



# 一部用心写作的“上合”备忘录

陈丽伟

近日阅读了作家王林强的新著《上合缘——我与上海合作组织天津峰会的故事》，这部近20万字的作品，是作者抽调到上海合作组织天津峰会（以下简称“峰会”）工作的文学总结。读完这部报告文学，“峰会”的盛况重回眼前，天津市各行各业为筹备和保障“峰会”做出的辛勤细致的工作，桩桩件件历历在目，是一部用心写作的“上合”备忘录。

作者以参与者的身份，凭借独到视角与深度挖掘，深情讲述了天津故事、上合故事，以及新时代的中国故事。本书结构简洁严谨，主体由十篇文章构成，围绕上合之“树”“光”“心”“缘”“城”“新”“笑”“彩”“情”“合”展开系列书写，从十个视角对“峰会”背后的细节和故事进行了多方位展示。

为保障“峰会”的圆满召开，天津人做出了多少努力，发生了多少故事？亲身参与者自然有着第一手的资料，是现场最直接的见证者：解决展厅顶部管线交叉难题的故事，雨中抢运、转移物资的故事，帮外国记者导出存储卡素材的故事，环境绿化的故事，排水的故事，巧妙展示

传播书法、年画等中华优秀传统文化的故事……从这些故事中，可以看到一个有责任、有担当，正大步奋进的天津以及一群意气风发、昂扬向上的天津人。

作为身在现场的观察者、记录者，作者有着独到的发现和真切的记录：娜赫拉的华丽转身，讲述了埃及普通女性在中埃合作中不断成长的故事；键盘声声、快门闪闪，讲述的是各国记者协同作战的故事……这些故事让人看到，上合组织并不是一种形式，而是一个能够实实在在解决安全、经济、环保、文化、教育等各领域国际问题的实体。“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”的“上海精神”不是口号，而是由一个个造福上合成员国、造福人类的具体行动支撑的。

中埃·泰达苏伊士经贸合作区在新时代的故事，见证着新时代的中国带给非洲人民的福祉；“宝莲尊全自动机场”的故事，见证着新时代中国科技创新推动社会进步的磅礴力量；二十对友城的结对故事，见证了新时代中国为促进成员国经济社会的发展、主动担当国际事务的大

国风采……这些故事能让各国读者更加深入地理解新时代中国的科技创新与社会进步以及中国人民的风采与大国精神。

令人印象深刻的是，作者的讲述不是故作深情，全是发自肺腑的真实与真诚。抽调参与“峰会”工作期间，作者对全新的岗位怀着少年般的好奇与热忱。作为一位在工作之余笔耕不辍的天津作家，作者以参与者、见证者与记录者的三重身份，投身于“峰会”这一题材的创作。这份独特的经历，让他拥有了得天独厚的创作机遇、独有的敏锐感知与独出机杼的叙述视角。这份热爱、好奇、敏感与责任交织叠加，让他的讲述不可能不深情，不可能不真实，不可能不动人。

这本书还带给我们一个启示，那就是如何从平凡的工作生活中发现文学题材，挖掘故事素材，提炼主题意义，最终创作出有价值的作品。王林强主动抓住借调工作的契机，深入记录、细致挖掘，积累了丰富的故事情节，又通过精湛的艺术加工与深刻的思想提炼，最终完成了这部兼具多元价值与深厚意义的文学作品。

如今的黄河全长5464公里，流域面积752443平方公里，是世界第五大长河，全程形成“几”字形，从西到东依次流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东等九个省份自治区，最终在山东省东营市垦利区注入渤海。

青海省：青藏高原上的三江源，这里是黄河、长江等河流的源头，九曲黄河从这里开始，向东奔流而下。四川省：黄河在四川存在感不强，但是黄河九曲第一湾就位于甘肃和四川交界处，黄河也是两省的分界河。甘肃省：黄河经青海进入甘肃后不久，又回到了青海，再次进入甘肃后造就了黄河第一城——兰州。宁夏回族自治区：黄河在宁夏富有盛名，成就了“塞上江南”，灌溉了大片土地，使之成为西北地区的一颗明珠。内蒙古自治区：黄河进入北方草原游牧区，然后一个大转弯，这就是河套平原，内蒙古最繁华的包头、鄂尔多斯、呼和浩特等城市都在附近。陕西省：陕西和山西两省以黄河为界，而黄河重要的支流——渭河流经西安，在潼关附近汇入黄河。山西省：经过河套地区后黄河汇入了大量泥沙，而黄土高原水土流失严重，壶口瀑布很好地展示了黄河名字的由来。河南省：华夏文明的重要发祥地，黄河途经洛阳、郑州、开封等都市，所携带的大量黄沙在这里开始沉淀，形成高于周边田地的“悬河”。山东省：现代黄河经过济南市，最后在东营市形成入海口，滔滔黄水汇入渤海。

## 黄河流经的地方

谭汝为

### ●蒋方舟著《占有》

《占有》里有一个坦诚的蒋方舟。她借虚构的人物再度回顾自己并非虚构的前半生，更将它直接定义为“失败”。但这并不代表对过去的全盘否定。在年过而立的今天，她显然更愿意彻底摆脱母亲的占有，重新拥抱真正的自我。

### ●[英国]安吉拉·卡特著《删除咒骂》(晓风译)

从《简·爱》到《源氏物语》，从《哈扎尔辞典》到《爱尔兰民间故事》，安吉拉·卡特在诸多经典读物中寻找理想作品。她从未轻易降低严苛的评判标准，更无意删除自己的毒舌评

## 微书评

商皓

论。因为咒骂和书籍一样，都是思想的凝聚。

### ●[英国]詹姆斯·米勒著《经过检视的人生：从苏格拉底到尼采》(陈聚译)

作者以简短而生动的传记形式介绍了12位著名哲学家的生平事迹，他们的生活丰富多彩且各不相同，但相似的是，他们都将哲学作为一种生活

方式。通过阅读这本书，读者不仅可以读到哲人的生活趣事，也可以跟随作者一起思考“我们该如何生活”。

### ●尹振环著《西汉竹书〈老子〉注释评介今译》

本书是一生致力于道家文献研究的尹振环教授的遗著，对北京大学所藏西汉竹书《老子》的释文做了修订、注解、“要义分析”和白话翻译，将其篇章结构布局跟郭店楚简《老子》、马王堆汉帛《老子》做了比较分析。最有特色的地方是，本书将西汉竹书《老子》七十七章的主旨进行了提炼，并在目录上有所呈现，容易吸引读者去一探究竟。

一本旧书，一杯新茶，委身阳台，尽享暖阳。整日忙碌间，无暇静思。一旦清闲，总有一种情结萦绕在心间，似乎说不清又道不明。

这天黄昏天色阴沉，恍惚间却忽然跳出一句：“晚来天欲雪，能饮一杯无？”也似乎看到了挚友踏雪而来，推杯换盏的情形。

这诗中刘家老十九大概是刘禹锡的堂兄刘禹铜吧，二人本是河南老乡，在白居易被贬江州时二人志同道合，诗文相和，交情甚深。而当乐天隐退洛阳时，老十九早就做了嵩阳隐士，但二人仍是心神相通。

《诗境浅说续编》说，寻常之事，人人意中所有，而笔不能达者，得生花江管写之，便成绝唱，此等诗是也。末句之“无”字，妙作问语，千载下如闻声口也。

乐天气盛言直，妇孺都解。真如《唐诗三百首》所说，信手拈来，都成妙

## 以诗解诗之尽思

申树鸣

谛，诗家三昧，如是如是！用土语不见俗，乃是点铁成金手段。这也许“是真佛只说家常话”吧！但那种真情，却传了一千多年！

近年，有挚友辗转，我为此写过一首《送友人》。望着深秋已渐荒凉的古道，清澈而滚滚东流的江水，对友人的担忧和中年人的无奈却也无法排遣：林轩起歌声，挚友将远行。山高风欲静，路远树飘英。云知流水意，弦动故人情。古道余芳尽，江清潮未平。

也有意外之喜悄然而至。那一年的清明，表弟从朋友那得到一些窖藏了十几年的未经勾兑的绝版名酒，带给我一些，我从家里驱车去拿。那天

残雪未化，而春水漫涨，春花盛开。雪沃花荫，成了不亚于傲雪红梅的美景。于是，诗从心头起：清晨酬远客，表弟送琼瑶。碧水连乡陌，垂梢舞绿髻。新莺寻古韵，瑞雪沃春韶。晴日来郊野，风鸾入玉霄。

再回头想想，似乎寄情于酒是古人习俗。范仲淹也曾边关诉情。他在《渔家傲·秋思》里说：浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

同样是一杯浊酒，范仲淹想的是边境安危和征夫难归。白居易想的是晚年的寂寞与珍贵的友情，而辛弃疾则是满腔义愤，酒后吐真言：醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵……

思来想去，还是白居易来得儒雅而温馨：绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？

黄河的上游河水清澈，水流曲折；而中游途经黄土高原，落差大、水流急、水土流失加剧；最终在下游泥沙淤积，在历史上连年遭受水涝灾害。据文献记载，黄河泛滥超过1500次。而黄河在历史上曾有过六次重大的改道，每次重大改道都留下了历史痕迹，分别是：禹河故道、西汉故道、东汉故道、北宋故道、南宋-元故道、明清故道。

从古至今，治理黄河是一项艰难而持久的工程。特别是南宋-元故道以及明清故道，曾夺淮入海，造成黄河下游南移，途经安徽砀山、萧县，江苏徐州、宿迁、淮安和盐城等城市。而后改道现代黄河后，夺淮入海六百多年的黄河故道被称为“废黄河”。黄河故道的入海口都在渤海湾，最北曾抵达天津海口，而入海口的泥沙历经数千年的淤积，给冀鲁两省增加了大量土地和滩涂，成为一笔宝贵的财富。

黄河流经的主要城市包括：位于黄河流域上游的甘肃省省会兰州市、位于黄河流域中上游的宁夏回族自治区首府银川市、位于黄河流域中游的内蒙古制造业和工业中心包头市、位于黄河流域中游的四大古都之一洛阳市、位于黄河流域中下游的河南省省会郑州市、位于黄河流域下段的“八朝古都”开封市、

位于黄河流域下游的山东省省会济南市等。这些城市在黄河流域中具有不同的经济发展特点和历史文化积淀。

