



天津全民阅读调查

春夜津城,华灯初上,当你路过天津图书馆,会看到一番特别的景象——本该熄灯的阅览室亮如白昼,一群人或在热烈交流,或在认真排练,脸上洋溢着灿烂的笑容;灯火通明的自习室内不下百人,沙沙作响的翻书声,营造出静谧而厚重的氛围。

城市脉动中,夜晚的图书馆赋予了阅读另一层意义——它可以是延时开放时,文字温度的延续,可以是“夜读”里的演唱与绘画,也可以是自习室中的与书为伴、孜孜不倦。

夜晚的图书馆,让文字和知识走出书本,带着热乎气儿走进我们的生活。



“一人公司”课程



戏剧表演课程



夜幕降临,天津图书馆内依然灯火通明。

隐藏副本“阅读+” 解锁“图书馆奇妙夜”

带你看看夜晚图书馆的样子

夜晚的图书馆长啥样?带着这样的好奇,记者日前夜访天津图书馆文化中心馆区。

晚上7点半,这间城市的“巨型书库”依旧在安静运转,绕过南面的正门,东西两扇侧门,分别通向夜读教室与自习室,图书馆的中间区域则轻轻隔断一动一静两个“世界”。

一间间夜读教室,是都市人梦想的载体。戏剧表演教室,一群人身着雨衣道具正在讨论表演的细节,而每组表演展示过后,都有热烈的掌声鼓励;口才礼仪与朗诵课程中,大家时而认真揣摩着吐字发音,时而围成一圈进行形体活动,努力调动全身细胞,让表达变得越来越自信。

“老师,我抬不起来!”在普拉提课堂,学员在教练张予的指引下舒展身体,也找寻着呼吸吐纳间身心的平衡。而另一侧的课堂,近20位学员正在裁剪着精心挑选的布料,一件精美的马面裙将于几节课程之后在他们手中华丽诞生……

图书馆西侧的自习室内,巨大的落地玻璃窗映照着城市的夜景,也反射出室内一张张专注的面孔。炽白的灯光洒在宽大的书桌上,一眼望去,上百人同场自习的景象颇为壮观——有人捧着一本好书,徜徉于文字的世界;有人摆开教案默念,精心备课;有人则奋笔疾书,“决战题海”……

老师和学员认真投入,安保人员则在夜色中往来巡查,“第一次来夜读时,我就特别喜欢天津图书馆晚上的氛围,我和朋友们说,真的很像‘博物馆奇妙夜’的场景。”学员张苗苗表示。

动静之间 读那本“活起来的书”

“大家打开课件,我们一起学习新的一章。”当大家围成一圈,以非常自由的形式感受口才礼仪与朗诵课程的魅力时,来自天津师范大学的指导老师韩真觉得自己的价值在慢慢体现。

韩真告诉记者,她的课程学员群体多元,“学生、中年职场女性、中老年朋友都在其中,大家虽然年龄跨度大,却有着共同的追求——把静止的文字,变成有美感、有感染力的语言表达。”张苗苗直言,自己选择这门夜读就是工作需要,“我需要在岗位上有更好的表达。”韩真说,通过指导能让大家在口才上“言之有物”,在礼仪上“言之有礼”,在朗诵上“言之有情”,“学员们大多白天要完成8小时工作或学习,还愿意利用晚间时间来参与天图夜读,这份主动投入的热情一直在感动我。”因此,她的课程始终倡导“奔着快乐”而来,让大家在轻松氛围里笑着学习。

张苗苗说:“我觉得晚上的课程和看书不一样,是一种‘活起来的阅读’。这种真实的互动,相比书架上关于口才的书籍,交流的愉悦是从文字里体会不到的,所以我很享受。”

在汉服课堂里,学员Yuki正在裁剪一条墨绿色的布料,“我是新手,其实简单的剪裁对我都有点难。还好我们是三人组,老师和这位有经验的姐姐帮着我们一起,我很有信心!”记者注意到,大家选择的布料、纹样都不一样,可以想见最终马面裙成品的美丽。

“晚上来图书馆学裁剪,其实目的很简单,就是能做出属于自己的一份美丽衣裳。”指导老师穆彦表示,“课程已经进入第三周的实操阶段,大家都

在选择属于自己的版型、色彩、饰边和面料。很多人放下了裁剪书而走向真实的场景,就是为了在真正意义上‘为自己而做’。”

兴趣和梦想在此“热烈”生长

在夜晚图书馆的一隅,60岁的陈文女士挎着包在人群中穿梭,“我想寻找一种感觉,你们帮我想想,这句台词该怎么说?”在陈文一旁,都是二三十岁的戏剧爱好者,他们极为认真地揣摩角色的心境,因为学员的戏剧展示马上就要开始了。

“毫不夸张地说,我的学员们带着一身疲惫而来,却总能在课程结束后,带着快乐和轻松走入夜幕,连春风都变得动人了。”戏剧指导老师颜然说,她想告诉大家“戏剧是很好玩的”,“学员都有自己的社会身份,我希望大家能在这个夜晚的空间里暂时脱离压力,像孩子一样玩——即便是一个食品袋发出的声音,大家也可以排出一个完整的小作品。”

戏剧是陈文从小的梦想,她看话剧,也研读过表演的书籍,但夜读给了她全新的学习体验。“第一次来,就震撼到我了。”陈文坦言,“这里的老师和同学们都格外放松,没有表演的框架,能够自由发挥。大家都是下班以后拎包就过来,都是热爱表演的人,和年轻人一起,我真觉得自己也充满了活力。”

谈及自己的变化,陈文坦言刚开始上课特别紧张,“一上台都在哆嗦”,而现在已经从容了很多,自己还报了新的话剧班,她期待通过学习,有朝一日能真正地站在舞台上,“我就快退休了,这也为我的退休生活开启了全新的可能。”陈文说。

从自习室到延时开放的图书馆

2023年6月23日,天津图书馆决定延长文化中心馆区自习室开放的时间至晚上9点,阅读和学习的时间也在此得以延续。

晚上8点半,走出自习室的大学小生小张告诉记者,自己是走读生,因为家中环境的原因,来图书馆上自习已经成为一种习惯,“周围都是一起努力的人,很容易让人专注下来。”谈及收获,他笑着说,“最大的收获就是效率提高了,也能静下心来梳理知识点,还可以阅读在天图借来的图书,这都是自习室延时服务带来的便利。”

每逢悠长假期,天津图书馆还会施行全馆延时开放,成为市民和游客体验文化的好去处。深夜的图书馆灯光明亮,也为热爱阅读的人们提供着温馨的时光。

去年国庆长假,记者曾在天图见到54岁的市民高先生徜徉在报刊区,“晚上在这里能全神贯注地读读书、翻翻旧报纸,不用被琐事打扰,既能放松心情,也补充了知识,是一段非常值得珍惜的时光。”

夜色渐浓,自习室的人们纷纷走出天图,奔赴温暖的家。夜晚的图书馆,延伸着阅读的方式和意义——它是穿上戏服体验百态人生,是在呼吸间找回身体的掌控感,也是指尖流淌出的美学,书本里知识可以汗流浹背,也可以翩翩起舞。

这种“白+黑”的文化供给,正在成为全民阅读的“第二客厅”,让图书馆“活”了起来,也让文字之美真正融入了生活之美。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤