

清明时节,春和景明,踏青赏春成为市民假期休闲的主流选择。五大道、水上公园、西青郊野公园各具特色,以花海盛景、湖光泛舟、郊野休闲,为市民游客提供多元出游体验,让大家在亲近自然中感受传统民俗韵味,尽享春日美好时光。

在春光里读懂千年风雅
跟着古人逛春天

海棠花节 花下相聚 沉浸游春

出门踏青赏花是清明时节的一项古老习俗。吴自牧在《梦粱录》中这样描述清明:“宴于郊者,则就名园、芳圃,奇花异木之处”。诠释出古人清明踏青,重在寻找美景、宴游赏花。

在传统文化中,海棠象征高洁清雅,素来为文人所吟咏。苏轼赞颂海棠:“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”为了能多欣赏几分海棠的明艳,不惜深夜秉烛赏花,这份对海棠的热爱,也在日后成了千古佳话。宋朝陈与义在《春寒》中这样写:“海棠不惜胭脂色,独立蒙蒙细雨中。”以在细雨中傲然绽放的海棠,来表达不畏艰难的文人风骨。

不只古时文人墨客偏爱海棠,如今寻常游客也对它青睐有加。清明假期,恰逢五大道海棠花节,游客漫步其中,花香拂面,除了赏花,还能欣赏特色文艺展演、参与多样文化体验,让逛花街成为一场沉浸式春游。

在五大道历史文化街区,一棵棵海棠树整齐排列在道路两旁,海棠花次第开放。走在大理道上,两侧小洋楼与海棠花相映成趣,形成了中西合璧的独特风景。沿途的建筑外墙上,以海棠花为主题的墙体彩绘营造出浓郁的春日氛围。同时,街边还有很多与海棠花相契合的特色小吃、饮品,供游客品尝。

清明时节,海棠盛开。游客相聚花下,那一刻,对生活的热爱,都融进了这片春色里。

记者 李丽丽 信华
摄影 记者 姜宝成
制图 苑靖



海棠、湖光与青山远望 天津清明踏青图鉴



水上公园 泛舟湖上 领略春光

清明时节,人们踏青游园,自古就有许多雅趣。

南宋周密在《武林旧事》中,记载临安清明游春的景象:“清明前后十日,城中仕女艳妆秾饰,金翠琛纒,接踵联肩,翩翩游赏,画船箫鼓,终日不绝。”描绘出当年清明时节,人们盛装出门踏青,湖面上游船来来往来的热闹景象。

古人游船,不只为赏景,还有许多雅趣:文人雅士在船中抚琴、吟诗、对弈,享受惬意时光。当时,古人还有折柳的习俗,因为柳谐音“留”,既表达对春光的留恋,也寄托对逝去先人的思念。人们折下新柳,或插于船头,或插在门前,寓意平安、惜别和怀念。

时光流转,这些藏在春光里的雅趣与情思,如今依然在寻常游园中延续。清明时节,市民踏青

游园,不妨去水上公园,漫步园区,所行之处皆是春色。柳树抽出新芽,嫩绿的柳枝随风轻摆;梨花洁白似雪,竞相绽放;海棠或粉或红,缀满枝头;迎春花开得正盛,生机盎然。步道两旁的座椅上,老人们歇息闲谈;步道上,孩子们嬉笑玩耍;家人相伴游玩,平凡的幸福格外动人。

观光车在园区来回穿梭,市民走累了可乘车观景。如果想泛舟湖上,可乘船穿行于湖水之间。复古小火车样式的观光车,带着几分怀旧与童趣;憨态可掬的天鹅造型游船,漂浮在清澈湖面,更为园区增添了几分春趣。

清明时节,古人泛舟、折柳寄情;今人漫步于园区,追思过往、缅怀先人。而最好的怀念,便是将思念放在心里,带着热忱和期许过好当下的每一天。

西青郊野公园 郊野寻踪 乐享自然

清明时节,万物复苏,郊野踏青作为传承千年的民俗,既是古人亲近自然的雅事,也是如今市民舒展身心的休闲选择。据《开元天宝遗事》记载,唐代长安仕女游春踏青已成风尚,百姓野外游赏时,遇名花便铺席草地,以红裙相互插挂围成宴饮帷幄,围坐赏花饮酒,尽显春日闲雅之趣。至宋代,踏青之风更盛,《东京梦华录》清晰记载北宋汴京清明盛景:“都城人出郊,四野如市,往往就芳树之下,或园囿之间,罗列杯盘,互相劝酬”,百姓奔赴郊野,于芳树林间摆宴欢聚,荡秋千、漫步寻芳,皆是当时清明郊野游乐的主流方式,将对自然的喜爱,融于踏青赏景之中。

古时踏青,以寻春景、享野趣、聚亲友为乐;如今踏青,依旧是人们逃离城市喧嚣、拥抱自然的首选。西青郊野公园作为城区周边特色生态休闲场所,拥有连片林地、开阔水域与草坪绿地,步道环湖

贯通,自然环境宜人,是市民清明出游的热门去处。

走进西青郊野公园,园内游人络绎不绝,处处洋溢着春日闲适氛围。林间步道上,市民结伴慢行,感受春风拂面的清爽;湖边木栈道旁,不少家庭驻足拍照,定格全家同游的美好瞬间。露营区内,各色帐篷错落排布,野餐垫上摆满餐食茶饮,家长陪着孩子在草坪上奔跑嬉戏,一家人围坐闲谈,尽享亲子时光。

从古人芳树宴游、郊野寻春,到如今露营休闲、漫步赏景,踏青形式随时代演变有所不同,但人们对自然的向往、对春日的珍视、对闲适生活的追求始终未变。

花街漫步、湖岸泛舟、郊野寻踪……既是市民拥抱自然的休闲选择,也与古人清明游春的意趣遥相呼应。在追思怀远之余,市民走出家门尽享春日景致,在出游中放松身心,以更好的状态迎接生活。