

# “廉典鉴今”文物展在天博启幕 123件廉洁文物述说清廉自守

从一枚海瑞款双欵砚中窥得“海青天”的风骨,在吉鸿昌就义前写的遗嘱里感受笔墨间的浩然正气。昨日,“廉典鉴今——天津博物馆藏廉洁文物主题展”正式启幕。展览以典籍、诗词、成语、垂范为脉络,123件(套)文物串联起千年廉脉,将历史智慧与时代精神相融。



昨日展览现场,天博宣传教育部策展人刘清在接受记者采访时表示,本次展览打破传统时序叙事,以典籍、诗词、成语、垂范四大维度系统梳理中华廉洁文脉,精选馆藏古籍、铜印、玉器、瓷器、书画、文房、拓片等珍贵文物,将儒家经典、文人风骨、清官事迹与革命精神融为一体,兼具历史厚度、艺术美感与教育意义。

其中,“典籍”单元以儒家经典为根基,呈现廉洁文化的思想源头与理论基石。通过《论语》《孟子》《大学》《中庸》《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋左传》等传世典籍,阐释修身正己、为政以德、天下为公等核心理念,展现廉洁文化从思想源头到制度规范的脉络。

“诗词”单元以梅、兰、竹、菊、莲“五君子”为意象,汇集王冕《墨梅》、朱熹《兰涧》、郑燮《竹石》、白居易《咏菊》、周敦颐《爱莲说》的经典诗文,以诗言志、以物喻廉,传递文人雅士不慕荣利、坚守本心、清正高洁的品格追求,让廉洁精神在诗意图卷中代代相传。

“成语”单元提炼清廉自守、公正执法、勤政爱民三大主题,解读冰清玉洁、松柏之志、知行合一、秦镜高悬、徙木立信、循规蹈矩、甘棠遗爱、礼义廉耻、克己奉公等经典成语的历史典故与现实启示,用凝练语言诠释廉洁操守、公正用权、为民服务的为官之道。

“垂范”单元分为廉风传世与

赤胆廉心两大板块,前者展现屈原、狄仁杰、朱熹、文天祥、海瑞、林则徐、严修、张伯苓等历代清官廉吏的嘉言懿行;后者致敬何叔衡、李大钊、马骏、吉鸿昌、于方舟、江震寰、杨连弟等革命先辈,彰显共产党人清正廉洁、无私奉献、忠诚为民的政治本色。

展览以丰富的元素和打破常规的展陈,通过文物展陈与空间叙事,构建一个深度沉浸、古今对话的廉洁对话体验。展览通过空间、色彩、场景、多媒体一体化设计,将抽象的道德精神转化为可感知的立体叙事。展厅内灯光柔和,一件件文物静静诉说着跨越时空的清风正气。

记者 王轶斐  
摄影 记者 曹彤

## 《图书插图创作人才培养》结业作品展开幕

### 30名学员用画笔诠释文字背后的故事

昨日,国家艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目《图书插图创作人才培养》结业作品展在南开大学东方艺术大楼举行。展览以“与文字对话”为主题,集中呈现30名参训学员的匠心之作,体现了“插图与文字深度互动、互为诠释”的创作理念。

该项目由南开大学主办,东方艺术系主任、天津市美术家协会副主席张旺担任负责人,与中华书局深度合作,面向全国遴选30名优秀青年从业者。培训涵盖中国画传统技法、数字绘画应用、出版实务操作、文化素养提升四大板块,采用线下集中教学与线上创作指导相结合的模式。

展厅内,一幅幅插图作品或浓墨重彩,或淡雅清新。青岛工学院教师王俊业站在自己的作品《长坂坡》前,向观众讲解:“在人物铠甲设计上,我力求还原汉代真实装甲制式。围追赵云的是历史记载的两位曹军将领,而非文学作品里的徐晃。”他说,亲身参与项目深化了自己对造型、考据、叙事等多维度的理解,对职业发展很有帮助。



张旺介绍,项目通过树立“精益求精”的行业标杆,提升创作者在高端出版、邮票设计等领域的竞争力和职业可持续性。

谈及AI的影响,张旺表示,需明确区分AI擅长的“短平快”同质化产出与人类独有的深度创作价值。“AI生成内容虽表面

精细,但常缺乏考据支撑、象征意义与可读性。”项目曾邀请南开大学计算机学院教师讲授AI图像生成底层逻辑,帮助学员厘清AI能力边界,转向AI难以替代的高价值创作环节。

张旺希望以此次展览为新起点,激励更多青年创作者扎根中国文化与艺术传统,创作出能与文字深度对话的优质插图作品。

记者 单炜炜 摄影 宗琪琪

## “西岸津韵文化周”好戏连台 经典重现与巾帼乐章相继奏响

连日来,天津交响乐团接连登上“西岸津韵文化周”舞台。前晚,“经典重现”天骄OPEN乐团交响音乐会在文化中心广场奏响。《燃情岁月》《一生有你》《一步之遥》《孤勇者》等影视配乐和流行金曲,在夜空中流淌。熟悉的旋律引得不少市民停下脚步,跟着轻轻哼唱。一曲终了,掌声从人群中响起。

今日,天交女子爱·悦重奏组将带来“巾帼乐章”专场音乐会。曲目包括维瓦尔第《四季》中的《春》、柴可夫斯基《圆舞曲》,以及《鸿雁》《在希望的田野上》《送我一朵玫瑰花》《乌苏里船歌》等中外经典。春风拂面,音乐与花香交织,将为市民游客再添一份惬意的听觉享受。

记者 王轶斐

## 秦腔《杨门女将》青春版 满台生辉掌声不绝



昨晚,中华剧院内锣鼓铿锵,秦腔《杨门女将》精彩上演。西演·青年团副团长、中国戏剧梅花奖得主张涛与平均年龄22岁的青年演员同台,为天津观众献上一场荡气回肠的演出。舞台上,王星媛饰演的穆桂英手持长枪,一个利落的亮相引来满堂彩。赵梓君饰演的佘太君一开口便震撼全场,苍劲的嗓音穿透锣鼓。近三个小时的演出,满台青春气息中透着扎实的唱念做打功底。每至精彩处,叫好声、掌声此起彼伏。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

## 周五周六两晚直播 《乘风2026》呈现“无滤之境”



昨晚,《乘风2026》首场直播公演以“无滤之境”为主题正式开启。历经选歌组队,萧蔷、李心洁、李小冉、乌兰图雅、叶一茜、曾沛慈、阙清子、庄法、孙怡、张月10位队长领衔集结,以鲜活姿态亮相舞台。

公演中,乌兰图雅、者来女、万千惠将民族声线与国际曲风大胆融合;张月、代斯、徐梦洁、陈瑶演绎《霍元甲》,融入戏腔,展现国粹魅力;曾沛慈、淡淡、黄灿灿的《一半一半》用真挚歌声治愈观众;萧蔷、陶昕然、安崎的《彩虹的微笑》尽显青春元气;庄法、江语晨、维妮娜的《大艺术家》展现自信果敢的舞台态度;李小冉、王濛、唐艺昕的《心愿便利贴》唤起观众心底柔软共鸣;叶一茜、范玮琪、侯宇、何宣林的《城北的花》为作品增添独特韵味。

《乘风2026》公演每周五、周六19:30在芒果TV直播,节目真人秀于当天12:00上线。

记者 王轶斐

图片由播出平台提供