



本报发起“您最喜欢哪一本书?”随机调查 20份问卷20个关于生活与成长的故事

# 阅读:是心灵的感悟 是温暖的陪伴 是时间的成长

## 天津全民阅读调查

在第31个世界读书日到来之际,我们向20位不同年龄、性别、职业、文化程度的普通市民,提出了同一个问题:“您最喜欢哪一本书?”

20份随机调查问卷,实际上讲述了20个生活故事。在“人人皆读”的氛围中,每一本书都成为时间的注脚,默默见证成长,温柔安放着内心的各种情绪。从青春年少的憧憬到中年沉稳的感悟,书籍以不同的方式融入每个人的心灵,成为最温暖的陪伴。

**董博智 男 31岁 警察 大学本科**  
最喜欢的书:《罗马帽子之谜》

身为警察似乎天然对推理小说有所偏爱,《罗马帽子之谜》以其独特的叙事结构与情节设计呈现了一场精彩纷呈的破案之旅。同时,埃勒里·奎因并未对小说背景中禁酒令、黑人歧视这些当下读者极愿意讨论乃至各种奖项重点关注的内容予以扩展,在所谓社会派推理小说似乎成为绝对主流的当下,这种本格推理的纯粹理性,总能让我再一次回到那个幽暗密闭的剧场空间,重温埃勒里·奎因给读者的挑战。

**张伟 男 32岁 程序员 大学本科**  
最喜欢的书:《黑客与画家》

这本书把我从“写代码的工人”点醒了。它告诉我,好程序不是靠蛮力,而是像画家一样,在约束中创造美。现在AI能把代码写得飞快,但我反而更常翻这本书——它提醒我,技术会过时,但人的审美、判断力和价值观不会。去年带队攻坚一个项目,我要求大家别急着写,而是先一起讨论什么才是真正的美。那感觉,就像画家在调色,它是我对抗工具化思维的盾牌。

**韩晴 女 36岁 职员 专科**  
最喜欢的书:《额尔古纳河右岸》

这本书让我看到了多样的民族风情,感受到了少数民族部落的文化魅力和精神内涵。每当我沉浸在书中描写的山川、溪流、日月星辰里,内心就会变得格外平静。迟子建的文字给我的感受是纯粹、温柔、古老、坚韧,还带着一丝淡淡的宿命感。如今,每当我心情急躁、焦虑不安时,都会翻开这本书读上几段,让自己慢慢平静下来。

**李森 男 14岁 初中学生**  
最喜欢的书:《隙隙碎笔》

早上上小学时,我听说了史铁生,也就知道了这本书。刚开始读,我被那些关于生死、信仰的词弄得有点蒙,但读着读着就发现,史铁生其实是个很会讲道理的“大朋友”。他坐在轮椅上,吐槽上帝对他不公平,抱怨身体像一座破房子,但他没有停步不前,而是开始思考:既然活下来了,该怎么活?这本书不能帮助我考高分,但它却给了我一副“心理铠甲”。它教我们的不是怎么赢过别人,而是怎么在觉得自己快不行的时候,还能稳稳地站在地上。

**赵明宇 男 16岁 高一学生**  
最喜欢的书:《苏菲的世界》

这本书是我爸爸送我的生日礼物。刚上高中时,我总觉得自己像书里的苏菲,被一堆“我是谁”“世界从哪里来”的问题缠得睡不着。有次数学考砸了,我躲在操场看台上翻到“命运之牌”那章,突然明白“思考比答案更重要”。现在我把书放在课桌里,每次背不出历史年代就翻两页,好像苏菲在跟我说:“别着急,慢慢找自己的路。”

**张雨桐 女 28岁 讲解员 专科**  
最喜欢的书:《天津卫的老味道》

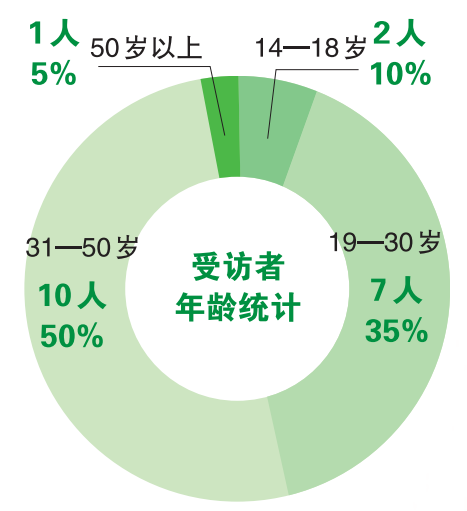
这本书是我读了五年的枕边书。刚当讲解员时,为了把五大道的故事讲生动,我把书里“小洋楼里的砖雕故事”抄在小本子上,每天对着镜子练。有次遇到一位从北京来的老教授,他听我讲完“疙瘩楼的来历”,拉着我的手说:“姑娘,你讲出了天津卫的魂。”现在每次带游客经过解放桥,我都会想起书里写的“桥轮转动时,海河的水都在唱歌”。

**林晓宇 男 24岁 程序员 硕士在读**  
最喜欢的书:《你当像鸟飞往你的山》

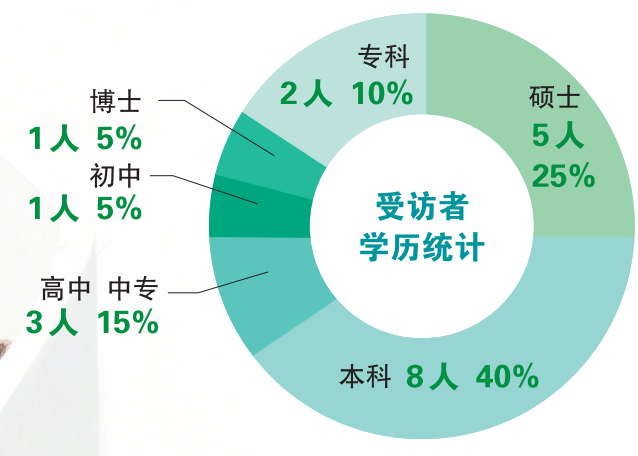
去年一天加班到凌晨3点,我在公司楼下的24小时书店翻到这本书,塔拉从废料场考上剑桥的故事,让我想起自己从县城到天津的火车。现在我把书放在电脑旁,每次改代码改到崩溃时,就看看扉页上写的“你可以用很多词形容自己,但最动人的是‘成长’”。上周我把它借给了新来的实习生,跟他说,这书里藏着我们这些“小镇做题家”的光。

**张文慧 女 48岁 私企财务 本科**  
最喜欢的书:《云边有个小卖部》

与数字打了20多年交道,习惯了严谨细致,没想到被《云边有个小卖部》里的温柔与烟火气打动了。印象最深的一句话:“外婆真想好好活下去,真想永远陪着你。”老人总把“没事”挂嘴边,可他们的心愿从来都是“陪你更久一点”——我的爸妈这一两年也总说这句话。每次听到这句话,心里就酸酸的。总想等自己退休了多陪陪他们,但是想想留给我们的时间真不多。现在每周除了周末回家吃饭,平时也抽一天回家陪他们吃个饭,多陪陪他们。这本书让我在忙碌的工作之余,找到一份心灵慰藉。



说明:  
31—50岁区间人数最多(10人),19—30岁次之(7人),样本整体偏向中青年群体,年龄跨度从14岁到85岁。



### 各学历段“最喜欢的书”类型明显

学历段	典型书目	类型关键词
博士	《平凡的世界》	厚重、坚韧、精神寄托
硕士	《血殇》《皮囊》 《女心理师》 《通信原理》 《你当像鸟飞往你的山》	专业性与人文性并存,关注成长、职业身份与社会话题
本科	《罗马帽子之谜》 《黑客与画家》 《呼兰河传》《红楼梦》 《我们仨》《曾国藩》 《云边有个小卖部》 《三体》	类型多元:推理、编程、文学经典、家族记忆、科幻
专科	《额尔古纳河右岸》 《天津卫的老味道》 《活着》	地域文化、生活美学
高中	《苏菲的世界》 《老人与海》	哲学启蒙、精神力量

**陈子轩 男 19岁 本科在读**  
最喜欢的书:《三体》

《三体》是我从县城考到天津的“精神燃料”。高三刷题到凌晨,就躲在被窝里听有声书,罗辑在冰湖上悟出“黑暗森林法则”时,我突然觉得自己的焦虑特别渺小。现在我在图书馆勤工俭学,总把《三体》放在借阅台最显眼的位置。有个学弟问我“为啥推荐这本书”,我说:“它让我知道,就算在小小的自习室里,也能装着整个宇宙的浪漫。”

**荆玲凤 女 34岁 图书管理员 硕士**  
最喜欢的书:《血殇》

它记录了2014年埃博拉疫情时,医护人员穿着防护服在“红区”与死神抢人的真实故事。我喜欢它,是因为它让我在经历过那几年之后,重新理解了“逆行者”这三个字的重量——那不仅是勇气,更是一种向死而生的职业本能。还记得2022年被封控在家的日子,我读到了书中汗医生为了救治孕妇而感染去世的段落,在窗边哭得不能自己。那一刻我望向空无一人的街道,突然明白了:无论面对的是已知还是未知的病毒,总有人替我们挡在最前面。这本书让我在不安中看见了人类的脆弱,也看见了人类绝不低头的尊严。

**李海伟 男 50岁 教师 博士**  
最喜欢的书:《平凡的世界》

作者用质朴感人的语言描述了普通人的喜怒哀乐和聚散离合,虽历经贫穷、挫折与离别,但始终保持善良、坚韧与对生活的热爱。这些不完美的普通人,构成了这个温暖而厚重的世界。这本书教会我更乐观地面对生活,道路虽然布满荆棘,但只要心怀希望、脚踏实地,也能在平凡的日子里活出光彩。书中的亲情、爱情与乡情,温暖而真挚,是我求学生涯的精神寄托,让我更懂得珍惜当下、感恩拥有。

**杨晓曼 女 46岁 行政人员 本科**  
最喜欢的书:《呼兰河传》

呼兰河离我的故乡只有180公里,我和作者也算是同乡。如今我生活在天津,每次翻开这本书,都好像一下子回到了童年,能感受到北方故乡清冽的空气,看到百年前普通人朴素真实的生活。书里的一草一木、一人一事和故乡的气息交织在一起,都让我觉得亲切、温暖。这本书就像一个旧友,是我怀念童年、怀念故土的温暖陪伴。

**贺佳蓓 女 41岁 家庭主妇 本科**  
最喜欢的书:《红楼梦》

读五年级那年的暑假,我偶然翻到父亲收藏的一套《红楼梦》连环画,是上世纪80年代人民美术出版社出版的。对当时十二三岁的我来说,简洁的文字配上精致的插画,再加上贾宝玉、林黛玉这些主人公的年纪和当时的我差不多,一下就把我吸引住了。之后学生时代的每个寒暑假,我都会读《红楼梦》,每读一遍都会有新的感受。如今偶尔再读《红楼梦》,依旧能在字里行间感受到中华文化的独特魅力。

**李李佳 女 50岁 政府机关 本科**  
最喜欢的书:《曾国藩》

今年重读《曾国藩》,又有了不同的感悟。透过火烧望海楼的往事,读懂天津的厚重与沧桑。书中记载的天津教案,望海楼、育婴堂的风云激荡,是这座城市刻在骨子里的历史记忆。曾国藩受命处置此事,尽显弱国无外交的无奈与悲凉。海河之滨的这段屈辱过往,深刻印证:唯有国富民强,方能挺直腰杆,抵御外侮。一座城的厚重,藏在沧桑史迹里;一个民族的尊严,源于国家的强大。

**王强 男 28岁 快递员 高中**  
最喜欢的书:《老人与海》

书里有句话:“人不是为失败而生的,一个人可以被毁灭,但不能被打败。”对我来说,生活的“鲨鱼”从来不少,这本书让我觉得,我脚下的电动车,就是我那艘小小的船;我后座满满的快递,就是我要去征服的海洋。结果或许很重要,但那份“明知可能空手而归,依然要出海”的倔强,才是生活的脊梁。今年我在攒钱,想报个夜校学电工。我还年轻,路崎岖,精神不能塌。

**陈芳 女 85岁 退休教师 本科**  
最喜欢的书:《我们仨》

杨绛先生写“我们仨散失了”,我每次读都眼眶发热。女儿博士毕业后留在德国。老伴儿在世时,我俩常并肩读这本书,他不爱说话,只是温暖地陪伴。去年他走了,家里忽然空得厉害。现在我想他们了,就泡一杯他爱的龙井,听女儿分享的音乐,翻开书,听杨绛先生淡淡地讲那些温暖琐碎的事。字里行间那种静气,能镇住心里的风浪。这本书是我的伴儿,它告诉我,思念很长,但爱是安宁的归处。

**张文雅 女 23岁 店员 中专**  
最喜欢的书:《活着》

“去年我妈病了,我白天看店,晚上陪护,累得我躲在楼梯间哭。翻开《活着》,福贵失去一切还在田野上唱着歌,我忽然被狠狠撞了一下。是啊,活着不是赢,是承受,是扛下去。后来每次觉得难,我就想想福贵和他的老牛,觉得自己那点难处不算什么。妈妈手术后恢复得很好,现在下班回到家,我还能吃上一口她亲手做的饭菜,日子虽然平淡淡淡,但却是我格外珍惜的幸福时光。

**周时 男 30岁 企业员工 硕士**  
最喜欢的书:《皮囊》

我来自河北省的一个小镇,总是拼尽全力给自己打造一副“铠甲”——想去掩盖自身的一些胆怯,直到遇见《皮囊》。初入职场,我一度陷入迷茫,是蔡崇达笔下的泉州小镇拉住了我。他写小镇青年的挣扎,仿佛是我成长的镜像。我突然明白,“讨要”的认可不过是轻飘飘的皮囊;真正支撑我跨越重山、走到海河边的,是那个在粗粝生活中磨砺出的简单灵魂。我学会与自己的手握手言和,坦然且笃定地做一个心安的人。

**王玉妤 女 33岁 小学教师 硕士**  
最喜欢的书:《女心理师》

第一次看毕淑敏的《女心理师》时,我15岁,只觉得女主角贺顿的职业很酷,看着新奇有趣。前几年重读后又有了不一样的体会。毕淑敏笔下人物的成长轨迹,从迷茫懵懂到清醒独立,从急于证明自己到接纳不完美,不正是我们大多数女性成长的必经之路吗?十几岁时,我读懂了“治愈他人”,三十多岁时懂得“自我救赎”才是核心。再看这本书,仿佛老友再见面,也让我明白成长就是不断与自己和解。

**小马 女 26岁 工程师 硕士**  
最喜欢的书:《通信原理》

我是工科生,看得最多的是专业书,最喜欢的是大学时的专业教材《通信原理》。很多人觉得教材枯燥难懂,可我偏偏因为当年那位讲课风趣、把复杂原理讲得通俗易懂的老师,深深爱上了这门课和这本书。正是这份兴趣,让我打下了扎实的专业基础,考研时事半功倍,工作后学习中级通信工程师相关知识,也总能从书中找到源头与底气。这本书更像一位默默陪伴的老友,见证了我的成长。真正有用的阅读,往往藏在热爱与坚持里。