

# 马知遥深耕学术筑根基 王冠丽坚守舞台焕新声 津门双杰入选非遗年度新闻人物

近日,由文化和旅游部非物质文化遗产司业务指导的2025中国非遗年度新闻人物推选宣传活动,正式确定100位候选人名单,并向社会公示。

天津大学英才教授马知遥、国家级非物质文化遗产代表性项目评剧国家级代表性传承人王冠丽入选候选人名单,彰显天津非遗保护、传承以及发展的成果与力量。

马知遥是天津大学国际教育学院教授、学科带头人及博士生导师。他深耕民俗学与非遗学研究多年,是天津大学非遗传承人研修培训计划负责人,深耕民间传统工艺非遗保护,开设多门非遗相关课程,推动非遗学科建设与人才培养,提出非遗学科协同发展、非遗产业化分工等诸多前沿观点。

去年,马知遥教授带领的团队在非遗研究领域取得丰硕成果——“传承人口述史研究丛书”正式发布,该书历时八年编

写完成,通过口述史方法真实记录了百位非遗代表性传承人的生命历程与技艺精髓。

马知遥教授介绍,非遗的保护和传承,也需要走规范化、学术化的道路,这也正是高校开展非物质文化遗产学科体系和专业建设的意义所在。他也提出,应该有一个新职业出现——文化遗产的中介队伍或者经纪人队伍,在商业化链条上,它需要更多精细分工,不同工种都是术业有专攻,要把整个平台打通,“这样的专业化队伍,也需要通过有专业的非遗文化研究基础的人才去实现。”

王冠丽是评剧白(玉霜)派再传弟子,她也是全国唯一以流派命名的专业剧团——天津市评剧白派剧团的团长。王冠丽艺术功底深厚,常演三十余出经典剧目,亦是骆玉笙亲传京韵大鼓弟子。她还为筱白玉霜大师18部“白派”代表剧目配像,为其主演的19部经典剧目录制音像。

王冠丽在2024年度国家级非遗代表性传承人传承活动评估中就被评为优秀。她领衔主演的戏曲电影《包公三勘蝴蝶梦》入围第47届莫斯科国际电影节展映单元、戏曲电影《庚娘》斩获第二十一届中国中美电影节“年度最佳戏曲电影奖”。此外,她的拿手剧目《韩玉娘》入围2020—2024年度文化和旅游部艺术司戏曲创作“戏曲跨剧种移植改编类”十佳案例,出演的评剧《珍珠衫》入围“整理改编传统戏类”十佳案例……

王冠丽坚守舞台,以老带新,开展送戏下乡、戏曲进校园活动,其骆派京韵大鼓作品曾登陆央视,同时牵头筹建评剧白派艺术展览馆,王冠丽表示:“新时代的非遗代表性传承人有着更多的责任,在推进非遗保护体系化建设的同时,更要以多元实践实现评剧艺术活态传承与创新。”

记者 单炜炜

## 视障电竞选手故事 入围WIPO全球大赛20强

昨日,记者从天津出版传媒集团获悉,天津选送作品《听见胜利:用无障碍专利跨越电竞边界》成功入围2026年世界知识产权组织(WIPO)世界知识产权日青年视频大赛全球前20强。

该作品讲述了视障电竞选手许禄的追梦故事,生动诠释了知识产权赋能体育创新、打破体育参与边界的重要意义,成为天津知识产权与体育、民生深度融合的又一亮眼成果。目前,许禄任职于视频故事中无障碍数字技术研发的中国本土创新“独角兽”企业的客服岗位,作为视障群体需求的资深玩家,为视障玩家提供无障碍游戏的专属服务。

记者 单炜炜

## 文脉润城·艺享河西 世界经典名曲音乐会上演



昨晚,“文脉润城·艺享河西”西岸津韵文化周“世界经典名曲专场音乐会”在文化中心上演,本场音乐会由天津交响乐团倾情演绎,为市民带来一首首耳熟能详的世界金曲。

音乐会精选十余首经典名曲,曲目风格丰富多元。《春之声圆舞曲》以灵动旋律拉开演出序幕,《四小天鹅舞曲》灵动活泼,《溜冰圆舞曲》《多瑙河之波圆舞曲》优雅婉转,《卡门序曲》《康康舞曲》气势恢宏,《拨弦波尔卡》《蓝色多瑙河圆舞曲》等经典之作轮番奏响。天津交响乐团的艺术家凭借精湛的演奏功底,深深打动了现场观众,阵阵掌声接连不断。此次音乐会将高雅艺术融入城市公共空间,以艺术浸润城市文脉,丰富群众精神文化生活。

记者 王轶斐

摄影 记者 姚文生

## 公祭轩辕黄帝典礼举行

据新华社电 日前,丙午年公祭轩辕黄帝典礼在陕西省黄陵县黄帝陵举行。

气势恢宏的乐曲声中,庄严肃穆的告祭乐舞展现了天下炎黄子孙怀祖归宗的血脉之情和中华民族繁荣昌盛的盛景。一条56米长的“中华龙”盘旋、腾空飞跃,现场氛围达到高潮。

上世纪80年代以来,公祭黄帝典礼越来越受关注。如今,每年都有近百万人次前来谒陵祭祖。西北大学校长孙伟伟说,轩辕黄帝是全体中华儿女共同尊崇的人文始祖,黄帝陵是中华文明的精神标识。开展轩辕黄帝祭祀、深化黄帝文化研究与传播,是守护中华文脉的关键举措,对推进中华民族现代文明建设具有深远的现实意义与时代价值。

“第一次和这么多杰出的人参加如此隆重的仪式,我对中华文化有了更深刻的感知。”马来西亚华语歌手陈庆祥(阿牛)说,“今天看到现场有很多传统乐器,我以后会用更多中国传统乐器,为大家创作好的作品。”

据了解,今年的公祭活动将围绕举办“文脉永续与复兴之路”黄陵寻根活动、海峡两岸文化艺术展、2026“我心中的黄帝陵”青少年书画活动等五项活动,形成“主典礼+系列活动”的文化传播矩阵。

## 读懂邹韬奋 读懂“心向光明”

### 聂震宁新作还原有血有肉的邹韬奋

在首个“全民阅读活动周”即将到来之际,出版家、作家聂震宁携最新纪实文学《心向光明:邹韬奋传》做客内山书店,与津门读者展开了一场跨越时空的精神对话。

“今天我们在这里聊邹韬奋,不仅是聊一位出版家、一位报人,更是聊一种‘心向光明’的精神,一种为人民群众服务的初心。”下午3时,分享会准时开启,一段开场白瞬间将在场读者的思绪拉回到那个风雨如晦的年代。

“韬奋先生接任《生活》周刊主编时有没有犹豫?”面对读者提问,聂震宁娓娓道来:“在回忆文章里,邹韬奋接到《生活》周刊任职通知时说:‘这个杂志很值得办。’这个细节说明他确实有过犹豫——因为儿子刚出生,调动后工资要降一半,但他最终还是答应了。”随后,聂震宁结合书中细节,生动还原了邹韬奋改造《生活》周刊、创办生活书店的历程,以及在抗日与民主运动中的坚定行动,让邹韬奋的形象在读者心中愈发鲜活立体。

“我在写作时曾泪流满面。”聂震宁动情地说,“邹韬奋先生出身于封建没落家庭,经历了许多坎坷。他曾在狭小的办公室里自嘲‘楼小窗户大,有光天地新’;徐伯昕在为邹韬奋记录遗嘱时也偷偷落泪……这些细节都令人动容。”聂震宁介绍,在邹韬奋诞辰120周年时,他曾撰写《韬奋精神六讲》,将韬奋精神概括为“为大众、爱祖国、敢斗争、善经营、懂管理、真敬业”六点。



聂震宁展示亲制的邹韬奋头像

时隔10年,再写《心向光明:邹韬奋传》,他希望从邹韬奋的内心出发,依托新发现的史实,深入挖掘生活细节,以心与心的交流,让当代读者尤其是年青一代真正读懂邹韬奋的精神内核,从历史中汲取奋进的力量。

作为中国作家协会全国委员会名誉委员、中国出版协会全民阅读工作委员会主任,聂震宁深耕出版与文学领域数十载。他曾任韬奋基金会理事长,既是亲历者,也是研究者。此次以同

路人的视角创作《心向光明:邹韬奋传》,以大量一手史料、亲友回忆及传主本人的文字为根基,完整还原了邹韬奋从少年求学、投身新闻出版,到以笔为刃投身抗日救亡、一生追随光明的人生轨迹,也深刻呈现了邹韬奋作为出版人、书店创办者、全民阅读先行者的赤诚与艰辛。

专程赶来的读者郑女士感慨道:“‘韬奋精神’常听,却未必真正理解。今天现场听聂先生解读传记,那些生活中的小事让我对邹韬奋先生及其精神有了更深的认识。这样的活动让红色文化走进日常,特别有意义。”

河东区作家协会副主席、内山书店副总经理刘妍表示,历史上的内山书店与生活书店,是连接鲁迅与邹韬奋两位精神巨人重要桥梁,在此分享邹韬奋先生的故事,具有特殊的意义。从全民阅读的时代命题回望,邹韬奋是当之无愧的先驱。如今我们举办各类读书活动,推进全民阅读,正是对这一精神的延续。

两个小时的分享会在书香与感动中落下帷幕。这场跨越时空的精神对话,不仅让邹韬奋的赤诚风骨在津门大地再次回响,也让“心向光明”的信念在新时代的书香中,传递给每一位读者。

文/摄 记者 郑宝丽