引线制作传统香囊,欢声笑语不断。

“这是我第一次亲手做中国传统手工艺品,太有趣了!这些图案和色彩都充满了故事感。”来自南非的女选手妮娜拿着自己制作的剪纸作品,爱不释手。热闹的舞狮表演更是点燃全场,外国运动员们上前触摸狮头,跟着鼓点舞动,用镜头记录下这份喜庆热烈的中国风情。大家还漫步古文化街,欣赏泥人张彩塑、风筝魏风筝,在传统与现代交融的街巷中,触摸天津的历史文脉与民俗底蕴。

组委会还组织冠军代表团走进天津霍元甲学校,走进霍元甲纪念馆、精武门,探访武术发源地,聆

听霍元甲爱国尚武故事,近距离感受精武文化底蕴;开展天津非遗武术体验活动,运动员们亲身学习回族重刀、太极扇等传统技艺,在一招一式中领略中华武术的博大精深。同时,组委会还安排了海河、“天津之眼”、古文化街等城市地标观光,让外国少年武者感受天津的现代活力与历史韵味。

除此之外,组委会还组织运动员走进影院,观看中国功夫电影《镖人》,在光影故事中感受中国文化的魅力。“电影里的武术招式太精彩了,和我们赛场上练习的套路有相似也有不同,让我对中国武术有了新理解。”来自印度的选手拉詹看完影片后激动分享。在这些活动中,双语志愿者全程陪同,提供语言翻译、路线引导、文化讲解等服务,成为连接中外武术文化的暖心纽带。 记者 李蓓