

2026年天津市名家经典惠民演出季启幕 超200场演出最低30元

由天津市文化和旅游局主办,天津北方演艺集团、天津保利剧院管理有限公司协办的“明德尚艺 艺润民心”2026年天津市名家经典惠民演出季,于本月中旬开启,持续至11月末。演出季将推出超过200场高水平演出,涵盖戏曲、话剧、音乐剧、舞剧、交响音乐会、沉浸式互动演艺等多种形式,联动全市20余个剧场及文化空间,携手国内外40余家艺术院团。

五大剧种名家轮番登台

今年演出季的一大亮点是京、评、梆、昆曲、黄梅戏五大剧种集中亮相。京剧《金山寺·断桥·雷峰塔》《伍子胥》以及红色经典《红灯记》《智取威虎山》将轮番上演;评剧《赵锦棠》《回杯记》、河北梆子新编剧目《暖夏》也将登场。赵秀君、曾昭娟、张克、石晓亮、黄齐峰、焦鹏飞、万琳等名家新秀将献上拿手好

戏。此外,北方昆曲剧院、上海昆剧团带来《狮吼记》《玉簪记》《长生殿》,湖北省戏曲艺术剧院献演《五女拜寿》《罗帕记》,黄梅戏名家吴琼主演《女驸马》《天仙配》。

红色主题与津派原创交相辉映

红色主题系列演出中,天津歌舞剧院“党旗颂·民族魂”经典民族歌剧选段音乐会,将精选《党的女儿》《江姐》《沂蒙山》等感人唱段,唤起观众家国情怀。“津派”原创作品同样亮眼:天津交响乐团将上演2026年国家艺术基金项目《天津畅想》,以中西音乐语汇献礼新时代;天津歌舞剧院《向海·天津》交响音乐会由艺术总监李飏执棒,用交响乐勾勒城市灵魂。此外,《蒋公的面子》《孟小冬》等潮流剧目,以及为孩子们准备的《冰雪奇缘之冒险之旅》等,让全年龄段各得其乐。

沉浸式体验与精品舞剧添彩

本届演出季首次大规模推出沉浸式、环境式、行进式演出,如《宋美龄耳环丢了》《纸醉金迷》《夜半伶歌》等,让艺术变得可参与、可触摸。精品剧目展演方面,韩真、周莉亚编导的舞剧《花木兰》《咏春》将展现国内舞剧高水准;《永乐未央》《垂虹别意·唐寅》《杜十娘》等作品也将来津,多台国际精品演出将进一步激活天津文旅消费活力。

惠民票价最低30元

演出季实行低票价原则,优惠价格为原价的3至9折,最低30元即可欣赏一场高水平演出。观众可通过各大剧场微信公众号、天津演艺网查询信息,并使用天津文化惠民卡购票。

记者 王轶斐 单炜炜

河北梆子演绎“乡村爱情” 轻喜剧《暖夏》首演



昨晚,滨湖剧院内梆腔高亢,掌声阵阵。根据王松同名小说改编的河北梆子大型现代戏《暖夏》成功首演。

《暖夏》是天津河北梆子剧院聚焦乡村振兴、文艺赋美的重点新编剧目。故事以梅姑河畔东西金旺两村为舞台,讲述返乡青年二泉带着初心回乡创业的故事。在乡情、亲情、爱情的交织中,他携手昔日同窗金桐,共同推动乡村发展。全剧采用轻喜剧风格,节奏明快。

昨晚的首演中,名家新秀联袂献艺,一级演员张翠香饰演金桐,优秀青年演员陈啸饰演二泉,一级演员何池、优秀演员姜涛等实力演员同台发力,以扎实功底与细腻表演,以及周光喜、丁佳宁等实力乐队担当,共同刻画出了有血有肉的当代农民形象。

本剧由崔迪编剧,韩剑光执导,刘可晨作曲,杜江配器,刘伟舞美设计,王建灯光设计,朱伶服装·造型设计的庞大主创团队为依托,以高亢激越的津味梆腔,以及丰富的舞台呈现,讲述了鲜活生动的乡土人物、温暖治愈的时代故事。现场观众也随着精彩剧情与演员的表演,不时爆发笑声、掌声,为展现农村新风貌、新青年、新作为的这一部新戏叫好。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

《声起地平线》收官阿斯塔纳 歌手三路采风奏响友谊乐章

日前,音乐节目《声起地平线》迎来本季最后一站——哈萨克斯坦首都阿斯塔纳。8位歌手分组踏上这座从草原拔地而起的“未来之城”:从纳扎尔巴耶夫大学的青春校园,到未来感拉满的城市中轴线,再到如梦似幻的粉色湖泊秘境,歌手们奔赴三场截然不同的遇见,让音乐、人文、自然、友谊在此刻完美交融。

在纳扎尔巴耶夫大学,哈萨克斯坦歌手迪玛希、吉尔吉斯斯坦歌手努尔卡尔蓬、意大利歌手朱莉娅邂逅了一场跨越国界的音乐对话。而中国歌手蔡程昱与哈萨克斯坦歌手努尔扎斯则沿着阿斯塔纳的城市中轴线,开启了一场建筑与历史的巡礼。

采风结束,8位歌手磨合排练、默契配合,把一路的感动、不舍、感恩,全部融进最后一段旋律。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供



昨晚,中华剧院座无虚席。由青岛话剧院带来的传承版《茶馆》在此首演,广受好评。不少观众认为,该剧从台词到演员表演,再到舞美细节,都精准复刻了老舍先生想要表达的时代质感。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

大型民族管弦乐《烽火燎原》中国首演 五大乐章奏响抗战精神赞歌

昨晚,天津音乐学院音乐厅内,大型民族管弦乐《烽火燎原》迎来中国首演。作为2026年度国家艺术基金大型舞台剧和作品创作资助项目,天津音乐学院主办的大型民族管弦乐《烽火燎原》中国首演昨晚于天津音乐学院音乐厅成功上演。本场演出由青年作曲家臧婷作曲,著名指挥家、天津音乐学院作曲指挥系主任张海峰执棒,管弦系主任王斯雯担任大提琴独奏,歌剧学院张喜秋教授担任男高音独唱,天津音乐学院青年民族管弦乐团担纲演奏。作品以恢弘厚重的民族音乐语言,全景式再现抗日战争烽火岁月,奏响不屈的民族精神赞歌。

作品以抗战历史进程为叙事线索,精心构筑了《烽火燎原》《山河泣血》《锋刃潜行》《英魂长歌》《东方既白》五个乐章,层层递进地演绎了一场荡气回肠的



民族音乐史诗。

演出中,指挥家张海峰以精准把控引领乐团,王斯雯的大提琴独奏直击人心,张喜秋的男高音演唱高亢深情。天津音乐学院青年民族管弦乐团则完美诠释作品内核,为观众献上一场兼具思想性、艺术性、观赏性的红色音乐盛宴。演出过程中,全场观

众沉浸其中,并以经久不息的掌声和欢呼为艺术家的谢幕喝彩。

国家艺术基金重点资助项目《烽火燎原》的成功首演,旨在以艺术形式铭记历史、缅怀先烈,更以民族音乐为纽带,让伟大抗战精神在新时代焕发光彩。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生