



# 掩卷月满身

四月是最美的读书天,又逢“全民读书月”,作家桂苓曾写道:吹灭读书灯,一身都是月。阅读之乐,不仅在汲取新知,更在于将书中的意趣浸润到生活里,让匆忙的步调渐渐舒缓。在淡淡书香之中,同学们重新看见自己、读懂他人,并发现寻常日子的美好。

## “逆袭”的成语书

和平区耀华小学四年(2)班 赵致衡

上周班会课上,我攥着一本贴满星星贴纸的《成语故事》,站在讲台上大声问:“谁想看会‘闯关’的成语书?”话音刚落,同学们纷纷举手。

这本书三天前还躺在漂流书箱的角落里,没人翻它。不久前,语文老师让我们分享课外书,班级设置了漂流书箱,我拿来了家里那本被我嫌弃已久的《成语故事》。

不是我嫌弃就把它拿到班里来,因为这本书没有插图,读着密密麻麻的文字像啃硬馒头。但我忽然冒出一个念头:趁此把它“改造”一下!

说干就干,我画上了卡通小人:守株待兔的农夫蹲在树下打盹,掩耳盗铃的小偷捂着耳朵……封面贴满星星贴纸,像一片碎钻星空。

我美滋滋地把书塞进班里的漂流箱。结果呢?一连几天,它静静躺在角落,贴纸都被碰卷了边,却没人借。看着同学们抢着借漫画书,我差点想把书收回来。

“大家还没发现它的好,再想想办法。”好友小语的话点醒了我。于是,我又做了二次升级:每页角落加上闯关问题,还做了阅读挑战卡——答对三个成语就能盖印章。可现实又给了

我当头一棒,这本书依然无人问津。

我盯着书箱里的它,终于想明白了:光默默改造不够,得主动把它的好分享出来。

班会课上,我拿着书走上讲台,翻开“守株待兔”那一页,指着卡通农夫问:“大家猜猜,这个蹲在树桩边打盹的人在等什么?”小语第一个举手:“等兔子撞上来。”我故意追问:“那如果一直等不到呢?”后排的浩浩大喊:“那你就饿死啦!”全班哄堂大笑。

我趁热打铁,晃了晃手里的阅读挑战卡:“答对三个闯关题,就能盖一个星星印章哦。”浩浩“蹭”地站起来,嘴里嚷嚷:“我先来我先来!”同学们一下子围了上来,紧挨着脑袋一起翻看,争先恐后抢答问题,连平时不爱看书的浩浩都在不停地说:“我要先借。”

我的《成语故事》彻底逆袭了,成了漂流书箱里最抢手的书,在班里转了一圈又一圈,书页空白处还写满了同学们的留言。老师笑着摸我的头说,这是“班里最佳创意漂流书”。

原来,我改造的不只是一本书,更是对阅读的热爱。而这份热爱,也悄悄传给了每一个同学!

指导教师:刘璐

## 阅读找回的陪伴

和平区鞍山道小学五年(2)班 宋妍仪

上周,班主任布置了一项特别的作业:每晚睡前给自己的爸妈读书十分钟。

同学们听完交头接耳,大多一脸不以为然。我也忍不住撇了撇嘴——都高年级了,还要给大人念书?

当天晚上,我随手从书架上抽出一本《海蒂和爷爷》,坐在床边干巴巴地给妈妈读了起来,声音像生锈的齿轮,嘎吱嘎吱地响。妈妈放下手机,靠在床头,屏幕的光映在她脸上。她半垂着眼,似听非听,眉头微蹙,似乎对我的朗读不太满意。

十分钟一到,我“啪”地合上书:“完成!”感到如释重负。我本来就觉得,这个作业不过是走个过场。

第二天晚上,我继续轻声读着。读到海蒂不得不离开爷爷去法兰克福的那一段,我的嗓子微微发颤,眼眶竟有些湿润。无意间抬眼,看见妈妈身子微微前倾,目光落在书页上。

我心里掠过一丝异样,读得更用心了,连语调也跟着故事情节起伏变化。过了一会儿,在客厅的爸爸关掉电视,身影出现在卧室门口。起初他站着听,眼睛里透着光;后来他拉过椅子坐下,双手交叠放在膝盖上,像个认真的小学生。

读完一章,我正合上书,爸爸突然冒出一句:“然后呢?快接着读啊。”他眼神急切,试探着问,“今晚……能不能多读一会儿?”我心头顿时一暖。

读完后,爸妈会借着书中的情节聊起家事,我也愿意说说学校里的事情。我忽然明白,读书读的不只是故事,更是藏在字里行间的陪伴。

上周末,我读完最后一章,缓缓合上书。房间里格外安静。妈妈冲我笑了笑,轻声问:“你知道老师为什么布置这个作业吗?”我摇摇头。爸爸接过话:“随着年龄增长,你越来越喜欢关上房门了。老师怕父母和孩子疏远,才借着读书,让我们每天好好陪陪你。”

我愣住了,望着日历上一个个打卡的红圈直发呆。这一晚,我很久没睡着,想起儿时爸妈每晚给我读故事,却不知从哪天起,我把房门关上,陪伴也被一扇门悄悄隔开。而老师的一个作业,就把那段丢失的时光又找了回来。

从这天起,阅读不再是作业,而是我们家最好的时光。我们轮流朗读,分享感悟。我觉得,亲子阅读,就是一家人在一起的美好模样!

指导教师:范晓慧



杨丽莉绘

## 书页里的光

和平区昆明路小学  
三年(8)班 张皓悦

上周六,我和妈妈坐地铁去姥姥家。

地铁到了一站时,上来一家三口。走在中间的是个女孩,看上去只比我大几岁,却比她身旁的父母高出一头。我仔细一看,她的爸爸妈妈患有侏儒症。

三人落座,女孩紧挨着她的爸妈坐下。车厢里有人偷偷打量他们,坐在我旁边的两个阿姨小声嘀咕。女孩的妈妈轻轻低下头,爸爸则挺了挺腰板,把手搭在她的肩上。

就在这时,女孩从背包里掏出一本书,翻开来静静地读。这让我眼前一亮,如今很少看到有人在地铁上读书了。

地铁行驶的隆隆声仍在继续,可女孩仿佛钻进了只属于她和书的世界。她读得那么专注,连眼皮都不抬一下。嘴唇微微动着,像是在跟书里的人悄悄对话;手指轻轻划过每一行字,生怕漏掉一个。看封面,女孩读的是《小王子》,书页已有些卷边。她的目光一行一行地移动,偶尔停下来,嘴角微微上扬。车厢摇晃,她的一绺头发垂到额前,也浑然不觉。

这时,一个小男孩跑过来,盯着女孩的父母看了一会儿,哈哈笑着大声说:“他们这么矮!”车厢里瞬间安静了。男孩的妈妈赶紧捂住他的嘴,红着脸连声道歉。

女孩的爸爸妈妈笑了笑,轻声说:“没关系。”可我看到,爸爸的手悄悄握成了拳头,妈妈的眼圈微微泛红。我想:女孩一定很难过吧?

然而,女孩只是抬起头,笑着看了小男孩一眼,然后继续看书。她的手指轻轻划过书页,翻过一页又一页,神情是那么平静。

她的妈妈轻轻碰了碰她,像是在安慰。女孩抬起头,眼睛里透着光:“书中说,‘只要心中充满阳光,就不会害怕阴影。’”说完,她又低下头,重新钻进了书里。

女孩的妈妈帮她理了理头发,爸爸悄悄把脚挪近,三个人紧紧靠在一起,那画面如此温暖,让我的心被狠狠撞了一下。她说的那句话,既是书中的话,也是给自己和父母的勇气。

到站了,女孩一手挽着爸爸,一手牵着妈妈,慢慢走出车厢,她的背挺得笔直。我从车窗向外看去,直到他们消失在人群中。这个姐姐让我懂得了,一个人真正的“高度”,不全是身高,而是心里装了多少书、多少光。我想,这就是读书最美的样子!

指导教师:张颖

## 诗落心空处

南开区五马路小学  
六年(8)班 范芸熙

半个月前的一个傍晚,我和妈妈在小区散步。

春风温柔地拂过脸颊,夹杂着花朵的芬芳,夕阳拉长了我们的影子,几片花瓣缓缓飘落肩头。

转角处,一树桃花婀娜绽放,浅粉的花瓣染着斜阳的暖意。我脱口而出:“人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”妈妈笑着对了一句:“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”

看着繁花,我想起儿时妈妈捧着《唐诗三百首》,让我念“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”。那朗朗的读诗声虽不是音乐,却胜似音乐。

可随着我长大贪玩,渐渐讨厌背诗,觉得枯燥乏味。妈妈没有责怪我,只是悄悄收起了诗集。然而她自己依然每天背诗,还说,需要经常温习才能进步。她又常念叨:“我好像找不到你了。”我懵懂不解。随着学习渐渐繁忙,我读诗的时间更是越来越少。

直到今天看到桃花,我回家后摊开纸笔,想记下那份喜悦,却不知从哪儿下笔。

蓦然间,脑海里出现的竟是“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”的诗句。我顿时呆住了,自己难以表达的情感,被短短十四个字说得明明白白。心中悔意渐生:多久没读诗了?为什么要放弃呢?这一刻,我心里空落落的,像弄丢了什么重要的东西。

吃完晚饭,我向妈妈讲起这两天与同学闹矛盾又和好的事,不经意间蹦出一句“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。说完我怔住了,原来诗词早已在不经意间融入了我的灵魂。

“那本《唐诗三百首》,您放哪儿了?”我问妈妈,她笑了笑:“终于想起它了?”我马上跳下床,从书柜上层翻出那本落灰的诗集,竟感到无比亲切。

妈妈吟“君不见黄河之水天上来”,我答“奔流到海不复回”;妈妈问“抽刀断水水更流”,我道“举杯消愁愁更愁”。我们又开始讨论“人事有代谢”,争论“出师未捷身先死”。

一晚上,我和妈妈你一句我一句地对着书中的诗,从李白的豪放背到杜甫的沉郁,又从王维的山水背到李商隐的婉约。那些曾经觉得枯燥的文字,此刻像泉水一样从心底涌出来。

妈妈和蔼地对我说:“你看,它们从来没离开过你。”我点点头,忽然明白:原来妈妈当年说的‘找不到你了’,是担心我在成长的路上弄丢了诗心。而那本落了灰的诗集,其实一直静静等着我回头。

第二天傍晚,我和妈妈继续在小区散步。我随口吟出“读书不觉已春深”,妈妈笑着接“一寸光阴一寸金”。春风拂过,花香与诗香融在一起,填满了心里曾经空落落的地方。

指导教师:刘晓洁

投稿邮箱

jwbxiao zuowen@126.com