

天津历史文化街区03
打开的N种方式扫码观看
古镇“慢时光”

说到西青区杨柳青古镇,你会想到什么?从前,游客们慕名而来逛景点、看非遗,在青砖灰瓦间匆匆打卡;如今再踏足这片土地,却发现那些老院子早已悄悄换了玩法——有人在百年老树下围炉煮茶,有人在醇香酒气中穿越回大运河畔的觥筹交错。如今的杨柳青古镇,主打一个“情绪价值”,让游客在远离城市喧嚣的同时,以多元方式感受“偷得浮生半日闲”的松弛与惬意。

杨柳青古镇藏着两个宝藏小院 主打拉满“情绪价值”
一棵喜柿的百年守望 一杯莲花白的运河佳话

店内“明星产品”——围炉煮茶

杨柳青酒展览厅内酒香四溢

小院内的百年老树(资料图)

转角遇见美好
一棵百年老树下的“慢时光”

在古镇巷弄间穿行,若只是走马观花,很容易错过藏在深处的惊喜。喜柿小院便是这样一处“转角遇见美好”的所在。

小院正中,一棵枝繁叶茂的百年古树格外引人注目。仔细端详便会发现,树干上下分为两色,中间横亘着一道明显的“分界线”。“这是上百年的老榆树嫁接的柿子树,上面是柿子枝,底下是榆树根。”26岁的店长李婉婷笑着介绍,“这棵树可是我们小院的灵魂,‘喜柿’二字就取自它的谐音,寓意是‘事事如意’。每年十月前后,柿子挂满枝头,橙黄一片,走进院子就能被这份浓郁的氛围感包裹。”在她眼中,这棵老树不仅是“镇院之宝”,更是串联四季的纽带:春日抽芽,生机盎然;秋日结果,硕果累累。“到了秋天,我们会邀请客人们一起采摘柿子,亲手制作柿饼、柿子茶点,再配上店里自制的柿子拿铁,把丰收的喜悦分享给每个人。”

这棵特别的嫁接古树,在这家小店里却以最原始的姿态自然生长。“我们完全不做特殊养护,就连浇水都不必特意费心。”李婉婷停顿了一下,继续说道,“唯一让人有点头疼的是,秋天快结果时树会生些小虫,但我们考虑再三,还是坚持不打农药。没想到客人们反而格外偏爱,说这才是真正的‘无公害美味’。”

不过,喜柿小院能留住人,靠的可不止这一棵树。客座区的每张茶席上,都摆放着一个古朴的小炉,这正是

店里的“明星产品”——围炉煮茶。炭火点燃后,炉子咕嘟作响,红枣、玉米、红薯在烤架上慢慢受热,甜香袅袅升腾。“三五好友围坐在此,就像复刻了《老友记》里的温馨场景。闻着烤物的香气,品一杯咖啡或果茶,谈天说地,静静感受慢下来的时光。”李婉婷介绍,除了常规食材,店里还会随季节更换搭配的小点心:春天有新鲜的桃花干、草莓干;到了夏天,便主打“围炉冰茶”——超大冰杯里铺满水果、果酱,再倒入缤纷的花果茶,“颜值超高,仪式感直接拉满。”

在这里,方正规整的格局正是标准的四合院样式。“您看这边,是能容纳十几人的私密包间,推拉门一关,小姐妹们就能安心说悄悄话;那边还有可拼接的长桌,过节时一大家子围坐在一起,热热闹闹的,完全能满足不同顾客的需求。”李婉婷说,院里的服务主打“不限时”,“任意消费就能一直坐着。我们的初衷,就是为逛累了的游客提供一个歇脚的地方,让大家享受此刻的悠闲。坐下来,静下来,让一切慢下来,细细感受古镇的‘美好风味’。”

运河美景再现
一杯佳酿续写技艺传承

如果说喜柿小院走的是“松弛感”路线,那走进杨柳青酒展览厅,便是一场地道的沉浸式文化体验——不是隔着展柜看物件,也不是跟着讲解听技艺,而是真正走进古法酿酒的全流程,端起酒杯品一段香醇的运河史。

“我们展厅去年五一正式开门迎客,到现在也快一年了。”展厅负责人

李明智是西青区中北镇人,但他更爱说自己是“杨柳青姑爷”。“我媳妇娘家就在旁边的草坝胡同,当年处对象时,这条街我闭着眼睛都能走。”这份“姑爷心态”,让这间展厅少了商业味,多了人情味,“我们培训员工的宗旨是,只要走进展厅,就要服务到位。大家出来旅游图的是高兴,把游客招待好了,咱杨柳青的酒才能真正走出去。”

展厅内弥漫着浓郁的酒香,面积不大,却打破了传统博物馆的静态壁垒。“村旗夸酒莲花白,津鼓开帆杨柳青。”《西游记》作者吴承恩的一首诗,赋予了“莲花白酒”别样的诗意。传说吴承恩北上进京途中,途经京杭大运河畔的杨柳青,停船休息时饮下当地名酒“莲花白”,望着运河美景写下了这首《泊杨柳青》。“展厅这面墙上的年画,呈现的就是当年的漕运盛景,希望游客们站在这里,也能感受到古人当年的所见所感。”李明智说。

年画墙下,一套完整的酿酒流程实景呈现。大麦、小麦、高粱等原料整齐摆放,从选粮、发酵、晾晒到蒸馏,供游客近距离观察。最终,酿制而成的美酒一滴一滴流进酒缸,供客人免费品尝。“一般白酒只用大麦、小麦,我加了糯米和豌豆,52度的酒喝着像低度酒,不烧嗓子,还带回甘。”李明智说,每当自己的酒收获外地游客称赞,心里都格外自豪。“不只是京津冀的游客,还有从宁夏、新疆、台湾来的,甚至还有日韩的留学生。”李明智笑着说,外国朋友虽然语言不通,但一口美酒下肚,马上就用手比出一个“棒”,“别的咱听不懂,‘大拇指’可是全世界通用的!”

体验区的酒枣更是意外之喜,饱满红润的枣子裹着淡淡酒渍,咬开后清甜与酒香在舌尖交融。“这是用本地白酒泡的传统小吃,以前过年时桌上才有这么一小碟,小孩儿们又馋又怕辣,特别有意思。”李明智一边将酒枣装盒,一边回忆着,他说,自己要做的不仅是卖酒,更希望能让百年的酿酒技艺从文字记载变成可触摸的日常,让每一位游客都能在酒香中,读懂杨柳青与运河交织的历史佳话。

文脉永续 古镇常新
让历史记忆可触、可尝、可共鸣

年画还是那张年画,古镇还是那座古镇。青砖灰瓦没变,建筑雕花没变,御河桥下的流水也没变。可只有真正走进来,沉下来的人才会真切感受到,这里早已悄然焕新。多了几分松弛惬意的烟火气,多了不少贴近人心的年轻业态,更多了让人愿意坐下来、待得住、逛不够、下次还想来的理由。“Citywalk”的风吹进老街,那些曾经静静陈列在历史里、停留在文字中的故事,正借助一处鲜活的空间,从静态展示走向动态体验,从遥远记忆变成可触摸、可品尝、可互动、可共鸣的日常。

杨柳青古镇就这样在保护文脉与活化利用之间,找到了属于自己的平衡节奏。一个个特色小店如同精巧的钥匙,打开了传统文化与现代生活相通的大门,将原本深藏于院落、封存于展柜的文化底蕴,温柔地带入游人的体验之中。历史有根脉,生活有新意,传统不褪色,新潮不突兀。在杨柳青,美酒加咖啡,真的不只是喝一杯。

文/摄影 记者 侯蕾