

# “活人感”内娱翻红 这届观众只想看点儿真的

## 娱见

近期的《乘风2026》舞台上,李小冉、王濛、唐艺昕凭着全开麦的真实表现引发热议。观众一边吐槽“这也太拉胯了吧”,一边又被她们拒绝修音、拒绝包装的坦然态度圈粉——“虽然唱得翻车,但姐姐们是真敢啊!”这场舆论的小碰撞,也让内娱眼下这股偏爱真实、追求“活人感”的审美新风,折射得愈发清晰。

凭着“松弛感”和“活人感”翻红的,还有前段时间火遍全网的老牌艺人瞿颖。直播间里的她没有明星包

袱,主打一个随心所欲、放飞自我。不刻意打扮,不过度美颜,穿着简简单单的私服跟网友们唠家常、说段子,仿佛镜头那边坐着的不是明星,而是常常见面的闺蜜。“人没必要活得紧绷,舒服自在才是王道”“都这岁数了,卷不动也不想卷”,这些佛系发言,戳中了无数普通人的心。

反观当下,AI造星、流水线人设横行,娱乐圈仿佛被一套标准化的精致牢牢框住。不少艺人活在团队打造的完美人设里,说话做事小心翼翼,社交账号沦为官宣机器,评论区的互动也成了粉丝的单向狂欢。千篇一律的艺人,仿佛没了情绪、没了性格,看得观众

直呼审美疲劳。

曾几何时,网络社交平台也是明星们的“生活自留地”。随手晒个日常、发几句吐槽,分享喜怒哀乐,个个都是有血有肉的“活人”。这么多年过去,网友依然记得那英那条爆红全网的微博——“最讨厌装的人了”,直白又犀利,直接成了她的专属标签。综艺里被问为啥来参加,她张口就来:“是导演组三顾茅庐求我的。”面对镜头,她连更年期吃药的事都毫不避讳,惹得网友一片惊呼:“这也太不拿我们当外人了!”正是这份不迎合、不伪装、松弛自在的状态,让她在荧幕上越活越有魅力。

越是完美人设泛滥的时代,观众

就越珍惜不加修饰的真诚。不用样样全能,不必完美无缺,有点小缺点、带点真性情,反而更鲜活、更讨喜。那些在直播间里放飞自我的老牌艺人,那些在舞台上坦然面对瑕疵的姐姐们,都证明了一件事:观众的眼睛早已能够分清,什么是精心设计的人设,什么是发自内心的真实。要是越来越多的艺人敢做回“活人”,内娱或许就能迎来更健康、更多元的生态——在那里,实力比滤镜重要,真诚远比完美动人。

## 侯蕾

## 2026年农家书屋选书活动举行

### “百姓点单”模式 “补全”农家书屋

在首个全民阅读活动周来临之际,由天津市新闻出版局主办,天津出版传媒集团、天津图书馆承办的2026年农家书屋选书活动日前在天津图书馆举办。活动旨在精准对接农民群众阅读需求,着力提升农家书屋服务效能,本市各涉农区图书馆、农家书屋管理员、农民代表组成“选书团队”,为农村读者精心挑选各类图书。

活动现场,全市13家出版社带来2100余种图书,各大出版社代表在图书展示区重点展示农业技术、文化教育、科普知识、文学艺术等优秀出版物,讲解图书的内容优势、适用人群和使用价值,认真记录每一位群众的选书需求,耐心解答图

书类别、内容等相关问题。

北辰区图书馆图书指导员任芳菲穿梭于书架间,仔细翻阅样书,不时询问各出版社负责人。“我们在日常工作中发现,村里书屋来得最多的是一老一小,老人喜欢看体育、养生类的书,村里的少儿读物存在较大缺口,这些都是我选书的重点。这次选书大会展出的书目琳琅满目,现场参展的正好有主营青少年读物的出版社,供需对接特别精准!”任芳菲说。

宁河区俵口镇农家书屋管理员韩维萱在红色教育类书籍展台前驻足良久。她说:“能线下为乡亲们选书,心里特别踏实。作为于方舟烈士的故乡,

我们这里红色资源丰富,这次选书我也重点关注了红色教育类书籍,希望这些书既能满足乡亲们的日常阅读需求,也能为前来研学的人提供更多红色读物,让农家书屋时常更新,真正服务好大家,滋养好这片红色土地。”

据悉,本市农家书屋选书活动作为贯彻落实《天津市全民阅读促进条例》《天津市农家书屋长效运行管理暂行办法(试行)》的重要举措,已连续成功举办两年。下一步,本市将持续创新探索“百姓点单”等服务模式,不断完善农家书屋图书补充更新机制,让农家书屋更加接地气、聚人气、有生气。

记者 王轶斐

## 天津人艺版话剧《雷雨》 “五一”假期再度上演



“五一”假期,天津人艺经典版《雷雨》将于4月30日至5月1日在天津大剧院再度震撼上演。

话剧《雷雨》以周公馆为故事舞台,深刻刻画旧时代背景下人物的命运纠葛。蘩漪的勇敢反抗、侍萍的隐忍退让、四凤的纯真懵懂,三位女性虽性格迥异,却都被困于封建家庭的牢笼,在时代与命运的枷锁中挣扎,将人性的复杂层次展现得淋漓尽致。

天津人艺版《雷雨》打造复古写实的周公馆客厅场景,搭配压抑克制的色调、精心设计的灯光与音效,带来沉浸式观演体验,让观众仿佛置身雷雨交加的夜晚,真切感受剧中人物的压抑与无奈,全方位体悟经典话剧的艺术魅力。

记者 王轶斐

图片由演出方提供

## 定档“五一”周润发郭富城梁家辉等“影帝”加盟 《寒战1994》十年之后再续经典

由梁乐民执导的电影《寒战1994》将于5月1日上映。作为《寒战》系列时隔十年的回归之作,该片不仅有周润发、郭富城、梁家辉等“寒战宇宙”中的顶级阵容强势回归,还有古天乐特别出演,吴彦祖、刘俊谦、吴慷仁、谢君豪、王丹妮、廖子好等一众重量级演员全新加盟,共同开启《寒战》系列新篇章。

电影《寒战》和《寒战2》自上映以来,凭借影片全程高能的对峙情节与环环相扣的剧情发展,成为无数影迷心中的香港警匪动作片标杆之作,不仅口碑与票房双丰收,更引发观众的持续热议与深度解读。此次,电影《寒战1994》将叙事视角拉回1994年,以“寒战起源”为核心,回溯了蔡元祺、李文彬等核心人物的立场抉择与命运起点,同时也回应了《寒战》系列埋下的众多伏笔,通过层层



铺陈让观众感受这场跨越二十余年的阴谋与博弈。

影片不仅有周润发、郭富城、梁家辉等“影帝”饰演的经典角色回归,更有一众全新角色登场。对此,有系列影迷直言:“爷青回!这次真的是顶级法拉利阵容,令人眼前一亮又一亮,值得期待!”

预告中,2017年时任警务处行动副处长李文彬(梁家辉饰)意外遇害失踪。为此,警务处处长刘杰辉(郭富城饰)向资深大律师简奥伟(周润发饰)寻求协助,两人开启了扑朔迷离的“神秘档案”。

记者 王轶斐

图片由片方提供

## 又一“津版好书” 人选“国传项目”

近日,中国作家协会对外联络部发布《2026年中国文学海外读者俱乐部国际传播项目入选通知》。经中外文学传播专家论证并批准,百花文艺出版社申报的《荒漠里有一条鱼》(西班牙文、德文、法文、英文、土耳其文)项目成功入选。中国作协将对该项目给予海外活动组织、作品阅读推广、内容推荐传播等多方面支持,共同推动中国文学海外传播,提升中国文学国际影响力。

这是继天津人民出版社申报的《天津闲人》俄文版项目入选后,“津版好书”传来的又一喜讯。《荒漠里有一条鱼》是著名作家赵本夫的长篇小说,自2020年由百花文艺出版社出版后,相继荣获第五届长篇小说年度金榜(2020)、第十九届百花文学奖(长篇小说奖)、江苏紫金山文学奖、2021年天津市优秀出版物奖(图书奖)等,入选2022年农家书屋重点出版物推荐目录,已实现英文、法文、德文、西班牙文、土耳其文、希伯来文、格鲁吉亚文的版权输出。

记者 单炜炜