

海棠 科技 文艺 市集 “精彩一个不少” 超10万人走进天大“打开春天”

2026年天津大学海棠季校园开放日如约而至,从活动首日以来,超10万人共赴这场浸润学府气质、彰显科技文化的春日盛会。今年,天津大学特别面向中学生开放入校通道,在校初、高中学生及陪同家长可免费预约入校。昨日,卫津路校区专场活动集中举行,一所大学的开放、创新、雅韵、和美在此交织呈现。



扫描二维码
观看天大海棠季



文艺+科技 双向绽放春日风华

今年,是“天大·海棠季”的第15个年头。

从卫津路校门进入,右侧道路的海棠迎宾绽放,还能听到如流水潺潺的钢琴声。现场既有天大钢琴协会学子全天演奏,也有市民游客乘兴弹奏。

“在天津大学海棠季里‘最美的风景其实是人’。”天津大学团委副书记焦德芳介绍,首次设立的“钢琴角”,邀请市民、游客和广大学生、家长共同进校园,与天大的师生一起,在欣赏海棠美景的同时,沉浸式体验大学文化氛围,“我们的口号是:欢迎您即兴演奏,把眼里的春天弹给我们听吧。”

在北洋广场上,“未来已来,卓越领航——天津大学新工科项目式教学展演”活动如火如荼。学校新工科教学改革与学生创新实践成果在此集中亮相,校内十余个工科学院带来二十余个优秀学生创新项目,涵盖智能科技、工程应用等前沿领域。古建筑具身智能巡检机器人、认知增强意念小球、海陆空智能无人系统安全巡查平台等项目精彩纷呈,吸引大批师生互动体验。现场同步设置新工科建设“天大方案”3.0主题展览,让参观者近距离感受新工科建设的蓬勃活力。

“不仅可以赏花、观景,还可以走进校史馆、图书馆、各学院特色院史馆以及多个全国重点实验室,让市民游客在天津大学校内,沉浸式感受科研魅力与学术氛围,尽显百年学府深厚文脉与硬核科研实力。”天津大学海棠季活动联络人朱宝琳如是介绍。

融合新场景 沉浸式解锁学府魅力

校史博物馆内人头攒动,每逢整点,学生讲解员都会为参观者详细介绍学校的历史变迁与辉煌成就,看着中国第一所现代大学的奋斗历程,很多中小學生已经“心向往之”。

在图书馆里,有一场“人生困惑,快问快答”留言互动。

大学生问:“幸福是什么?”小学生

答:“拥有苹果的时候,只想着苹果。”

小学生问:“为什么妈妈叫妈妈?”大学生答:“那是世界上所有小孩的第一声呼唤——最容易的发音、最厚重的情愫、最伟大的责任。祝所有妈妈开心!”

大学生与小学生跨越年龄真诚对话,字字治愈、满是温情。

当天,16个科研与科普基地全部向公众开放。中小學生、市民游客走进精密测试技术及仪器、合成生物技术、先进医用材料与医疗器械等国家级科研平台,近距离观摩尖端仪器设备,直观领略前沿科技的强大力量。同时,建筑历史与遗产保护、生物科学、急危重症药物研发、智慧机器、智能电网、海洋等市级科普基地,通过科普讲座、实验展演、互动体验、成果展示、实验室探秘等多种形式,生动鲜活地呈现学校科研成果,让公众在兴趣盎然的体验中感受科学魅力。

铭德道上,学生市集各出奇招,展现青春魅力;第九教学楼前,北洋艺术团的一场文艺展演倾情上演,合唱、戏曲、器乐、舞蹈……十二个节目次第登场,为师生和市民带来一场春日艺术盛宴;媒体与传播学院携手南开文旅局,举办“津门故里·海棠相约”非遗文化体验活动,观众可观赏了解库绢制作、范氏沉香香牌、北派文人治扇等三项津门传统技艺;篮球馆内,奥运冠军张一璠应邀分享自己的体育成长历程,讲述从与游泳结缘到低谷挣扎,再到重返荣光的拼搏故事;本科生招生咨询点位前热闹非凡,众多学子和家长驻足询问……“古老底蕴”“崭新活力”“未来视野”,内涵丰富的新人文场景——在这一季天大开放日美丽相融、绽放光彩。

千余市民走入冯骥才博物馆

天津大学冯骥才博物馆落成后的首个春天,“天大·海棠季”也如约而至。昨日,博物馆首次开放市民入校预约参观。1500名市民走进博物馆,共赴一场春日人文盛宴。

据了解,本次开放日活动备受市

民期待,为保障参观秩序与体验,活动采用分时段错峰参观模式,市民分别于上午、下午共5个时段有序入馆,参观博物馆南北两区展厅的8个常设展览、11个展厅。从上午9:30到傍晚,观众依次走入博物馆,从“四驾马车”到“海外名人手迹”,从“美的历程”到“中国年画史”,他们或拍照留念,或认真欣赏。馆外海棠盛放,春意盎然;馆内文脉绵长,墨香氤氲。春日美景与人文盛景交相辉映,市民体验了一场视觉与精神的双重享受。

走出冯骥才博物馆南馆大爱厅,本市崇化中学初中生崔境修说:“平时就读冯骥才先生的小说,这次来到博物馆,参观了其他博物馆见不到的藏品,还有珍贵的非遗发展历史,是很难得的体验。”他的母亲郭女士告诉记者:“一直在关注天大冯骥才博物馆的消息,这次市民可以预约参观博物馆,我‘拼手速’成功预约了南馆和北馆。博物馆的藏品太丰富了,一天都看不过来,希望以后继续有这样的活动。”

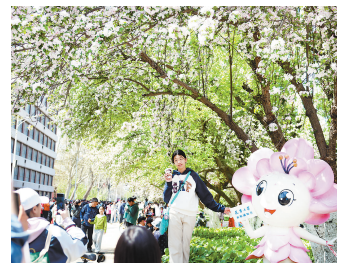
天津大学冯骥才博物馆副馆长耿涵表示,此次博物馆首次以预约制向广大市民开放,出于观展体验和藏品保护的考虑,此次预约限1500人,并采取上下午共5个时段分流参观,所有名额很快就被预约一空。他特别提及,此次前来参观的市民都表现出了高度的文化尊重与行为自律。

此次活动,不仅让市民在赏花之余深度感受文化大家的精神世界与文化遗产的独特魅力,更让天津大学的人文底蕴与校园文化得以展现。展望未来,耿涵表示,冯骥才博物馆的最终理想目标是向公众全面开放,以最大程度发挥其在文化传承与审美教育领域的价值,让更多市民能够了解并受益于这一文化空间。他表示:“目前,冯先生仍在带领我们团队持续打磨展陈细节,丰富展览内容。我们将通过举办一系列预约开放活动,不断提升运营水准,稳妥推进博物馆向公众开放的进程。”

记者 单炜炜 王轶斐
摄影 记者 姜宝成



新工科创新项目展示



小学生试戴大学生制作的
可调光眼镜