



【大医津城】——致敬医学先驱,讲述名医故事

纪录片《大医津城·方先之》勾勒医者求索之路

追忆中国骨科医学奠基人方先之



他出生于浙江诸暨,从江南水乡走向医学殿堂;他以毕生心血为中国骨科发展筑牢根基,让津门成为中国骨科事业的摇篮。纪录片《大医津城·方先之》,深情追溯了中国骨科奠基人方先之先生的拓荒足迹,以光影为笔,勾勒出一代大医的求索与风骨。



图①方先之(左二)与同事们在一起
图②方先之(右一)诊治骨病患者
图③方先之(左四)协和医学院毕业照
图④方先之教授塑像

引子 一场学术盛会的历史回响

2025年初冬,天津,中华医学会第二十四届骨科学术会议暨第十七届COA学术大会的现场,万余名骨科同道齐聚津门,交流前沿成果,共话学科未来。开幕式上,中华医学会骨科学分会第四、五届主委党耕町深情地说道:“天津是中国骨科事业的摇篮,方先之先生等前辈曾在此耕耘播种,播下种子……”时光回溯,镜头随之一同沉入岁月深处。光影流转间,那位从江南水乡走来的年轻人,渐渐清晰——方先之,向我们走来。

抉择 津门开创骨科新纪元

方先之自年少便怀揣学医济世的初心。1928年,方先之考入北京协和医学院。彼时的协和,是中国医学的最高殿堂,也是通往世界医学前沿的窗口。五年苦读,他1933年以全优成绩毕业并留校任教。1938年,他远渡重洋,赴美国波士顿大学深造骨科,获医学博士学位。归国后,他成为协和最年轻的骨科副教授之一。如果沿着这条路走下去,等待方先之的将是安稳的学术生涯和优渥的生活。但历史没有给他平静的选择。

1942年,太平洋战争爆发,协和医院被迫关闭。方先之辗转抵达天津。1944年,他在战火中创办仅有十张病床的天津骨科医院,以一方小楼撑起无数骨病患者的希望,也在津门土地上埋下了中国骨科的种子。

破局 勇闯骨科“禁区”

上世纪四十年代,骨关节结核被称为“不治之症”,这是一种极易致残、致死率极高的疾病,手术治疗更是被视为“禁区”。方先之不信邪,敢攻坚。他潜心研究四年,结合抗结核药物链霉素的临床应用,首创“骨关节结核病灶清除疗法”,不仅有效保全患

者肢体功能,更将长达六七年的疗程缩短至八九个月,开创了骨科领域手术治疗骨结核的先河。1956年,方先之的著作《骨关节结核病灶清除疗法》问世,将曾经的“禁区”变为通途,震惊国内外医学界。

使命 从战地到讲台

医者仁心,亦怀家国。1950年,方先之主动请缨,加入第一批抗美援朝医疗队。在零下三十摄氏度的严寒中,他经历了从医生涯中最刻骨铭心的震撼——在抢救伤员的过程中,他发现80%的伤员都是战伤性骨折,仅靠他和一两个大夫连轴转,无法全力抢救。患者往往由于得不到及时恰当的治疗而致残、甚至丧生,这使他深感内疚。

这种震撼在回国的列车上久久萦绕。归国后,方先之当即联合同道,申请创办骨科医师进修班,为新中国培养骨科专业人才。1953年,受卫生部直接委托,全国骨科进修班在天津正式开班。

摄制组通过珍贵的历史影像资料和医学前辈的口述,还原了那些来自全国各地的骨科医生齐聚津门的学习场景——方先之秉持“严肃、严密、严格”的三严精神,亲定教学计划,逐字逐句修改讲义,手把手带教手术,甚至主动帮助学员做好治疗工作。学员们带着临床困惑而来,又将方先之倾囊相授的技艺带回千里之外的诊室和手术台。

1957年,方先之主持创办了中国第一本骨科学术期刊《骨科进修班通讯》(后更名为《中华骨科杂志》),为全国同仁搭建起学术交流的平台。时至今日,他开创的培养体系——全国骨科进修班已在天津市天津医院走过67届,七千余名骨科精英遍布华夏,薪火相传,生生不息。

胸怀 创立完整中西医结合治疗骨伤体系

方先之的伟大,不仅在于开拓,更在于包容。

1958年,为响应“西医学中医”号召,学生尚天裕提出用中医“夹板固定、手法整复”治疗骨折的理念,不用开刀,还能让病人早点活动。方先之,这位顶尖的西医学者没有轻言否定,而是以科学精神亲自跟踪上百个病例,严谨复查。在确凿的疗效数据面前,他毅然支持这一“不动刀”的疗法,并与尚天裕合著《中西医结合治疗骨折》一书,归纳出“动静结合、内外兼治、筋骨并重、医患合作”四大原则,创立了完整的中西医结合治疗骨伤体系。自此,天津市天津医院成为中国中西医结合治疗骨伤的发源地。这一理念历经数十年临床检验,至今仍在骨科治疗中彰显着蓬勃的生命力。

薪火 从历史走向未来

从十张病床到全国高地,从孤身拓荒到桃李满园,从打破禁区到中西合璧——方先之的一生,是中国骨科事业从无到有、从弱到强的缩影。纪录片的结尾,镜头从历史拉回现实——今天的天津市天津医院,作为国家骨科医学的重要高地,依然延续着方先之的医学精神砥砺前行。一代又一代骨科人,在这里完成从医学生到专家的蜕变,又从这里出发,将中国骨科的种子播撒至更远的地方。方先之留下的,不只是教科书上的定理,更是一种精神:敢闯禁区、甘为人梯、兼收并蓄、心系苍生。

纪录片《大医津城·方先之》在拍摄上使用大量珍贵历史照片、手稿,增强档案感与真实感;创新使用AI视频生成与三维重建技术,将静态的黑白照片转化为动态影像,让老照片中的人物和场景生动细腻起来。访谈上多层次布局:邀请院士、学会主委权威评价,定位历史地位;邀请进修班学员、医院前辈讲述生动细节,体现人格魅力;邀请中青年专家阐释其学术思想的当代应用,体现传承活力。

让我们一同穿越岁月,回望方先之先生那条不倦躬行、步步留痕的求索之路,也将那份历久弥新的医者精神,轻轻接过来,继续传递下去。