

清明档19部新片扎堆上映

惊悚片与温情佳作同台竞技



清明小长假将至,今年清明档将史无前例地上映19部新片,为观众带来丰富的选择空间。据灯塔专业版数据,截至昨日17时20分,2026年清明档预售总票房突破4000万元,影片《我,许可》《我的妈耶》《阳光女子合唱团》《超级马力欧银河大电影》《天才游戏》暂列票房榜前五。

对于清明档影片创下近年来纪录的现象,灯塔专业版数据分析师陈晋分析,主要源于多部低成本惊悚片扎堆入局,“近两年来国产惊悚片赛道诞生了多部票房黑马,比如2024年上映

的《鸳鸯楼·惊魂》斩获1.3亿元票房,如今续作《蝴蝶楼·惊魂》定档今年清明档。此外,《一只绣花鞋》《午夜电梯》《凌晨两点半3》等新片也将上映,满足这一类型影片受众的需求。”

悬疑片《天才游戏》是档期唯一主打高概念悬疑犯罪的影片,由彭昱畅、丁禹兮领衔主演,讲述天才少年刘全龙被富家公子陈伦选中,被迫卷入一场充满诱惑的“身份互换”游戏。此外,风靡全球的游戏IP改编电影《超级马力欧银河大电影》也将以全新姿态亮相。

今年清明档另一个显著特征,是多部影片中呈现出鲜明的温情底色,从观众的反响来看,“好哭”“煽情”成为关键词。由陈意涵和翁倩玉等主演的《阳光女子合唱团》,以真挚的情感深深打动观众,有不少观众表示:“影厅灯亮起来才发现自己眼泪还没干。”电影《我,许可》由杨荔钠导演,文淇、秦海璐领衔主演,白客、李雪琴特别出演。影片中,两代女性在生活观念上的巨大差异,使得她们的相处充满矛盾与亲密共存的张力。 记者 王轶斐 海报由片方提供

市曲艺团4人入选 “曲艺正青春”英才计划

近日,由中国曲协组织实施的新时代青年曲艺人才培养工程——“曲艺正青春”英才计划入选名单正式揭晓。天津市曲艺团的刘渤扬、时唯、李梓庭、李蕾4位演员成功入选。同时,曲艺团副团长刘岚也被中国曲协聘为此次创作营计划的指导组专家参加培训活动。

“曲艺正青春”新时代百名青年英才创作营计划,面向全国遴选优秀青年曲艺工作者,通过集中培训、名师辅导、实地采风、分组训练、作品打磨、集中竞演、专场演出等全流程培育,帮助青年曲艺英才提升创演能力、提高艺术修为,推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的曲艺精品力作,为曲艺事业高质量发展注入青春动能。在此次英才计划评选中,全国共有106名优秀青年曲艺工作者入选。 记者 单炜炜

天津杨柳青画社精品图书亮相泰国曼谷国际书展

日前,天津杨柳青画社携多款精品图书及年画主题系列文创亮相第24届泰国曼谷国际书展,成为本届展会中独具特色的文化风景线。

泰国曼谷国际书展为当地一年一度的重要图书文化盛会,已经发展成为大型国际出版交流平台。今年是天津杨柳青画社第二次参加泰国曼谷国际书展。本次书展,画社再度将精心准备的《看见中国画》作为文化交流礼品赠与诗琳通公主,以书香为媒,搭建中泰文化友好交流的桥梁。

展台上,《杨柳青木版年画》(中英双语版)《天津杨柳青木版年画博物馆馆藏》《年画里的二十四节气》等年画类精品图书,凭借深厚的民俗文化底蕴,受到泰国出版机构与译者的广泛关注。《看见中国画》《宋画经典》等特色艺术图书,以浓郁的中华传统文化韵味,吸引众多泰国读者驻足品读欣赏。 记者 王轶斐

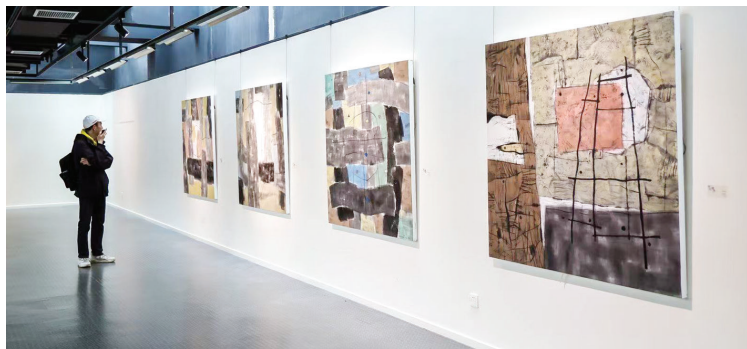
春日里 在画中“时光踱步”

姜陆作品展在天津美术学院开幕

昨天下午,“时光踱步”姜陆作品展在天津美术学院美术馆开幕,展览共呈现姜陆自2013年以来创作的水墨作品160余幅(组),集中展示其近十余年的创作面貌与语言探索。展览将持续至本月19日。

姜陆1976年毕业于天津美术学院并留校任教。历任天津美术学院版画系主任,天津美术学院院长,国家画院版画院副院长等。天津美术学院院长邱志杰表示:“姜陆是中国版画界和中国艺术教育界的中坚力量。在他任内,国画版画家辈出,当代艺术教育快速发展,学科态势全面成形,基本建设破土而出。”

姜陆表示,退休后只要自己在天津,几乎每天都会画,“心无旁骛,只是想把自己的许多作品构想尝试着做出来。就这样一路走来也超过十年了。”对于此次展览和集结而成的画册被命名为“时光踱步”,他表示:“顾名思义,一是珍惜自己这些作品中所留存的岁月痕迹,再就是特指这些年来自己不停歇的尝试、摸索与思考的工作状



态。”对于艺术家而言,这一时期既是工作状态的转变,也是创作方式逐渐明晰的重要阶段。他以更为专注和持续的节奏进入画室,将创作作为一种日常生活方式加以延续,在不断的尝试与修正中推进个人语言的生成。 记者 王轶斐 图片由天津美术学院提供

态。”对于艺术家而言,这一时期既是工作状态的转变,也是创作方式逐渐明晰的重要阶段。他以更为专注和持续的节奏进入画室,将创作作为一种日常生活方式加以延续,在不断的尝试与修正中推进个人语言的生成。 记者 王轶斐 图片由天津美术学院提供

市群艺馆清明假期“文化菜单”上新

清明假期,天津市群众艺术馆将推出“我们的节日·清明”系列文化惠民活动,涵盖水彩画展、诗词歌会、弦乐音乐会三大板块,以多元艺术形式展现清明文化与春日之美,为市民打造沉浸式文化大餐。

4月3日至4月27日,“九河春色入画来”——水彩画艺术作品展将在天津市群众艺术馆美术馆启幕。展览以天津“九河下

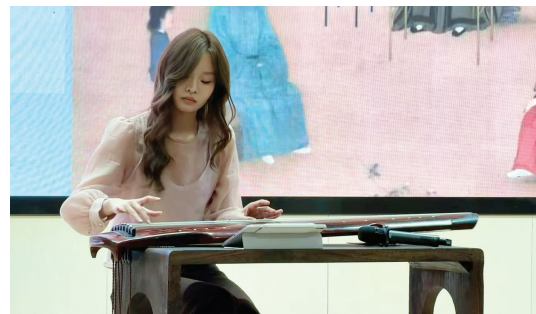
梢”的水韵特质为灵感,汇聚本土艺术家创作的水彩佳作。

4月4日14时,“相约沐春风”清明诗词歌会将在天津市群众艺术馆戏剧空间上演。演出将古典韵味与现代流行巧妙融合,既有古琴独奏《杏花天》的清悦悠远、诗乐融合《阳关三叠》的深情厚谊,也有《忆江南》的温婉细腻。在朗诵环节,演员将演绎《清明——春天的交响》《我和春

天有一个约会》等名篇。

4月5日14时,“弦动春晖”弦乐四重奏音乐会将在天津市群众艺术馆多功能厅奏响。天津交响乐团爱·悦女子乐团将以小提琴、中提琴、大提琴的细腻和鸣,演绎《春之歌》《蓝色多瑙河》《茉莉花》等中外经典名曲,以旋律勾勒春日的生机与柔情。 记者 王轶斐

校园响起七弦音 “弹”古论今雅韵润心



昨日下午,《“弹”古论今——走进古琴的世界》讲座举行。活动由天津市南开区委英学校主办,青年古琴演奏家赵子宁主讲。

古琴位列“琴棋书画”四艺之首,作为中国第二个人选世界非物质文化遗产的代表性项目,它不仅是一件乐器,更是一部流动的文明史。讲座中,赵子宁带领同学们探寻古琴的形制之美,解读其构造中蕴含的天地哲思,聆听其“清微淡远”的独特音色,讲述千年琴派与经典琴曲背后的人文故事。

赵子宁采用“边讲边演”的形式,现场演奏经典琴曲,以琴声串联古今,让书本上的传统文化知识与耳边的琴音交融,让同学们近距离聆听、感知古琴魅力。

赵子宁成长于天津,自幼习琴,先后师从赵家珍教授、黄梅副教授,斩获多项国内外古琴赛事的冠军、金奖。这位青年古琴演奏家,还入选了中国音乐学院优才计划,兼具扎实的演奏功底与丰富的文化传播经验。 文/摄 记者 单炜炜