



在天津广播的电波里,有这样一个声音:沉稳大气又饱含深情,知性从容却不失力量,陪伴一代又一代听众度过清晨与黄昏,感受岁月流淌带给人的丰盈。这个声音的主人,就是天津新闻广播主持人、播音指导、中国播音主持“金话筒”奖得主——孙阳。

心之所向 岁月如歌

——记天津海河传媒中心主持人孙阳

何娟



孙阳主持2025年京津冀甘创业交流展示活动。

从热爱语言艺术的青涩女孩儿,到业内公认的天津播音主持界的领军者;从话筒前的专业主播,到深耕公益的爱心使者;二十八年风雨兼程,孙阳始终以声为媒、以心为桥、拥抱变革、初心不改,把对广播事业的热爱刻进骨子里。她曾在采访中坦言:“钟情广播,是我无悔的选择”,如今回望半生征程,她依旧感慨:“一个人能把热爱与事业融为一体,是这辈子最幸福的事。”

小荷才露尖尖角 便有蜻蜓立上头

1976年9月,孙阳生于天津,自幼便与声音艺术结缘。儿时的她,最爱守在收音机旁,沉醉于小说连播的精彩故事,播音泰斗关山老师那富有磁性、感染力十足的声音,深深烙印在她心底,悄然埋下播音追梦的种子。“那时候总觉得,能通过电波打动千万人,是一件特别了不起的事。”回忆年少时光,孙阳眼里依旧闪着光。

1994年暑假,正在读高二的孙阳在父亲的鼓励下,鼓足勇气拨通辗转获得的关山老师办公室的电话,电话接通的那一刻,崇拜已久的声音传来,她无比激动,既兴奋又忐忑诉说自己对播音主持艺术的热爱与求教之心。令她惊喜的是,关山老师毫无架子,爽快应允见面指导。初见恩师的场景,孙阳铭记心间:炎炎夏日里,老师衣着朴素、目光深邃,耐心听完她的朗诵,一字一句剖析不足、手把手示范技巧,一篇短文辅导四十余分钟,临别题词“学而后知不足”,成为她职业生涯的座右铭。

这场铭刻在人生中的相遇,让孙阳坚定地选择了播音之路。1998年从天津师范大学播音与主持艺术专业毕业后,她顺利进入天津人民广播电台新闻广播,正式踏上播音征程。初入职场的她虽青涩稚嫩却干劲十足,日日打磨基本功,跟着前辈深入基层一线采访调研。她天生嗓音清亮,但她深知好作品源于匠心,唯有沉下心、俯下身,声音才能有温度、有灵魂。凭借扎实功底与大气风格,她迅速成长为业务骨干,2007年破格晋升为主任播音员,成为天津电台最年轻的副高职称主持人,还连续荣获多届天津市广播电视“十佳播音员主持人”称号,在业内崭露头角。

艺术是落在泥土里的种子

在孙阳的职业生涯里,作品就是最好的名片。她主持的天津广播时政新闻节目《天津新闻》,沉稳严谨、大气庄重,成为广大听众获取权威资讯的



孙阳

重要窗口;她演播的《周恩来最后600天》《第二次握手》《茶花女》等数十部小说、纪实文学,以声传情、细腻动人、声入人心……政播、文播驾轻就熟,收获了广大听众的喜爱,不少忠实听众坦言:“听孙阳的节目,是一种听觉享受”。她的作品,既有新闻的厚度,又有情感的温度。反映西部孩子艰难求学的《西部孩子的眼睛》、记录国宝回归的《离家百年》,“钟”回故里、致敬人民音乐家的《永远歌唱祖国——纪念人民音乐家王莘》等数十部作品,先后斩获中国新闻奖、中国广播影视大奖、省市播音主持一等奖等重磅奖项。

孙阳引用著名播音艺术家虹云老师的话说:“艺术是落在泥土里的种子,不是飘在天上的云彩”。孙阳曾跟随“百名记者在基层”小分队赴黑龙江萝北,寻访天津老垦荒队员,归途遭遇50年不遇特大暴风雪。零下几十度的严寒里,她和队友们手刨脚蹬推车脱困,依旧坚守采访任务;远赴甘肃岷县,与西部贫困儿童结对帮扶,采访援甘教师,圆满完成津甘两地大型异地同步直播报道任务,社会反响强烈;深入陕西安康、略阳地震灾区,援建当地广播设施,开展业务交流,在废墟之上传递希望与力量。那些高原红的脸庞、干裂的双手、艰苦的求学环境,深深触动着她,也让她的声音更有情怀、更有力量……

凭借过硬的业务、踏实的付出,2009年,孙阳摘得了中国播音主持最

高荣誉“金话筒”奖,圆了多年的职业梦想;2013年,她获评播音指导职称,成为天津广播播音主持的领军人物;此后又斩获天津市劳动模范、天津市宣传文化“五个一批”人才、全国“金牌主播”广播十佳等荣誉。获奖的文稿,孙阳至今珍藏在手机收藏夹,时常翻看、反复播讲,“曲不离口,艺不离心,只有不断复盘、打磨,才能守住事业的初心。”

面对重大任务,她始终冲锋在前:夏季达沃斯论坛转播、全运会与东亚运动会开幕式解说、全市两会会议宣读等,次次零失误完成;面对民生期盼,她始终心贴群众、全力发声:曾由她担任监制和主持人的《公仆走进直播间》,在十余年间,帮助群众解决各类群众难题数万件,由她策划实施“区长访谈”“委办局长访谈”“向企业家报到”等特别节目,在推进政府为民服务、促进政务公开、加强舆论监督等方面做出积极贡献,一直被誉政府与群众之间的连心桥,曾荣膺中国新闻名专栏等称号。面对媒体变革,她主动迭代升级,从传统播音转型采编播一体化,创办《健康天津 你我同行》《空中问诊》等品牌节目;又跨界融媒体,担任《海河书香》《津商风云》制作人兼主持人,拍短视频、拓展服务触角,在融媒体时代开辟业务新阵地。与此同时,她热心传道授业:受聘天津师大授课,录制小学语文音频无偿供教学使用,辅导各类诵读讲座,受邀为市委党校教师授课,用专业力量弘扬语言艺术的魅力。

赠人以善,自得芬芳

“广播事业赋予了我力量,我愿用它为公益铺路,为爱发声”,这是孙阳常挂在嘴边的话。工作之外,她全身心投入公益事业,先后担任天津市无偿献血形象大使、防震减灾形象大使、科普宣传形象大使、“新时代书香天津”阅读推广人,以初心温暖岁月,用微光汇聚暖流。

担任无偿献血形象大使十余年,孙阳把公益宣传融入日常,走到哪里就把无偿献血理念带到哪里,更联动社会各界推动团体献血,链接天津市血液中心与天津河北承德商会,连续

三年组织350余人次献血,累计献血量达95000毫升。但凡大型无偿献血活动,她几乎全程参与,主持、倡议、朗诵致敬无偿献血者,用声音传递大爱。2025年世界献血者日,她策划执导的原创话剧《爱的洪流》正式亮相,以创新形式讲好无偿献血故事,获得社会各界高度赞誉。

在全民阅读推广领域,她依托《海河书香》节目,联动市总工会、市军休中心、各大商会、医院等单位,打造“职工诵读”“书香军休”“世界读书日”等特色活动,以书会友、以文润心,让书香浸润城市角落。她还参与策划“小小金话筒”主持人选拔交流活动,依托广播声音资源和融媒体传播平台,为青少年搭建语言艺术平台,种下播音梦想的种子,用匠心传承播音火种。

2026年,孙阳即将迎来五十岁的生日,人行二十八载,当年的“小年轻儿”已然成为业内公认的“孙老师”。“刚入台时,我总追着前辈喊老师,如今被年轻人喊老师,才发觉时光飞逝,但那份对广播的热爱,从未改变。”谈及职业生涯,孙阳言语间满是感慨与幸福。她的故事,是一代播音人的奋斗缩影,更是热爱与坚守的最好见证。未来,她依旧会驻足在话筒前、小屏大屏上,用最美的声音、最真的情怀,继续陪伴着她深爱的听众。



孙阳(图左)于2015年采访全国劳动模范、海鸥手表集团的李家琦。

孙阳,天津海河传媒中心广播事业部新闻中心主持人,播音指导。曾获中国播音主持“金话筒”奖、天津市劳动模范、天津市宣传文化“五个一批”人才、天津市百名杰出女性、天津广播电视台“十佳播音员主持人”、天津市无偿献血形象大使、“新时代书香天津”阅读推广人等荣誉称号。播音主持作品《天津新闻》《西部孩子的眼睛》《离家百年》“钟”回故里》等获得国家政府奖、中国新闻奖和省市级播音主持一等奖。

