



苏轼祖籍河北之探源

侯治军

林语堂在《苏东坡传》中写道：“在千年万古为阴云封闭的峨眉山的笼罩下，在乐山以北大约四十公里之外，便是眉州的眉山城，在中国文学史上，这座小镇以当地一个杰出的文学世家出名了。这一家便是苏家，亦即人所周知的三苏。”论述中似乎认为三苏的祖籍为四川眉州眉山。

然而，李一冰的《苏东坡新传》则记述：眉山苏氏，原籍乃赵郡，即今河北赵县。后魏时赵置郡，唐代改为赵州，宋朝升为庆源府。栾城从战国时代就属于赵郡，今为河北栾城县。三苏成名后他们的题名冠字都称“赵郡苏某”。苏辙并名其文集曰《栾城集》，都是从其祖籍。另外，苏洵《苏氏族谱》追认赵郡苏味道为家族始祖。如言：苏氏出于高阳，而蔓延于天下。唐神龙初，长史味道刺眉州，卒于官，一子留于眉，眉之有苏氏子是始。综上所述，苏氏始祖苏味道是地道的赵州人。

历史上的苏味道，是赵郡栾城人，唐太宗贞观二十二年(648)生。少有文名，成进士后，孝敬皇帝妃父裴居道登左金吾将军，托他做谢表，这篇文章传颂远近，名噪一时。至周则天朝，他亲附佞臣张昌宗，仕途开始得意，居相数载。唐中宗神龙元年(705)，他被贬眉州刺史，复为益州大都督府长史，未行而卒。留下一子在眉州，是为眉州苏氏的始祖。

苏洵《族谱后录》下篇，记其世系。自苏味道的儿子家于眉山，传两百年而至苏洵，洵以前皆不详。而洵生新，新有五子，苏洵的曾祖父是新少子苏祐。祐有六子，苏洵的祖父苏杲是其中一子，苏杲之子苏序又有三子，其中幼子为苏洵，字明允。

《栾城集》是苏辙自编的诗文集，分栾城集50卷(元祐前)，后集24卷，三集10卷，应诏集12卷，合计96卷，均为本人按时期分类编定。《栾城集》既是苏辙文学成就的代表，也是研究北宋中后期政治史，党争史，文化史的重要一手文献。

《栾城集》中涉及苏家祖籍的核心文献如下：

1. 苏辙在《栾城集》中常署名“赵郡苏辙”，其封爵为“栾城县开国伯”。文集以祖籍为“栾城”命名，彰显祖籍认同。

2. 苏辙为苏轼作墓志铭明确记载“苏自栾城，西宅于眉”。点明苏家祖籍在河北栾城，唐朝苏味道后人迁至四川眉州眉山。

3. 苏洵的《苏氏族谱》及《苏氏族谱引》追溯远祖至赵郡苏氏，详述唐神龙初苏味道刺眉州，一子留眉，为眉山苏氏之始。

正本清源，三苏的祖籍在河北。



彼时心动

马亚伟

弃我买的书。前不久我在翻找旧物，竟然又发现了那本诗集。隔着将近三十年的岁月，再与那本诗集重逢，真有点恍如隔世的感觉。诗集已经变得陈旧，像个固守原地等我的忠实老友，有了沧桑的模样。在簌簌掉落的灰尘中，我翻开诗集，它的纸页泛黄，上面依旧有我当年留下的痕迹，随手写的几句感悟或者心得，有些字迹已经变得模糊。这些年从未有人翻动过它，母亲也顶多是把它从这里移到那里。它的陈旧和沧桑，都是时光赐予的。它被我抛在了身后，退到了岁月深处，不管我走多远，它都在那里等我，不离不弃，固执得像那个刻舟求剑者，妄图等来一份同样的真诚。

可是，多年后我再看那些诗句，却完全没有了当年的心动。那本诗集的作者，我后来也未曾听说过，或许她已经放弃了写诗。如今这个时代，诗歌是奢侈品。再看诗集里的小诗，大都是些比较直白浅显的句子，并不具备太多的诗味。诗没有改变，改变的是我。

彼时心动，此时漠然。我们的一些喜欢和好感，从来不是静止的风景，而是随着生命轨迹变化的快镜头。一切都在时光流转中悄然改变着，成为我们历经岁月的见证，成为我们成长的注脚。

其实还有很多事，也经历了类似

的过程。记得学生时代，我经常关注坐在我左侧的一个男生。他安安静静的，不像别的男生那样喜欢在篮球场上奔跑，释放青春的热情。有一次课间，阳光透过窗子照进教室，他正在座位上读一本书。柔和温暖的光线里，他读书的侧脸给人一种文雅的感觉。我瞥见他微微低头的样子，忽然心动。其实那种感情连暗恋都算不上，只是莫名的好感。同学三年，我与他交集并不多，但总是有意无意关注他。时光之舟载着我们不停向前，转眼间多年过去了。前几天我遇到了他，在繁华的街上。人潮汹涌中，我们都一眼认出了彼此。不过只打了个招呼就匆匆别过。多年后的他，在我眼里变得那么苍老，那么平庸。他变了，我也变了。

我们的品味就像一面镜子，照见你我的成长历程。曾经那些心动时刻，藏在少年的目光里，藏在青年的乌发里，藏在中年的笑容里，还会藏在老年的皱纹里。而我们从单纯到成熟，从懵懂到清醒，从简单到丰富，这个过程从本质上说是情感和认知的升级。彼时心动，确乎是真实、真挚的，那种感觉可遇而不可求；而此时也会有新的让我们心动的事或人，但不会是彼时的那些。我以为，不管是彼时心动，还是此时心动，并没有高下之分，不过是我们不同人生阶段的精神写照。

彼时心动，仅仅是彼时。我们的喜好，一直在变化，这是随生命成长而不断丰盈的动态过程。那些喜好，在时光中流转，在经历中沉淀，最终成为每个人独一无二的生命印记。这个变化过程，也是我们在岁月中蜕变和升华的过程。

经生老病死，谁敢保证一生幸福？又有谁能保证没有不幸？

幸福与不幸

赵盛基

幸福与不幸，一字之差，天壤之别。

沉浸在幸福之中时，没人认为自己是不幸的；遭遇不幸时，没人觉得自己是幸福的。比如恋人，在热恋时总认为自己是天下最幸福的人，而失恋时又总觉得自己是天下最不幸的人。非此即彼，大概就是人性的弱点。

纵观人生，谁都有幸福，谁也免不了不幸。幸福与不幸是一对冤家，总会有聚头的时候。幸福是大餐，不幸是小菜，有不起眼的小菜佐餐，尤显高端大餐的珍贵。

幸福是常态，不幸是偶然，有时自然而然，有时从天而降。吃五谷杂粮，

人的一生，都有不幸的黑暗时刻，窒息得让人透不过气来。需要清醒的是，幸福就像一锅粥，不幸就像锅盖，再大的锅盖，也盖不住幸福的味道。不幸是阵痛，是暂时的，忍一时就会过去；幸福是溪流，经久不息，源源不断。

幸福是种能力，是过出来的，不可强求；不幸有运气的成分，是不期而遇的，无法阻挡。得意勿忘形，失意别沮丧，放平心态，顺其自然，幸福自来。

不幸来了，要学会排解；幸福来了，需懂得珍惜。

不怪他就不正常。我想，埋怨没有用，改变不了我身体截瘫的现实。”

有没有悔恨？他说：“救人，从来不悔；悔的是没搞清楚状况就出了意外！当然，救人分秒必争，根本没有时间去核实情况。有人说我无怨无悔，其实是没有后悔的机会。人生不能重来一次……”

孩子天性爱玩，这本身并没有错，但当年那个孩子的玩笑确实有些过火。这些年，那个孩子也背负着这份愧疚度过了半生，内心满是恐惧与沉重，他的人生，其实也因此发生了改变。“不要再打扰他，不要再给他增添压力，因为这样做于事无补。”这是好人说的话。他的境界，远远超出了我们的想象。

好人的境界

莫小米

识：最好能采访到双方当事人。因为当年那个孩子，如今已经长大成人、为人父，他理应能够正视这段过往。毕竟，一个无心的玩笑，终究改变了另一个人的一生。

因种种客观因素，我们没能采访到当年的那个孩子。但我们并未感到遗憾，因为好人的一番话开导了我们，也让我们心生惭愧。

有没有怨恨？他说：“这么多年我从没有怪过他。很多人不信，好像我

记得刚毕业那年的暑假，我在新华书店买了一本诗集。那时我是“文学青年”，不过并不大喜欢诗歌，兴趣都在小说上面，买诗集很偶然。那本诗集很普通，薄薄的一本小册子，作者也不出名，我随手翻开一页，有一首小诗打动了，于是买了下来。

那本普通的诗集，陪伴了我整整两年。那个阶段，正值我从校园走向社会的彷徨期，很多复杂的情绪常常涌上心头。失落、惆怅、茫然、怀疑、憧憬、期待……初尝人生滋味，我有些无所适从。幸好有那本诗集的陪伴，我所有的心绪都能在其中找到慰藉。我把诗集放在床头，闲暇时捧读，觉得那一首首短小的诗仿佛轻盈的夏日蜻蜓，掠过心湖，荡漾出美好的心境，留下一圈圈诗意的涟漪。有时我合上书，反复吟诵里面的句子，就像《红楼梦》里香菱说的“念在嘴里倒像有几千斤重的一个橄榄”。晚上睡前读几句诗，所有的愁肠百转都会化作平静平和，连梦都是轻灵的。

后来我搬到了城里，那本诗集留在了老家。我的母亲从来不会随便丢

网络新词语

被子生物

吴明静

“被子生物”是年轻人用来调侃自己的新称呼，专指一到休息日就不愿离开被窝的起床困难户。明明意识已经清醒，心里也清楚该起床了，可身体却像被被子牢牢粘住，怎么都动弹不得。于是，起床后的第一件事往往是先补个短暂的回笼觉，稀里糊涂就过渡到午睡模式，下午还得再打个瞌睡，一整天就在被窝里断断续续的睡眠中过去了。尤其是到了冬天，被窝内外的巨大温差，更让人贪恋那一方温暖舒适的小天地，恨不得整天都钻在里面不出来。

年轻人用“被子生物”来形容这种状态下的自己，既是对自己慵懒作息的自嘲，也透着一种享受生活的小确幸。在忙碌的工作和学习之余，能安心地做一回“被子生物”，赖在温暖的被窝里放空自己，何尝不是一种简单的幸福。这个词的流行，反映了当代年轻人在快节奏生活中，对慵懒惬意时刻的格外珍惜与满心向往。

幸福与不幸，一字之差，天壤之别。沉浸在幸福之中时，没人认为自己是不幸的；遭遇不幸时，没人觉得自己是幸福的。比如恋人，在热恋时总认为自己是天下最幸福的人，而失恋时又总觉得自己是天下最不幸的人。非此即彼，大概就是人性的弱点。纵观人生，谁都有幸福，谁也免不了不幸。幸福与不幸是一对冤家，总会有聚头的时候。幸福是大餐，不幸是小菜，有不起眼的小菜佐餐，尤显高端大餐的珍贵。幸福是常态，不幸是偶然，有时自然而然，有时从天而降。吃五谷杂粮，

一个小孩在河里挣扎扑腾喊救命——是假的，他只是在逗岸上的妹妹玩儿。一个年轻人不假思索跳下去救人——一个猛子扎下去却撞破脑袋，造成高位截瘫，那水很浅。

这位年轻人是见义勇为的好人，没有异议。只是，这好人做得太令人惋惜，妻子选择了离开，年逾八旬的老母亲仍要照料他的饮食起居，已然成年的女儿放弃了成家的打算，决心专心照顾父亲。

好人这舍命一跳，从此在轮椅上度过了漫长的后半生，至今已有三十余年。

我们准备采访他。出发前，我与记者达成共

