



今天,你阅读了吗

高国春

4月23日是世界读书日。自2026年2月1日起,《全民阅读促进条例》正式施行。此《条例》将全民阅读已有的做法、经验、模式等转化为制度安排,明确了全民阅读促进工作的原则、目标、任务和措施,是一种鲜明的价值引领,彰显了国家对全民阅读的高度重视,有利于引导全社会合力营造健康的阅读环境,促进阅读成为人们的一种生活方式。

一项调查表明,20世纪90年代以来,我国每年人均购书量不到5册;国民阅读率连年下降,每年有超过一半的识字成人一本书也没读过。有数据显示,2024年我国成年国民人均每天使用手机、电脑等数字化媒介的时长超过3小时,而翻开纸质书沉下心阅读的时间,每天不到半小时。

或许,有人认为,如今已经进入了智能化时代,每日海量数字化信息扑面而来,读书还像以前那么重要吗?固然,数字化是人们获取信息的一个重要载体,但数字化的信息是碎片化的,没有系统性,缺少历史沉淀,往往真假难辨。而沉浸式的阅读书本,能让人们学会专注,学会沉淀,学会在喧嚣中保持清醒。它不只是获取知识的途径,更是一种生活方式,一种对抗浮躁、丰盈内心的修行。

或许,也有人认为,现在生活节奏快、工作忙,没有时间读书。其实,只要你想读书,就能挤出时间。忙碌不应成为忽略阅读的借口。每天留一点时间给阅读,哪怕只是几页散文、一段随笔、一则小故事,都是与思想相遇,只为给心灵寻一处栖息的港湾,给精神一份温润的滋养。

人生短暂,精力有限。一个人不可能什么事都能亲身感受一下,什么地方都去走一走。而读书可以扩大我们的视野,增长见识,了解世界;同时充实我们的思想,丰富我们的情感。长期不读书的人,不光会变得浅薄,而且会被社会前进的步伐所抛弃。

在书中,我们可以穿越千年,与古人对话,感受历史的波澜壮阔;可以走遍世界,领略不同地域的风土人情,体会别样的人生百态;可以走进智者的思想,汲取前行的力量,解答生活里的迷茫。那些读过的文字,不会凭空消失,它们会沉淀在人的气质里、谈吐中,成为面对生活时的从容与底气。

一个浅薄、浮躁的民族无法强大,也难以屹立于世界民族之林。阅读不仅可以丰富一个人的有限经历,更可以涵养一个民族的灵魂性格,构建一个社会共同的精神家园,铸就一个国家的文化根基。

我国是一个历史悠久的文明古国,自古以来就有崇尚读书、热爱学习的传统,愿我们能少一些浮躁喧嚣,多一些笔墨书香。

今天,你阅读了吗?



古人读书“三”味

高自发

更充实;至于“厕上”,今人条件远胜古人。在这独处的私密空间,坐在马桶上读几页闲书或难啃的经典,没准儿就有意想不到的豁然开朗。

关于读书的方法,朱熹的“三到”和曾国藩的“三有”之说则十分精当。

有人经常苦恼:明明读了很多书,却总觉得没有多少收获。其实,读书不能只顾闷头读,还要寻找好的读书方法。宋代大儒朱熹的读书之法讲究“三到”,即“心到、眼到、口到”。他曾说过:“余尝谓,读书有三到,谓心到、眼到、口到。心不在此,则眼不看仔细,心眼既不专一,却只漫浪诵读,决不能记,记亦不能久也。三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂不到乎?”读书必须专注,更要调动各种感官,眼观、口诵、心念,只有全身心投入,才会有更大的收获。在读书的专注力上,今人明显逊于古人。一则受阅读的环境影响,现代人获取资讯的渠道越来越多,单是智能手机就集通讯、娱乐等各种功能于一身,以致有人觉得,要想安安静静地读一会儿书,必须关掉手机。二则受浮躁心理的影响。“人心不古”,现代社会的诱惑五花八门,世界一喧嚣,人心便浮躁,能安安静静地坐

下来已经难得,更何况还要捧着书耐心读下去。

不过,解决今人“读不进去”的问题,可以借鉴曾国藩的“三有”论。曾国藩提出:“读书,第一要有志,第二要有识,第三要有恒。

有志则不甘为下流;有识则知学问无尽,不敢以一得自足,如河伯之观海,如井蛙之窥天,皆无识者也;有恒则断无不成之事。此三者缺一不可。”读书有志,才会心有高格,不甘沉沦;读书有识,才能看清自己,不自高自大;读书有恒,长久地浸润,个人的能力修养才会精进,有恒心的人,不仅读书有成,做其他事也往往更顺遂。

此外,王国维的“三境界”与曾国藩的“三有”又不谋而合。王国维所说的“三境界”,截取自三首词,即“昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路”“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”。此“三境界”说,强调读书不能急功近利,必须循序渐进。首先,读书要有执着的追求,登高望远,俯瞰路径,尤其要耐得住一人的孤独攀缘。其次,读书必须坚定不移,孜孜以求,勤奋不懈怠,才能有所成就;再次,读书必须专注、不移,反反复复阅读后,没准儿在哪个时刻就会醍醐灌顶。

王国维的“三境界”关乎求索、坚守、顿悟之道,不仅是读书之法,更是关于读书、治学、乃至人生的三种心灵状态,对读书人的启发尤其大。



桐荫墨趣

荠菜

李新宇

荠菜是春季野菜之王。

寒冬刚刚退去,它就萌芽了。

我的故乡青州有一句老话:“正月十五挖荠菜”。我读书工作过多年的圣地曲阜,有人年除夕就到地里挖

荠菜。我现在居住的天津,挖荠菜的最好时间是惊蛰前后。

荠菜宜早不宜晚,春分之后,荠菜开花,极好吃的荠菜根就不能吃了。

油酥,油酥里放了很多的葱花和一点盐,这都是增加口味的举措。随后卷起面片揪成剂子,再擀成长条形,两边往中间叠成三折,约十厘米长,像切面条一样,切成一指宽的条子,然后双手提起,抻成长条儿,犹如银丝一般,在手指上缠绕,这就有了里外都是油酥的小花卷。上锅蒸熟后的花卷蓬松暄软,颜色微黄,像一朵黄芍药花。最主要的是麦香混合着葱香,闻着喷香。

三嫂子爱寻思,发现葱花都浮在花卷上,上锅蒸熟后显得碎而黑,不够干净整洁。要突出葱香味儿,又要看

不出散碎发黑的葱花,那怎么改进?三嫂子于是想起了葱油。后来,三嫂子再做时,便用葱油取代了葱花儿,只取其味儿,不见其形。

大葱是最常见的调味蔬菜,三嫂子把大葱用在蒸银丝花卷上,可谓神来之笔。盐和葱,盐是王,葱是后,无论任何菜都不可或缺这两种调味料。三嫂子蒸的银丝花卷有了盐和葱,提升了味道和档次,不用就菜就很顺口。

胡子大爷吃着葱味儿银丝花卷不用使劲咀嚼,而且咸甜适口,十分激动和感动。

网络新词语

全自动回声墙

王锦辉

“全自动回声墙”并非某种科技发明,而是诞生于互联网的趣味概念。这里的“回声墙”并非物理实体,而是对一种网络互动状态的比喻。它指的是一类完全缺乏独立思考、只会机械重复或附和他人观点的群体。当你向这类群体表达观点时,得到的回应要么是毫无意义的附和,要么是简单复读,完全听不到对方的新见解或真诚反馈。这种交流就像对着一堵墙说话,听到的只有自己的回音,不仅毫无价值,还会让人感到无聊。

老口福

葱味儿银丝花卷

杨世珊

胡子大爷年老牙口不好,味觉退化,三嫂子经常感叹,人都有个老,为了让胡子大爷吃好,三嫂子开动脑筋要为胡子大爷做银丝花卷。说做就做,三嫂子提前用老肥发面,再用白糖激发,这便有了底口儿——甜味儿。接着制作油酥,搥碱揉面,白面自带麦香甜味儿。白面擀成大片,抹