

# 作家对话小学生:守住对文字的热爱

## 名家公益行赋能书香校园

近日,天津市中营小学2023级15班“名家公益行”写作研学分享会顺利举办。本次活动邀请了天津市作家协会原副主席、一级作家武歆走进课堂,与三年级的小学生们面对面交流读写心得,用亲身经历点亮孩子们的阅读与写作之路。



作家武歆为孩子们书写寄语。

此次“名家进校园”是学校书香校园建设的重要部分,旨在鼓励孩子们在阅读中汲取养分,在写作中发现美好。活动当天,武歆结合自己六十余年的人生经历与文学创作历程,以童年读书趣事为引,娓娓道来自己与文学结缘的初心。“我三年级的时候,语文老师每节课都会留出10分钟为大家阅读小说,这段经历对我影响深远,也奠定了我日后走上文学道路的基础。”武歆说,虽然几十年过去了,但自己如今依旧对当年这位老师的样貌、声音记忆犹新,真挚的话语瞬间拉近了与孩子们的距离。

分享过程中,武歆还现场带

来了暖心的阅读推荐,“‘云对雨,雪对风,晚照对晴空。’这是出自清代的一本韵对类蒙学读物《声律启蒙》。这本书其实是给四五岁孩子用的启蒙用书,但我在60多岁了,还在看呢!我也推荐给你们。”

针对三年级学生写作中常出现的流水账、没话可写等问题,武歆也给出了自己的建议。他叮嘱道,好作文离不开对生活的细致观察,要留心身边事物的特征,甚至是人物走路的姿态和说话的腔调,都可以多多留心,积累鲜活素材。“更重要的是多读书、广读书,各种类型都要涉猎。”他格外强调,读书要带着思

考,不能只简单评判“好”与“坏”,要能说出好在哪儿、不足又该如何修改。“不必畏惧写作,只要坚持下去,就能写出精彩的文字。”

互动环节里,孩子们踊跃举手提问,有同学满怀憧憬地问道:“我也想以后当一名作家,该做哪些准备?”武歆满脸欣慰地给予鼓励:“守住对文字的热爱,我期待以后能和你成为同行!”

本次活动搭建了学生与作家交流的平台,播下了热爱读写的种子,助力孩子们在文学路上茁壮成长。

记者 侯蕾

图片由中营小学提供

# “五一”假期相约 “桥边音乐汇”艺术盛宴

这个“五一”假期,美好旋律与河畔晚风相遇,5月1日至5月4日每天19:00,“桥边音乐汇”将在海河之畔瑞吉亲水平台精彩上演。作为2026年天津音乐节重要的室外场景系列演出,“五一”期间的“桥边音乐汇”将把高水准的艺术体验融入节日时光。

假期中,5月1日“国风风华”民族音乐专场,天津歌舞剧院民乐团艺术家将演绎《丰收锣鼓》《百鸟朝凤》等曲目,展现民乐魅力与家国情怀;5月2日“费加罗的婚礼”经典歌剧专场,天津歌舞剧院的歌唱家与管弦乐团将联袂献唱,呈现歌剧的优雅浪漫;5月3日“永恒的旋律”交响音乐会,天津交响乐团将带来《蝙蝠序曲》《渔舟唱晚》《我和我的祖国》等中外经典;5月4日恰逢五四青年节,各高校学子与各区文化馆唱将同台演出,以多元风格唱响青春旋律,彰显新时代青年风采。

记者 王轶斐

# 人民公园升级改造后 “五一”首迎大型实景戏剧演出

## 《西厢记》《花为媒》 约你“邂逅·天津”

记者从市文旅局了解到,“五一”假期,“2026邂逅·天津——戏曲街角”将携经典剧目京剧《西厢记》与评剧《花为媒》归来。这将是人民公园提升改造后迎来的首个大型实景戏曲盛事,天津将以文旅深度融合为抓手,打造沉浸式新消费场景,探索公园城市更新路径的生动实践。

### “五一”再现“京评交辉”

去年深秋,“邂逅·天津——戏曲街角”首次将评剧经典《花为媒》引入人民公园实景演出。导演团队巧妙利用园林空间层次,通过演员、配乐、舞美等不同舞台元素与自然景观的互动,将“拂墙花影动”的场景具象化。今年“五一”两出剧目联袂回归,再度为市民游客呈现“京评交辉”的视听盛宴。

据悉,作为2026年天津“五一”假期重点文旅活动,“邂逅·天津——戏曲街角”京剧《西厢记》与评剧《花为媒》将在5月1日至3日10:00至11:00,5月4日至5日11:00至11:45交替限时上演。每场演出限定200人次,观众可在当日演出前1小时现场免费领取邀请函,更多演出详情可关注“天津市文化和旅游局”“邂逅天津”官方微信公众号。

### “老虎园”变身“千橘澄院”

始建于1863年的人民公园,距今已有160余年历史,是天津现存唯一一座清代私家园林。园内亭台楼阁错落有致,曲径回廊移步易景,既有北方园林的疏朗大气,又得江南园林的精致灵秀。

据了解,今年“戏曲街角”的演出将因人民公园的焕新升级而更具诗情画意。公园内昔日闲置的“老虎园”已蝶变为占地约4000平方米的“园中园”——“千橘澄院”,亭廊水石与古树湖景浑然天成,成为集书舍、茶饮、文化交流于一体的“会客厅”。提升后的园林空间层次更为丰富,花影扶疏、曲径通幽,届时,戏曲演员将带领观众穿梭于焕新后的月季园与跨河廊桥,在虚实交织的景致中感受“游园+赏戏”的复合文化体验,真正实现“人在景中游,戏在景中演”的文旅融合新境界。

连续三年举办的“邂逅·天津——戏曲街角”正与人民公园更新改造形成双向赋能。“戏曲街角”上演的不仅是一台戏,更是一种文脉传承与城市更新并举的发展理念,以人气与流量推动优质商业文化品牌落地。

记者 王轶斐

# 周恩来邓颖超纪念馆昨推双展

## 这个“五一”去看伟人怎么过劳动节



昨日,“榜样——周恩来与中国共产党人的政绩观”和“‘劳动改造世界’——周恩来邓颖超与劳动节”两场主题展览在周恩来邓颖超纪念馆同步启幕。

周恩来邓颖超研究中心、周恩来邓颖超纪念馆在红色文化长廊展区举办“榜样——周恩来与中国共产党人的政绩观”展览,紧扣立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干这一主线,通过详实的历史资料、丰富的历史照片和多个感人至深的故事,以“加强学习 增长本领”“勇于担当 为民造福”“科学决策 真抓

实干”“心底无私 克己奉公”四个篇章系统展现周恩来立党为公、执政为民的政绩观生动实践,为广大党员干部提供了一部鲜活的学习教材。

该展览将持续至2026年8月9日。

在“五一”国际劳动节到来之际,周邓馆最新推出的“‘劳动改造世界’——周恩来邓颖超与劳动节”主题展览,通过珍贵的历史照片与文献,展现两位伟人以终身的奋斗历程,深刻地诠释了“劳动”的崇高内涵,并向每一位平凡而伟大的劳动者致敬。

展览分为“劳动最伟大”“劳动最光荣”“劳动最美丽”三个部分,介绍了在不同时期的劳动节,周恩来和邓颖超殚精竭虑、无私奉献的奋斗历程,也反映了他们尊重劳动、关心劳动者,深入基层、认真调研,以及亲自参加劳动的生动实践。此次还展出了体现两位伟人心系劳动人民的多件(套)馆藏文物、文献,均为首次与观众见面。

展览将持续至2026年8月30日。

记者 王轶斐  
摄影 记者 曹彤