

跨越7个月 全新场景 全新阵容 全新表达 2026年“桥边音乐汇”周末启幕

本周末,一场万众期待的城市艺术盛典将如约焕新。“海河之夜 艺术长廊——桥边音乐汇”系列活动将于4月18日璀璨启幕,贯穿劳动节、端午节、中秋节、国庆节及每个周末,以全新场景、全新阵容、全新表达,续写海河之夜的浪漫篇章。

本届“桥边音乐汇”依旧将把艺术嵌入海河的每一处风景——永乐桥的璀璨、金汤桥的厚重、北安桥的典雅、解放桥的传奇,串联成步步皆景、曲曲动人

人的艺术动线。届时,岸边欢歌遥相呼应,大型节庆演出大气磅礴,周末艺术小品精致唯美,让海河两岸成为开放式、沉浸式的城市艺术客厅。

据了解,此次音乐汇将横跨7个月。专业艺术院团领衔,艺术学院团体、社会各界团体、外籍艺术达人将打破风格边界同台献艺。交响乐、民乐、京剧、流行、摇滚、钢琴、歌剧、舞蹈秀、时装秀等高品质演出轮番上演,与市民游客温情邂逅。活动还将

打造非遗市集等项目,呈现治愈人心的城市派对。

蜿蜒流淌的海河与艺术表演,将共同串联起河海文化、红色文化、建筑文化、工商文化、民俗文化、演艺文化、文博文化、休闲文化。其中,既有经典艺术的典雅厚重,也有年轻潮流的热烈鲜活;既有津派文化的根脉传承,也有国际多元表达的开放包容,邀请市民游客共赴一场浪漫城市交响。

记者 王轶斐

红桥区作家荣获 全国散文大赛一等奖

昨日,记者从红桥区作协获悉,该区作家协会会员郑忠辅创作的散文作品《茶缘——我和茶的故事》,荣获第八届“中国当代散文精选300篇”全国大赛一等奖。

郑忠辅,笔名介白,网名高山流水,现为天津市作协会员、天津散文研究会会员、天津市诗词学会会员。他深耕散文创作多年,始终以细腻的笔触、真挚的情感书写生活意趣与人文温度。本次获奖作品《茶缘——我和茶的故事》,以茶为媒,串联起个人成长与岁月感悟,字里行间浸润着对生活的热爱、对文化的体悟。

第八届“中国当代散文精选300篇”全国大赛历时4个多月,共收到来自海内外作者的作品9650余篇。此前公布的入围名单中,包括郑忠辅在内,共有22名天津作家的作品入选。 记者 单炜炜

《戏曲与曲艺》纳入天津音乐学院歌剧学院必修课 京剧、大鼓与歌剧撞出艺术火花



王艳在现场教学

“‘金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。’一定把声音放出来!”“你们看这京剧的‘云手’,看着简单,但需要练上千万次才能到位……”

昨天下午,天津音乐学院歌剧学院的学生唱起京韵大鼓《长征》,再一次领略国粹京剧的魅力。当《戏曲与曲艺》成为学生的必修课,当冯欣蕊和王艳两位知名艺术家成为他们的授课老师,传统艺术赋能学生专业由此开启全新篇章。

歌剧专业学生唱起京韵大鼓

“你们知道骆玉笙吗?”“老师我们知道!还知道《丑末寅初》。”授课间隙,中国曲艺家协会副主席、天津曲艺团团长冯欣蕊的发问得到了回答。这位骆派京韵大鼓名家已经给天音歌剧学院的大一学生上了六七节课,当天她带领学生们继续熟悉京韵大鼓《长征》,并把学生们拉到台前表演,逐个指导。当一群“05后”学生唱出颇具质感的声腔时,冯欣蕊笑着鼓励:“真不错,你们让我很自豪!”

“音乐学院的孩子都识谱,

唱歌音准不是问题,所以学东西很快。”冯欣蕊表示,“这些孩子不是不喜欢传统艺术,而是没有机会接触和了解,因此这次授课就显得特别重要。”

而首次为学生授课的天津京剧院实验团团长王艳,先为同学们讲述了京剧的历史,再以《戏曲表演演唱特色》为题,为学生讲解和展示京剧手眼身法步。她表示:“京剧里开门就有讲究,手上动作是活动门闩,脚还要让开门槛……”俏皮优美的动作,引发同学们阵阵掌声。一下午的《戏曲与曲艺》课,同学们纷纷表示收获颇丰。

戏曲曲艺为歌剧带来什么?

西洋歌剧和中国戏曲曲艺,看似“不搭界”的艺术形式,正在天津音乐学院孕育艺术融合之花。

在王艳看来,京剧与声乐在艺术表达上有诸多相通之处。她此前接触过很多歌唱名家,“大家很愿意了解京剧的吐字方法,有的演唱者会在我表演时观察、请教”。王艳希望借助授课机会,让学生了解“什么是京

剧”,并通过表演、唱念技巧与学生互通,帮助学生熟悉并演唱一到两段京剧皮黄。“希望能提升学生的专业水平和表演能力,让他们将传统文化的精髓‘为我所用’。”冯欣蕊也表示,希望通过授课,发掘到将来能从事曲艺事业的高质量人才。

在歌剧学院院长刘庆华看来,无论是民族声乐还是美声唱法的学生,都需要学习中国传统文化:“天津是戏曲曲艺重镇,有很多名家,我们应该利用这些优势,提升声乐类学生的专业水平。”刘庆华说,“中国的民族唱法源于戏曲、源于老百姓,我们现在要做好这种融合,帮助学生将课堂所学转化为舞台实践能力,弥补学生实践能力的不足。”

对于将课程纳入学院学生的必修课,刘庆华表示,这是学院的首次尝试,今后也将延续下去,进一步推动传统艺术与歌剧专业教学的深度融合,“我们还会举行学生结业汇报演出,这是赋能学生专业,更是继承和弘扬中国传统文化”。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生

市群艺馆启动征集 廉洁文化优秀文艺作品

由市群众艺术馆主办的“曲唱清风 乐颂廉洁”廉洁文化优秀文艺作品征集活动,已面向全社会启动。

此次征集活动将通过音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等多种艺术形式,着力遴选推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品,展示廉洁文化在各领域、各层面的实践成果,生动展现全社会清正廉洁、崇德向善的昂扬风貌。

活动征集时间为即日起至2026年5月30日,面向各文艺院团、专业工作者及文艺爱好者。参与者需将报名表、作品、版权承诺书等材料发至邮箱405376948@qq.com,邮件主题为“清风正气征集—作品名称—作者姓名”。征集联系电话:022-23391217,详细信息可通过“天津市群艺馆”公众号查询。入选作品除将获得荣誉证书外,还将通过线上展示及基层巡演进行推广。 记者 王轶斐

丁勇岱许凯主演 情感罪案剧《方圆八百米》定档

由毕鉴威任总编剧,裘仲维执导,丁勇岱、许凯、邓恩熙领衔主演,胡可、涂松岩特别主演的情感罪案剧《方圆八百米》官宣定档,将于4月17日登陆腾讯视频X剧场。一场关于真相、亲情与救赎的较量即将拉开序幕。

《方圆八百米》的故事聚焦上世纪90年代末的丰阳小镇矿区。一具无名女尸的出现,打破了表面的平静,小镇内的违禁药品贩卖网络随之浮出水面。警察陈红兵(丁勇岱饰)紧跟线索,却步步逼近亲生儿子陈辉(许凯饰)。在方圆八百米的小天地里,父子间的对抗、职责与亲情的纠结、法律与人性的交缠,让这个家庭与小城一同面临善恶的抉择与考验。

最新发布“谜团将烬”版预告中,随着调查的步步深入,案件线索层层反转。这场正邪较量背后,更牵扯出陈辉女友高松格(邓恩熙饰)、陈红兵妻子丁月(胡可饰),以及小镇一众人物的隐秘往事与情感纠葛。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

