



辩出的师徒情

张希

古往今来,师徒之谊多始于弟子对师长的倾心仰慕,而王阳明与王艮,打破了这份默契——他们的缘分,始于一场剑拔弩张的“不服”。明代心学大师王阳明门下英才济济,其中泰州学派创始人王艮尤为特别。这位出身盐场灶丁、饱尝生计之苦的布衣学子,凭十年自学悟得真知,却因听闻王阳明“致良知”“知行合一”的主张,怀着探究与不服,奔赴一场跨越千里的论辩,也奔赴了改变其一生的机缘。

王艮原名王银,明嘉靖二年(1523),听闻王阳明在浙江绍兴讲学,虽觉其主张与自身体悟隐隐相合,却生怕这位名满天下的大师“以学术误天下”。带着这份执拗,他身着自制古冠服,千里迢迢赶赴绍兴,决意与王阳明当面论个高下。彼时的他,贫寒却傲骨铮铮。不卑不亢的锋芒,竟引得路人围观,堵塞了王阳明府门前的车马。

二人相见,未及寒暄便直奔主题,洪亮的论辩声穿透府门,令门外观者驻足聆听。王阳明点拨王银,劝其先修自身、再济天下,不必急于纠结朝堂大事。可王银丝毫不让,直言反驳:“我虽为灶丁,食粗粮、穿布衣,却未敢一日忘却期盼尧舜之君、爱护天下百姓,此心何错?”这份胸怀天下、不盲从权威的坦荡,让见惯学子盲从的王阳明心生赏识。

论辩良久,王银终被王阳明“简易直截”的学术思想彻底折服,放下傲气诚心拜师。令人动容的是,拜师离去后,他反复思忖,察觉自身仍有狂躁偏执之气,次日便再次登门,自省求教、精进学问。这份求真务实的执着,更让王阳明愈发器重这位出身底层却天资卓绝的弟子。

见王银心怀天下却略显狂躁,王阳明为他改名“王艮”,取字“汝止”。“艮”取自《周易·艮卦》,既含“行止有度”之意,盼他收敛心性;亦有“精益求精”之解,劝他专注心学修行。一字之改,藏着师长最深的器重与期许,既尊重过往,更指引前路。

这场始于“不服”的论辩,终成师徒相知的见证。王艮牢记教诲,融合底层生活感悟与阳明心学精髓,开创泰州学派,让心学惠及民间。这场跨越身份的相逢,道尽了真正的师生之道:不一味盲从与仰望,而是以真理为桥,彼此辩驳、彼此自省、彼此成就。这份惺惺相惜,远比世俗的仰慕更显珍贵,也让心学的智慧在师徒相知相伴中得以传承绵延。



启事

投寄本报副刊稿件众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。
投稿邮箱:jwbfkb@163.com

●读画记

千朵一簇绣球花

瑶华

清代画家文定是明代著名画家文徵明的后裔,以擅长花鸟画著称。《绣球春鸟图》是其代表作之一,展现出江南文人画的独特韵致。此画描绘的主角是一棵盛放的绣球花树,树枝上站着一只长尾蓝山鹊,树前一块玲珑山石同样以青蓝颜料点染,与鸟儿头顶的蓝色羽毛相映成趣。画中虽有色泽金黄、浅绛的杂花映衬,主角仍是素白清雅的绣球花,精致玲珑的朵朵小花攒成浑圆的球形,显得格调不凡,令人联想起明人谢榛咏此花的诗句:“高枝带雨压雕阑,一带千花白玉团。”

绣球花是我国常见的观赏花卉,如果仔细观察,会发现园林中栽种的绣球有的植株高大,俗称“木绣球”,有的较为矮小,俗称“草绣球”。文定画中描绘的即为木绣球,学名绣球荚蒾,是五福花科荚蒾属植物,主要分布在长江流域各地。它在春季开花,“花球”由许多朵小花组成,但这些数量繁多的小花全是无法结果的不育花。绣球荚蒾初开时,小花花冠为绿色,盛开时全部转为纯白色,故又有别名“雪球”。宋人杨巽斋在诗中将它想象成花神玩耍的球:“纷纷红紫斗芳菲,争似团酥越样奇。料想花神闲戏击,误随风起坠繁枝。”园艺界常见的观赏植物里,还有一种和绣球荚蒾同属的“粉团”,又名雪球荚蒾,花球同为白色,但外形更小。

《齐东野语》载:“扬州后土祠琼

花,天下无二本,绝类聚八仙,色微黄而有香。”并称宋仁宗曾经试图将它移植到宫苑中,却枯萎了,送回扬州后花开如故,后土祠也因花得名“琼花观”。这种看似神奇的“琼花”其实是绣球荚蒾的近亲,同为荚蒾属植物。但它的花形并不像球,有点像盘子,外圈围绕着数朵和绣球荚蒾的小花相同的不育花,宛如翩翩欲飞的洁白蝴蝶,内圈是具有繁衍功能的细碎小花,露出金黄的花蕊。北宋韩琦在诗中形容:“中含散水芳,外团蝴蝶戏。”琼花外圈的小花通常为八朵,故有别名“八仙花”。

草绣球同样以“绣球”为名,却是低矮的灌木,在各地栽培更为广泛,花朵有蓝、粉、紫、白等多种颜色,主要在夏季盛开。它是虎耳草科绣球属植物,现在植物分类学里将它列入绣球花科,别名“紫阳花”。相传这一名字来自唐代白居易的诗句:“何年植向仙坛上,早晚移栽到梵家。虽在人间人不识,与君名作紫阳花。”

白居易自注曰:“招贤寺有山花一树,无人知名,色紫气香,芳丽可爱,颇类仙物,因以紫阳花名之。”绣球花被视为“仙物”,可能与它会变色的特点有关。人们发现,在不同土壤环境中栽培,绣球花会呈现出蓝色或粉色的不同色泽。这一现象背后的原理,是土壤的酸碱度影响了绣球植株的铝盐浓度,与自身所含的花青素类色素发生作用,导致花朵变色。

●津门园忆之宁园散记

宁园早年频迎外宾

曲振明

庙后,专程到宁园游览。随后至车站检阅了保安队,下午4点离津返回北平(京)。

1935年5月,美国经济考察团团长福勃斯一行5人来津,下榻西湖饭店。在津期间由美国驻津领事及美国商会陪同,他们参观了文庙、黄海化学工业研究社、永利化学工业公司、久大精盐公司以及南开大学,并专程游览

了宁园。在他们参观南开大学期间,张伯苓校长出席了欢迎会。

1937年5月,世界著名教育家、美国人孟禄博士由北平(京)来到天津,孟禄夫妇及女儿在津拜访了时任天津市市长张自忠和时任天津市教育局局长凌勉之。在凌勉之的陪同下,孟禄一行参观了市立师范学校、河北省工学院及北洋工学院,接受天津教育界联合会宴请。孟禄博士还赴南开大学参加毕业典礼并发表演讲。晚上,凌勉之在宁园嘉会堂宴请孟禄一行。宴会上,先由凌勉之致欢迎词,后由孟禄博士答谢。晚11点半,孟禄一行乘车东行,后自上海乘船赴日出席世界教育会议。

●网络新词语

雪山救狐

刘玉杰

“雪山救狐”是源自网友AI接力创作的网络热梗,核心在于用荒诞反转解构传统“报恩”叙事。这个梗的起点是一段AI生成的短片,模仿经典武侠片风格:樵夫在雪山救下一只濒死的狐狸,为帮它过冬,把随身携带的酱板鸭留给了狐狸。许久后,一名白衣女子登门,樵夫以为是狐狸化身来报恩,没想到女子掏出手枪,冷声道:“不,我是那只被你抛弃的酱板鸭,我来报仇了。”

这段反转迅速引发网友的创作欲,大家开始对故事进行“无限流升级”:樵夫重生试图改写命运,可无论他救下狐狸还是酱板鸭,都会引来新的复仇者——红衣狐仙、雪山本身、野鸡,甚至连空气中的细菌都能找上门来“讨说法”。这种黑色幽默的方式,用一场场反转,将生活的不确定性和荒诞感具象化,让人们在调侃中释放现实压力。



宁园的湖光山色为津门增添了一处可供人游览的地方,早年不仅吸引本市及外埠人士前往,还作为市政当局招待外国来宾参观游览的观光景点。

1933年9月,瑞典亲王卡尔在相关人员陪同下先到北平(京)游览,下午3点乘北宁铁路快车到达天津,河北省及天津市当局代表以及瑞典驻津总领事前往天津总站(即天津北站)欢迎。卡尔下车后先赴马场道西湖饭店休息,随后到宁园游览。宁园于当年1月份刚刚开放,接待如此规格外宾,尚属首次。参观宁园后,卡尔又到附近的工厂参观。晚上10点,卡尔乘津浦专车赴济南、青岛游览。

1934年9月4日,比利时国专使强逊男爵偕家人在比利时驻华公使夫妇的陪同下游览北平(京),5日晚,一行人到天津,随后入住利顺德饭店。6日上午,由天津市府派员陪同参观市容及文庙,下午专程到宁园游览,随后到宁园旁边的公共体育场阅兵,再乘“泰山号钢车附挂沪平通车”赴南京。

1934年11月26日晚,尼加拉瓜副总统爱斯毕诺沙一行自北平(京)到天津访问,下榻马场道西湖饭店。第二天下午,爱斯毕诺沙一行参观南开大学、恒源纱厂、福星面粉公司、文