



南开大学首个家庭诗教成长营 开启“声音收藏”之旅 “听”春天“画”声音品古诗词

4月12日,一场以古诗词为起点、融合声音探索与影像表达的“春日声景漫游与合奏”家庭诗教活动在津举行。这是南开大学中华诗教团队首个家庭诗教成长营的第四次活动。



本次家庭诗教成长营邀请到叶嘉莹先生文学纪录电影出品方(广州行人文化)总经理徐薇老师与家长和孩子们一起分享《真心感受,用视频拍出心中的诗意》。围绕王维《鸟鸣涧》、贺知章《咏柳》与孟浩然《春晓》三首经典春日诗作展开。活动以亲子小组为单位,在春日自然环境中,共同完成了一场沉浸式的“声音收藏”之旅。

活动是在念念心居·中福天河场景化养老机构举行,分为“体悟”“创作”“分享”三个环节。在体悟环节,各组在自然环境中开展诗意的观察与想象。孩

子们与家长一同探讨诗中的颜色、时空、声音与节奏,尝试回答“桂花落是否有声”“柳枝飞舞是怎样的节奏”“鸟鸣与风雨声如何交织”等问题,从气韵、颜色、时空、声音四个维度深入体味古诗词的意境之美。

在创作环节,每组需完成三组镜头拍摄和三段声音采集,最终制作一部时长不超过三分种的影像作品。镜头方面,各组分别拍摄了三类画面;声音方面,各组使用了纸张、硬壳果实、海浪鼓、雨棒等材料,模拟诗中的鸟鸣、风声、雨声、花落

声等自然声响。通过实地拍摄与声音模拟,参与者不仅复现了诗中的画面,也以现代媒介“为古诗配音”,真正成为“春天的声音收藏家”。

在随后的即兴分享环节,各组围绕“你们怎么理解这首诗”“今天哪个瞬间让你真切感受到春天”等问题进行交流。现场气氛专注而温暖。许多家庭表示,这是他们第一次如此细致地“听”春天、“画”声音,与孩子共同完成一场跨越年龄的艺术创作。

记者 单炜炜
图片由主办方提供

以花为媒 解锁校园春日乐趣



春天的校园,既有颜值更有乐趣。微风拂过中国民航大学的千禧湖,满园春光与热闹气息扑面而来。近日,一场别开生面的春日主题游园会热烈举行,将烂漫花景与趣味玩法巧妙融合,为师生们带来了一场沉浸式春日盛宴。

本次游园会设置了四大春日主题篇章,每一处都紧扣花意与新意。主舞台各类表演轮番登场,全程高能。现代乐团以“花”为主题,献唱多首春日金曲;C-eleven齐舞社团与健美操协会带来活力四射的舞蹈表演,瞬间点燃现场气氛;民乐团则奏响悠扬民乐,宛转旋律伴着园中花香,传统韵味与春日盛景相得益彰,将游园会的氛围感直接拉满。

各种游艺活动点亮整个春天,“光影拾花”主打春日打卡漫游,成为本次游园会最富诗意的沉浸式赏花线路。各个打卡点位沿路繁

花簇拥,粉樱如霞、海棠含羞、丁香盈盈,步步皆景,师生们在春光中收集专属的春日印记,集章完成即可兑换纪念画册与美食代金券。“科技寻花”趣味十足,参与者随手拍照,通过AI(人工智能)识别花朵完成打卡,集齐六种鲜花并合影,即可轻松解锁春日小礼;还可将日常写真一键变为春日插画,或制成精致的花系徽章,科技感与艺术感兼具。“文韵颂花”则藏满雅致乐趣,投壶、飞花令、你画我猜等传统游戏轮番上线,同学们伴着春意组队闯关,现场气氛轻松又热烈。

活动中,学生社团互动活动精彩纷呈,现场氛围热烈。无人机知

识飞行棋、航空知识闯关及花朵标识打卡,将科技与航空特色融入春日游戏;原地垫球、发球击瓶、跑步颠球等体育挑战引来阵阵喝彩;非遗剪纸、花谜竞猜等传统文化体验,搭配手势舞教学,让指尖与衣袖间开出春日意趣;心理游戏帮助师生舒缓情绪,消防知识棋盘闯关寓教于乐,春日套圈与花卉识别挑战区域更是欢声不断。

此次春日游园会旨在以花为媒,以趣为引,丰富校园文化生活,让师生在繁忙的学习工作之余,感受自然之美与人文之趣,在春日校园中收获欢乐与治愈。

文/摄影 记者 任悦

外国人学中国话 这个课堂火了

近日,天津科技大学文法学院汉语国际教育实践教学基地揭牌仪式暨泰达社区学院国际汉语班2026年春季学期开学仪式,在泰达社区学院举办。本次活动是该学院发挥自身汉语国际教育方面雄厚专业优势,下沉指导属地城区提升国际汉语教育水平,联动打造国际融合型社区教育的创新之举。

泰达社区学院已连续13年为在辖区内工作、学习、生活的外国友人开展免费汉语培训,累计培训外籍学员已超过1000人,在“十五五”期间启动了“国际友好型社区教育探索实践行动”,旨在把泰达城区建设为惠及中外居民的学习之城、友好之城、幸福之城,特别是在提升城市国际影响力和美誉度方面进一步贡献社区教育的能量。

当天,泰达2026年春季学期国际汉语班举行了开学仪式。本期课程共有26名学员,主要来自俄罗斯、德国、泰国、缅甸、马来西亚、印度、伊拉克、印度尼西亚、哥伦比亚、坦桑尼亚、埃塞俄比亚、塞拉利昂等国家,他们对学习中文、了解中国文化有着浓厚兴趣,希望用流利的中文交流,认识和书写更多的汉字,提高中文水平,更好地融入泰达的社区生活。

开学第一课,中文教师为每位学员准备了“破冰”课程,教给他们中国人打招呼的方式,老师还让学员们用中文介绍自己,鼓励学员用拼音、词语、句子交流,表达自己的想法,营造良好的语言环境,激发学习中文的兴趣。

来自伊拉克的扎穆是第二次参加泰达社区学院国际汉语班的活动,他表示:“上个学期我们学到了很多有用的内容,比如怎样谈论我们的日常生活,也学会了描述周末常做的活动,以及如何谈论假期去不同的地方旅行。我希望在新的学期里,我们可以继续提高中文水平,并且一起度过一段愉快的时光。”

记者 常健

传承人过英语关 做得好还得说明白

近日,河西区《非遗项目文旅场景英语交流能力提升培训》开班。来自天津外国语大学的志愿者通过一对一辅导、小组互动、角色扮演等形式,围绕参观引导、技艺介绍、互动问答、文化阐释等核心环节,开展实用口语教学。

河西区拥有丰富的非遗资源,覆盖传统美术、传统技艺、曲艺等多个门类,相关项目常年接待来自海内外的参观者及文化交流团体。非遗代表性传承人技艺精湛,但在实际接待中,需要用英语精准讲解非遗技艺、传递文化内涵,这也成为他们急需突破的交流障碍。

培训摒弃传统系统性语言教学模式,创新打造“大学生志愿服务+非遗文旅需求+英语交流”的精准对接模式,聚焦西岸非遗体验馆展陈接待、文创市集展售、工作室体验互动、景区驻场展演四大非遗文旅真实场景,通过场景还原与实景演练,让传承人掌握可即时运用的基础英语交流能力。

在此次培训中,天津面塑、杨家庄永音法鼓、王氏手绘盘丝传统服饰技艺、肖氏剪布技艺等中青年非遗代表性传承人全程主动参与、积极练习,口语水平明显提升。天津外国语大学的志愿者提前深入了解各项目,与传承人深度沟通,梳理出四大文旅场景中的英语高频用语,反复推敲项目的标准英文表达,并编制成贴合实际使用需求的中英文对照手卡。同时,志愿者为每位传承人录制了专属教学视频,方便课后复习巩固。活动还邀请外国留学生担任模拟访客,让传承人在真实交流场景中完成全流程接待演练,实现从英语学习到实际应用的顺畅转化。

记者 任悦