



从爱听广播的青涩少女,到天津地铁里深入人心的“城市声音”,童瑶深耕广播多年,以声为媒,记录时代变迁,传递人间温暖。

用声音连接城市温度

——记天津海河传媒中心主持人童瑶

在天津交通广播直播间,童瑶正在直播。

以声相伴: 从青涩追梦到城市回响

童瑶与广播的缘分,似乎从很早就已经悄然开始。

她出生在青岛,从小就喜欢听广播。很多个夜晚,她写作业时总会打开收音机,让音乐和节目陪伴自己度过安静的学习时光。广播里的声音仿佛来自另一个世界,既亲切又遥远,也在她心里慢慢埋下了一颗与声音有关的种子。读初中时,她曾尝试给当地电台寄去一份节目创意。没想到,这份创意竟然真的被采用,她还收到了一份奖品。这件小事让她第一次真切感受到,广播并不只是遥远的声音,它也可以和普通人产生真切的联系。

大学四年级下学期,一次偶然的机会让她真正走近广播行业。学校老师告诉她,天津交通广播正在招聘主持人,可以去试试。童瑶背着双肩包,扎着马尾辫,带着几分紧张走进电台参加试音。试音结束后,老师问她:“是今天录,还是回去准备一下?”她几乎没有犹豫地回答:“那就今天录吧。”三天之后,她接到了通知——前往交通广播实习。就这样,她走进了天津交通广播,也正式开启了自己的媒体职业生涯。

进入电台后,她接受的是严格的“采编播一体”训练。当时的领导告诉她:“我们需要的不只是会播音的人,而是能够采写、编辑、主持都能胜任的主持人。”于是,从第一天起,她就开始自己写稿、自己编排节目,再走进直播间完成播出。

她主持的第一档节目是清晨6点的《出行指南》。每天清晨,她都要早早来到台里准备节目,在安静的直播间里完成一天的首场播音。那段时间,生活节奏几乎完全围绕节目运转。写稿、审稿、排版、播出,每一个环节都需要亲力亲为。

当时交通广播的竞争氛围也十分激烈。节目实行末位淘汰制度,如果节目排名靠后,栏目甚至可能被取消。这样的环境让每一位主持人都必须不断提升自己的专业能力。童瑶回忆,当时领导审稿非常严格,但也鼓励年轻人表达独到的想法。正是在这样不断打磨与讨论的过程中,她逐渐从青涩新人走向成熟主持人。

从《新闻早班车》到《红绿灯》,从日常交通资讯到大型现场直播,她几乎参与过交通广播最具代表性的节目。铁路新线开通、地铁新线路开通、大型交通活动直播……这些城市发展的重要时刻,她都曾在话筒前参与记录。在广播最繁盛的那些年,她连续获得多届天津广播电视台“十佳播音员主持人”称号。对她来说,这不仅是专业能力的认

可,更是一份沉甸甸的责任。

除了节目主持,她的声音还出现在城市的另一处重要空间——地铁。天津地铁一号线重新开通时,她参与录制了报站声音。随着城市轨道交通网络不断扩大,她又陆续为多条线路完成报站录音。最高峰时期,几乎天津的每一条线路都能听到她的声音。每天,在城市地下穿行的列车里,那一声声清晰而温和的报站声,陪伴着无数乘客的通勤旅程。很多人或许并不知道声音来自谁,但这份熟悉的声音已经成为天津城市记忆的一部分。“能够成为城市公共空间的一部分,我觉得特别自豪。”童瑶说。

温暖同行: 广播平台上的公益力量

在童瑶看来,广播不仅是传播信息的平台,也可以成为连接城市善意的桥梁。2008年汶川地震发生后,交通广播第一时间发起募捐行动。童瑶和同事们在街头组织公益活动,许多市民自发前来捐款,场面令人动容。后来,这些善款在天津对口援建的陕西宁强、略阳地区修建了两所希望小学。童瑶两次前往当地,从学校选址到落成仪式全程参与。她至今记得第一次看到学校建成后的情景——孩子们从原来破旧的危房走进宽敞明亮的新教学楼,脸上露出灿烂的笑容。那一刻,她深深感受到公益带来的强大力量。

“看到孩子们的笑容,真的会觉得所有努力都值得。”她说。除了援建学校,她还长期参与关爱特殊群体的公益活动。与残联合作,为植入人工耳蜗的贫困儿童募集康复训练经费;与医院合作发起“黄手环”公益行动,为阿尔茨海默病老人发放带有联系方式的手环,帮助他们在走失时能够及时找到家人。正是这些点滴汇聚的善意,让公益行动一次次顺利完成。

广播热线节目中发生的许多故事,也让她深刻感受到这座城市的温暖。有一次,一位河北女孩打来电话,说自己的爷爷年事已高,行动不便,却一直惦记着年轻时在天津生活过的一条胡



童瑶主持“迎上合,文明有礼出行”特别直播。



童瑶主持《融·筑辉煌》庆祝天津人民广播事业创立70周年晚会。

同。老人已经无法再回到天津,只希望再看看曾经生活过的那个地方。节目播出后,热线电话不断响起,许多听众根据老人的描述推测具体位置,还有志愿者专门前往现场拍摄照片。

当照片送到老人面前时,他一眼就认出了那条胡同。虽然无法再回到天津,但在生命的最后时光,他得以重新看到了曾经生活过的地方。类似的故事还有很多。一次,一位外地教练在天津比赛时丢失了随身包,抱着试试看的心态拨打节目热线。节目发出求助后,许多听众一起帮忙寻找,最终真的找回了失物。后来,这位教练专门打来电话表示感谢,还寄来了锦旗。“这样的故事太多太多了。”童瑶说。正是这些温暖的瞬间,让她更加坚定地相信广播的意义。

向新而行: 多重角色中的责任与坚持

随着工作经验的不断积累,童瑶的职业角色也在悄然发生变化。如今,她不仅是一名主持人,也是天津交通广播主持人管理部负责人。除了主持节目,她还参与主持人培训、团队管理以及新人招聘工作。许多现在活跃在交通广播一线的年轻主持人,当年都是在她的悉心建议和参与下进入电台。从台前到幕后,她承担的责任越来越多,但她依然保持着对节目创作的热情。

如今,涉足不同领域的节目,也让她不断尝试新的表达方式。在《锵锵丽人行》中,她采访了许多来自各行各业的优秀女性。创业者、医生、教师、艺术家……她们的经历成为节目最真实的故事来源。童瑶也习惯在生活中寻找节目灵感。带孩子逛街时,她会留意女性创业者的店铺;如果遇到有故事的人,她会主动交流,希望邀请对方来到节目分享经历。在她看来,生活本身就是最丰富的素材库。

作为一名母亲,她同样需要面对家庭与事业之间的平衡。忙碌的工作让她无法每天接送孩子,有时孩子也会问:“妈妈,你什么时候回来?”听到这样的话,她难免有些心酸。因此,她格外珍惜周末的时间。陪孩子聊天、听他们讲学校里的故事,成为她最重要的家庭时刻。可以和孩子们一起开玩笑、一起大笑,这样的轻松交流,也让家庭生活更加温暖。

在童瑶看来,事业与家庭很难做到绝对平衡,但可以在不同阶段不断调整。“最重要的是家人的理解和支持。”她说。如果有完全属于自己的时间,她喜欢泡一杯茶、读一本书,或者独自旅行,品尝心仪的美食。

展望未来,她希望继续把手中的节目做好,在内容和形式上不断创新,让广播在新媒体时代依然保持活力。同时,她也计划在公益领域继续深耕,关注女性心理健康,开展更多面向职场女性的公益项目。“希望继续用声音传递温暖。”童瑶说。

童瑶,天津海河传媒中心交通广播主持人,主持人管理部负责人,天津广播电视台“十佳”播音员主持人。



肩负多项社会荣誉与责任:她是天津市三八红旗手,并获评“全国最美志愿者”,曾任天津市青联委员。她长期热心公益事业,身兼天津市残疾人福利基金会助残爱心大使、天津市应急办防灾减灾形象大使、天津市公安局防范经济犯罪宣传大使、天津希望工程爱心大使等多重公益身份。她还为天津地铁多条线路录制列车广播及站厅提示语音,以其专业声音和真诚行动,积极服务社会,传递温暖与正能量。