

北影节明日开幕 津京同步赏佳片

天津展映11部中外佳片 《撒旦探戈》长达7个半小时

第十六届北京国际电影节将于4月16日至25日在北京举办。今年,电影节将继续在天津进行电影展映活动,11部中外经典影片将陆续与影迷见面,以此推动京津电影文化的联动与交流。

第十六届北影节明日开幕

本届北影节的主题为“天坛映百花,光影耀京华”,将推出包括“天坛奖”评奖、北京展映、电影市场等在内的10大活动,呈现一场年度光影盛会。其中,“天坛奖”共收到来自139个国家和地区的1826部影片报名,国际影片占比高达88%,报名影片数量再创历史新高。《森中有林》《10间敢死队》《今晚正好》《余烬》4部中国影片突围主竞赛单元,将争夺“天坛奖”。

每年北影节的“北京展映”单元是影迷参与度最高的活动之一,今年遴选了约260部来自世界各地的优秀影片,将在京津冀地区30家核心商业影院、艺术影院及剧院进行800场次放映。展映内容丰富多元,主要包括“天坛奖”入围影片,特别放映与焦点影人的作品,以及包括德国电影巨匠沃纳·赫尔佐格在内的多组电影人专题。



同步北京 天津展映11部佳片

从本市首都电影院了解到,作为第十六届北影节天津展映影院,本月17日至26日将陆续放映11部经典影片,同步北京国际电影节“节奏”,享受光影盛宴。

本次展映片单包括“注目未来·意大利大师系列展映”单元的电影《绝美之城》《年轻气盛》,“天坛奖”评委会主席朱丽叶·比诺什作品回顾单元的电影《坏血》,大师回顾单元:贝拉·塔尔与拉斯洛联合呈现的影片《诅咒》《撒旦探戈》《鲸鱼马戏团》《来自伦敦的男人》《都灵之马》

等5部作品。此外,“致敬·修复”单元将带来影片《天伦》与《莉莉·玛莲》,“致敬·纪念”单元则安排了影片《四季花开》。

在这些平时难得在电影院中观看的影片中,贝拉·塔尔的《撒旦探戈》以长达7个半小时的史诗级叙事备受关注,也被视为本次展映中最具挑战性和观赏价值的作品之一。与此同时,影院还推出了针对北影节观众的专属福利活动。同步展映的所有电影均可通过各大电影售票客户端“抢票”。

记者 王轶斐
电影节海报由主办方提供

“五一”来中国大戏院 游艺会花场天天不重样

今年的五一假期,天津中国大戏院的游艺会将推出戏曲曲艺花场演出——在大喜戏台,以津门曲韵与梨园风华为市民与游客献上沉浸式传统文化盛宴。本次游艺会于5月1日至5日连演5天,每日节目全新编排。

中国大戏院此次打破传统演出单一门类的限制,每场演出融合多重经典艺术形式,让观众一次尽览津味戏曲曲艺精华。演出阵容会聚津门重磅戏曲曲艺名家,功底扎实、台风稳健,将经典剧目与拿手绝活悉数呈现。其中,国家级非遗项目戏法代表性传承人肖桂森,携徒每天上演古彩戏法,在惊险巧妙中展现趣味十足的演绎,为演出增添互动与惊喜。

其他来自天津河北梆子剧院、天津市评剧白派剧团、天津市曲艺团等院团的优秀青年演员,将带来河北梆子、评剧以及京韵大鼓、快板、天津时调、河南坠子、京东大鼓等经典及新编节目,传递传统曲艺的独特美感。

记者 单炜炜
资料图片摄影 记者 姚文生



京津冀三地青年共聚 读书赏花 思想共鸣

在世界读书日即将到来之际,以“海棠有约”为主题的京津冀三地以书会友活动日前在天津图书馆举办。来自北京、天津、河北三地的40名青年相聚一堂,共赴一场书香与花香之约。

本次活动由天津图书馆、天津市妇女儿童社会服务中心等联合打造,是深度契合当代青年精神文化需求、创新公共文化服务形式的一次生动实践。活动设置书海寻宝、飞花行令、古风投壶、花下读诗等环节,将春日赏花、经典阅读、国风互动、情感交流融为一体,打破单一阅读与传统社交边界,让青年朋友在趣味互动中增进了解、共鸣思想。

记者 王轶斐

《梦仙诗稿》出版 见证津籍才女家国情怀

近日,著名爱国女诗人、女画家孙云所著诗集《梦仙诗稿》,由天津社会科学院出版社正式出版发行。

原作者孙云(1876—1941),字梦仙,天津人,性慧多才,诗画兼擅。其诗既有“不与群芳争艳丽,独标香节对幽人”的清新雅致,也不乏“大地残灰轮自转,茫茫陈劫几回过”的深沉慨叹。本书为《梦仙诗稿》的点校本,是北辰区极为珍贵的历史档案资料。此次,天津著名历史文化专家学者章用秀,受天津市北辰区档案馆之邀进行重新整理,以尊重原稿为第一要义,力求保持其历史原貌。

全书内容既有反映社会动荡与民生疾苦、抒发对社会安定殷切期盼的篇章;亦有揭露列强侵略、彰显深厚爱国情怀的诗作;还有思念亲人、袒露真挚情感的作品;同时收录描绘家乡风物与山川名胜的诗篇,以及相当数量的题画诗、咏物诗,集中体现了孙云独到的艺术见解与深厚的文化情怀。

记者 单炜炜

70岁“董浩叔叔”出新作 打造可以读的“人生安抚站”

央视著名主持人董浩的全新力作《我等着你的好消息》由北京长江新世纪出版公司发行,“董浩叔叔”在他70岁生日前夕,完成了对孩子们的承诺,成为“大孩子们”的心灵树洞,既是对自媒体平台评论区百万粉丝留言的深情回信,也是一份跨越时空、送给所有“孩子”的温暖拥抱。

董浩用声音和笑容温暖了几代人的童年,“我等着你的好消息”这个书名取自他最想对孩子们说的一句话:“上坡路总是不易的,但无论你走得有多难、多慢,我都在这儿等着你爬过坡后的消息。”

新书共分七章,从童年的纯



真到成年的责任,从高压高强度工作下的焦虑到活在当下的智慧,董浩用他70年的人生阅历和贯穿始终的真情实感,回应了

大家在成长、职场、婚姻、亲情中的困惑。董浩用他的亲身经历告诉大家,如何面对成人世界的责任与孤独,如何坦然接受生活的无常和遗憾,走好自己的轨道。总的来说,这无疑董浩专为“80后”“90后”打造的可以阅读的“人生安抚站”。

他还在书中讲述自己在36岁那年与死神擦肩的经历,以及他对生命、亲情、得失的深刻领悟。他不是一个高高在上的说教者,而是那个愿意坐下来,和你聊聊“原生家庭”、聊聊“自卑与超越”、聊聊“活在当下”的可靠的、亲切的老朋友。

记者 王轶斐
图片由出版社提供

维也纳女童合唱团首度来华 津城盛宴唱响纯净天籁

备受全球乐迷期待的维也纳女童合唱团即将开启首次中国之行,4月25日,这支享誉欧洲的童声团体将登陆天津大剧院,为天津观众带来一场别具韵味的古典童声音乐会。

对于全球古典音乐爱好者而言,维也纳新年音乐会是顶级

视听盛宴,更是优雅与传统的代名词。2023年,维也纳女童合唱团首次亮相该舞台,与维也纳爱乐乐团、维也纳男童合唱团同台,演绎约瑟夫·施特劳斯的《快乐的勇气》法兰西波尔卡,歌声惊艳全球亿万观众。

作为奥地利“国宝”,维也纳

童声合唱团承载着500多年音乐传承,曾是莫扎特、海顿、舒伯特等音乐家的启蒙园地。2004年女童合唱团成立,为这份古老底蕴注入全新活力。此次津门首秀,也让国内观众得以近距离感受这份百年音乐传承的魅力。

记者 王轶斐