

# 听四位推广大使讲述与阅读的故事 在墨香中成长,把自己也读成一本好书

2026年天津市全民阅读大会昨日举行

## 一城书香润津沽 万卷文脉续风华

4月28日,2026年天津市全民阅读大会在天津海河传媒中心大剧院举办。大会以“共促全民阅读,共建书香天津”为主题,邀请文化名家、社会名人开展阅读交流分享,以阅读故事引发共鸣,激发全民阅读热情。本次活动由中共天津市委宣传部指导,天津出版传媒集团主办,新蕾出版社、天津海河传媒中心教育频道承办。

现场,歌舞表演《白蛇·在水一方》为大会拉开唯美序幕,主题宣传片全面展现了津沽大地的书香底蕴及全民阅读的蓬勃气象。会上正式发布2026年书香天津·全民阅读的重点工作,统筹推出八大专项行动,系统推进主题阅读引领、《全民阅读促进条例》宣传普及、“书香天津”品牌提质、分众阅读推广、海河旧书市集提升、实体书店赋能、农家书屋改革增效和数字阅读提升等重点工作,多点发力、全域覆盖,不断完善阅读服务体系,丰富优质阅读供给,拓展全民阅读新场景、新载体、新路径。

在主旨演讲环节中,中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁充分肯定了天津书香建设、全域阅读服务、特色文化培育、京津冀书协协同发展等工作成效,为天津全民阅读提质升级、深挖本土文脉、深化区域联动发展提出意见建议。同步举行“新时代书香天津阅读推广大使”聘任仪式,聂震宁、李潘、张楚、胡阿祥、张静、周小平和李正等七位文化名家、社会名人受聘履职,助力书香天津建设走深走实。大会在合唱《天津书香》的悠扬歌声中圆满落幕。

活动期间,在会场外还设置了丰富的互动体验区,设置书香天津成果展、数字阅读体验展、“津品出版工程”展,全面梳理和呈现了2025年天津全民阅读工作的亮点与成果。活动中,同步启动全市“护苗·绿书签行动”系列宣传活动,将“绿书签行动”与全民阅读活动相结合,共护未成年人健康成长。

随着《全民阅读促进条例》的正式实施,今年以来,本市多措并举推进“书香天津”建设,举办首个“天津市全民阅读活动周”系列活动,持续推进“津品出版工程”,推介精品图书,大力推动阅读空间更新升级,让阅读融入日常、浸润人心,助力全民阅读高质量发展。



李潘



张楚



胡阿祥



李正

为何阅读? 如何阅读? 从阅读中能得到什么?

在昨日举行的2026年天津市全民阅读大会的舞台上,新受聘的“新时代书香天津阅读推广大使”以亲身经历、以真情实感讲述自己的阅读故事,分享阅读方法,助力共建书香天津,引发现场强烈共鸣。

### 李潘:见缝插针用“碎片时间”阅读

在央视《读书》栏目制片人、主持人李潘看来,阅读是低谷里的慰藉,是走出迷茫、奔赴远方的引路之光。

李潘和观众分享了她高考失利的“至暗时刻”,当时这个小县城女孩“陷入了羞愧和迷茫,觉得前途渺茫”。而闭门不出的整个暑假,正是阅读填补了她那一段无助的时光。在那个没有网络和娱乐的时代,她反复翻看家中各类书籍,一遍遍品读《中国地图》《世界地图》,借着阅读肆意想象小城以外的山河大地、远方城市,内心在文字与地图间跋涉了千里万里。李潘说,在她失意迷茫的人生关口,是阅读抚平了她内心的低落与彷徨。支撑她选择复读、求学深造,一步步实现梦想,走向更广阔的天地。

而对于阅读的方法,李潘强调了“碎片时间”阅读的重要性,“让我惊讶的是,我们央视的一位战地记者曾经在视频里向我展示了他阅读的书籍。在那种艰苦而危险的条件下,都可以见缝插针地阅读,我想我们每个人都可以做到阅读。”

### 张楚:阅读是“最长远、最诗意的投资”

天津作协主席张楚表示,当下人们常忽视阅读的潜移默化之力,即便从功利角度看,阅读也是“最长远、最诗意的投资”。他用诗意的比喻形容文学经典:“它就像是春天从海棠花下吹过的风,是夏天雨后明净的月光”,看似与生活无关,却悄悄影响着人的品性与心性,让人们认识世界,向往身心的双重自由。

现场,张楚分享了自己在学生时代看余华小说《活着》时的场景,“那是一个礼拜天的黄昏,同学们都出去谈恋爱了,宿舍里只有我自己,我啃着冷馒头读福贵的故事。读完小说,合上书,我站起身走到宿舍窗前,才发现外面已经下起了漫天大雪,就在那一瞬间,我的眼泪毫无预兆地流了下来。”张楚说,这泪水不仅是为福贵悲惨的一生,也是为自己而落——他读懂了每个人都逃不开的时代局限,也看清了自身的渺小。这份深刻的体悟,正是这本小说所赋予他的。

张楚强调,创作的根基在天津这片沃土,唯有挖掘天津故事、书写城市烟火与市民精神,才能让作品与读者同频共振,让阅读成为人们自发的精神需求,让文学成为推动全民阅读、滋养城市的持久力量。

### 胡阿祥:在五大道感受历史与当下

南京大学文学院教授胡阿祥的创作与天津颇有渊源,经过三年的工作,他与林甫教授合著的《五千年中华地名》由新蕾出版社出版发行,还荣获了央视2025年度好书大奖。

胡阿祥表示,这次到了天津,他走在五大道上,那些烂熟于心的天津道路都有了具象的意义:“马场道与赛马场有关,睦南道寄托了美好的愿望,大理道、重庆道、成都道都以著名城市命名,五大道又被称作‘万国建筑博览馆’……我们从天津大大小小的地名中,可以读出天津的自然与人文、历史与文化、过去与现在。”

在现场,胡阿祥和大家分享了自己多年来倡导的读书方法:“我把读书

分为四个层次:耳读、眼读、脚读、心读。听别人讲是耳读;自己看书是眼读;迈开双脚,丈量家乡的每一寸土地,走访祖国的大好河山,这是脚读;至于用心感悟耳读、眼读、脚读所获得的知识,则是心读。唯有心读,才能把知识内化为自己的智慧,才能把自己也读成一本书。”

### 李正:阅读历史 感受炙热滚烫

天津历史教师李正在B站拥有近300万粉丝,他说:“从小到大,每次走在海河边,望着五大道的建筑群,我都有一种感觉,天津是一座把历史写在建筑里,把文明刻在骨子里的城市。”

李正从一位历史老师的角度解读阅读历史的意义:“我经常被学生问学历史有什么用?历史不是已经过去了吗?我的答案首先是‘鉴往知来’,但学历史还有两个极为重要的作用,就是解释现在和凝聚力量。我们阅读历史,从来不是为了沉溺过去,而是为了看清我们从哪里来,又要向哪里去。”

李正骄傲地表示:“我们天津是一座被历史偏爱的城市。一座天津城,半部近代史。无数革命先贤、文化巨匠,都曾经在天津长期居住,生长于斯。周总理在现在的河北区创办过觉悟社;吉鸿昌将军在现在的和平区组建过抗日同盟军;严复在现在的南开区翻译完成了《天演论》……假如我们能深入阅读历史,设身处地去看他们当时的处境,许多我们耳熟能详的事迹,会变得更加炙热滚烫。”

记者 王轶斐  
图片由主办方提供