

# 全民阅读活动周 全市多场活动全新体验“阅读+” 满目书籍一诵芳 一城春色满城香

春日津门,一城书香。一场从水上公园到文化场馆的阅读接力已经上演,千万市民循着文字的墨香,感知其中的精神力量,品读天津的历史文脉,共促全民阅读,共建书香天津。



活动  
现场  
扫码  
观看



## 水上公园水晶广场

260个展位人气火热  
多场主题分享解码文化密码

“今天收获很大,在公园里沉浸式逛书市,还淘到了喜欢的书籍,有书香的春天才是最美的!”昨日,2026年海河书香节·水上公园书市在水晶广场启幕。

此次活动由市委宣传部、市城市管理委主办,天津出版传媒集团、南开区委宣传部、河东区委宣传部、水上公园管理处承办,以“共促全民阅读,共建书香天津”为主题,以超百家文化主体,七大板块和多元活动,为市民带来兼具深度、温度与情怀的“阅读+”盛宴,为“书香天津”写下春日的鲜活注脚。

昨天一早,水上公园水晶广场人头攒动,一把把白色遮阳伞整齐排列,摊位上各式书籍、非遗展品、文创产品应有尽有,吸引大批游客驻足。

“作为2026年海河书香节的重要活动之一,此次书市我们邀请了京津冀的出版社、特色书店和文创企业共130多家参与活动,现场的260多个展位各有特色。”活动相关负责人介绍,此次活动打造了“品读真理之光”“品读津沽书韵”“品读书店风采”“品读旧书新知”“品读非遗智慧”“品读津彩校园”“品读健康书香”七大特色板块,全方位、立体化呈现以读书为核心的“阅读+”文化生活体验场景,满足不同年龄、不同群体的阅读需求。

“自己算钱,自己付款哈。”在一众摊位中,福荫书店摊位人气爆棚,店长刘毅笑着对走来结账的顾客说,还不忘嘱咐他们带上小礼品,“从早上到现在,一个半小时收入728.6元,还不错吧?这也说明了这个城市的爱

书人依旧对书籍心怀热情。”

在雀悦书桐展位前,老年读者询问有没有《聊斋志异》《黄帝内经》,中年读者排队为孩子买《小米圈日记》《恐龙世界》《西游记》。“今天的顾客一直很多。”雀悦书桐蔡店长从忙碌的生意中抽身出来,感慨道,“很感谢主办方为实体书店提供这么好的户外展示场所,让书香真的走近大众身边,为阅读赋能。”

## 天津图书馆

3000余种图书随选随借  
提供一站式阅读服务

看书、选书,逛展、听讲座。昨日,天津市公共图书馆2026年世界读书日暨全民阅读活动周系列活动启动仪式,在天津图书馆文化中心馆区举行。本次活动由天津市文化和旅游局指导,天津图书馆、天津市图书馆学会主办,各区公共图书馆协办,以“春风十里 书海有你”为主题,充分发挥公共图书馆文化主阵地作用,开启全民阅读新篇章。

启动仪式在诵读诗歌《致橡树》中拉开帷幕。现场,天津图书馆“津图e借”网借服务平台正式上线发布,品牌阅读活动迎来全新升级。现场人气最高的,莫过于刚刚启幕的“文脉承三地 书香阅津门”第四季读者选书大会,在这里,京津冀三地35家出版单位携3000余种新书参展,提供“即选、即借、即读”的一站式阅读服务。

记者在选书大会活动区域看到,从80岁的老人到上小学的孩童,纷纷围在展位前挑选自己喜欢的图书。市民孙先生手里捧着一本季羨林的《糖史》,他说:“这本书今天从北京‘来到’这里,我借阅之后可以从天津图书馆直接还书,非常便捷。”作为该书的出版

方,北京大学出版社的贾达向记者介绍:“此次出版社专程赴津参展,选取了很多学术普及类大众读物,也有季羨林、周一良等名家的代表作,以满足读者需求。而关于人工智能、计算机科学、法律、经济等专业方向的书籍,也有很多读者来询问。”天津科学技术出版社的何梦表示:“今天我们带来了很受读者欢迎的中医养生保健、家教育儿、大众科普等类别的图书,供读者借阅。通过统计读者的借阅偏好,也为我们今后的选题策划提供了宝贵方向,促进我们为读者提供更优质的精神食粮。”

活动当天同步展开的还有“津派文化·名家访谈”、农家书屋“百姓书单”选书活动、“我是不白吃”漫画新书分享会、绘本亲子共读、趣味知识竞答、文创市集等活动,整个天津图书馆营造起浓厚的阅读氛围;而“海河共读·华彩天工”阅读马拉松挑战赛也在全市21个赛场同步开展。

据了解,活动期间,天津图书馆携手天津市图书馆学会,联动全市各区公共图书馆,共同推出300余场阅读推广活动,以书香浸润津沽大地,以文化赋能城市发展。其中,天津图书馆精心策划了五大活动板块共82场阅读推广活动,覆盖全年龄段读者及各类阅读场景,全力推动全民阅读工作走深走实。

## 桑丘书店

新书发布展现临帖气韵  
祝福读者书香浸润生活

昨日的桑丘书店,由天津古籍出版社主办的《阎秉会碑帖课徒精选》新书发布暨“入山:阎秉会临古代碑帖展”开幕式上,天津美术学院国画系教授阎秉会在分享数十年临习古代碑帖心得、临帖展示的同时,也欣

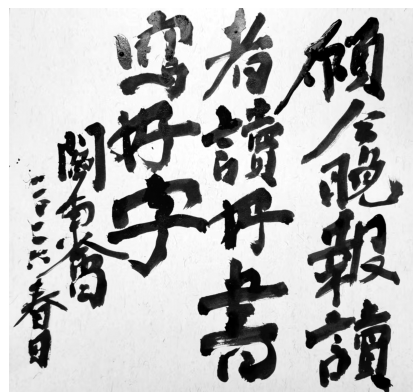


然为《今晚报》读者写下“读好书 写好字”的祝愿。

“文字经过漫长的历史,可读,可写,可感。”阎秉会教授在现场分享时说,古人的思想深邃,点画之间蕴含精神。作为当代书法界极具影响力的艺术家以及书法教育工作者,他认为学习书法必须临帖。现场的很多青年读者,也在阎秉会教授的展示中,感受笔墨力量。

本次展览策展人、天津美术学院艺术与人文学院副教授姜彦文接受采访时说,展览上的临帖原作配以大量视频资料,再现了“入山寻宝”的完整过程。他表示,观众从多元的阅读方式中,可看到技术和方法,更可感受这些文字所传达的理解、思考与热爱。

记者 郑宝丽 王轶斐 单炜炜  
摄影 记者 曹彤 单炜炜



阎秉会为《今晚报》的读者写下了“读好书 写好字”的祝愿。