



# 新版词典读记

张世勤

“用词开头”，倒序能帮你想到“用什么词结尾”。如果说正序本是在教会我们如何“遣词”，那么倒序本则是在教会我们如何“造句”。

正序有正序的开放，倒序有倒序的包容。比如，“化”这个字，在正序本中不过40几个词条，但到了倒序本，词条则多达140余个。这本词典，对语言学习有用，对文学创作有用，对那些喜欢写诗作词找韵脚的，对那些公文写作寻工整对仗的，其实用性可能更强。

我之所以喜欢和关注，是因为这种编排，不仅可以视角一换，别出洞天，更因它在本质上是一种思维方式的切换。变换思维方式，一直是我推崇和追求的。

正序本不管哪一版，都是红本，倒序版采用的则都是蓝本。

一蓝一红，变幻无穷。一红一蓝，

词语盛宴。

如果能把红蓝搭配起来使用，肯定更能起到“1+1>2”的效果。

未必每个作家都那么关心词典，大多作家关心的往往只是创作和发表。当下而言，作家们的作品常常显现出太多的局限，感觉很多作家在不遗余力地矮化作品。当然，这也不是靠翻一本词典所能解决的，不管是正序本还是倒序本。

词典标明，自己是中型词典，供中等以上文化程度的读者使用。但我以为，既然语文是一切学科之母，数学是一切工科之母，那么有余力的孩子，不妨从五年级开始就可以翻阅，且一定会受益。

回到开篇，陈东东的《西湖梦》，作者与留德语言博士在西湖游览对话。我想到的是，西湖也如一泓汉语言文字之水，既很美，也很深。而且，由此延伸，一个地儿，不过是有了水，便不同了，接下来，便有了赞叹不绝的风景，更有了传唱不尽的故事。

所以，就文人们来说，得先把自己的墨水攒足才是。

“读万卷书，行万里路”，这句话中的“行”有旅行、外出的意思，是从甲地到乙地的行进过程，很多人也把后半句与“游山玩水”联系起来。在我看来，“游”的过程中，既离不开“行”，也有使人精神惬意的娱乐成分，但“行”终不如“游”那样优哉游哉、潇洒随意。

游的字义是浮行于水中，而作为一种社会行为，古已有之，且有多种游法或者叫法，如宸游、宦游、周游、冶游、云游、壮游，等等。

宸游，指的是帝王或皇室之巡游。宸，帝王居所，又引申为王位、帝王的代称。

宦游，说的是外出求官之游。孔子周游列国，游说诸侯，就是希望得到任用。除了孔子，苏秦、商鞅、李斯等一干人物，都曾为官而“游”。此后还有不少文学作品也与宦游有关，比如陈子昂的《登幽州台歌》，李白的《与韩荆州书》，袁可立的《观海市诗》等，成为中国古代社会的一种特有现象。

周游，本意说的是风尘仆仆地四处游说，推销自己的政治主张。

冶游，是说男女相伴在春天或节日里去郊外游玩，有诗为证：“冶游步春露，艳觅同心郎。”

云游，有漫游的意思，多指僧人、道士浪迹天涯，漫游四方，行踪不定。

壮游，指的是胸怀壮志的游历，包括三个特征：旅游时间长，行程挑战性高，与人文社会互动深。壮游除要深入自然外，更要深入民间，沉到社会的最底层去“读无字之书，稟山川豪气”，最终期有“究天人之际，通古今之变，成一家之言”之收获。

上述种种“游”之中，有的功利性太强，毫无随心所欲、优哉游哉之意，常人“不游”也罢。与之对应，潇洒随意之游，其实在我国也已形成习俗。一如范仲淹在《岳阳楼记》中所言：“登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。”在“游”中饱览巍巍大山、滔滔江河、浩瀚莽原等自然景观，浸淫历史胜迹，领略灿烂文化，感受人类智慧……既赏心悦目，陶冶情操，同时，又开阔了视野，增长了知识，心胸随之豁然开朗。李白在《蜀道难》中也发出感叹：“噫吁嚱，危乎高哉！”当汗出了、腿软了、胃囊瘪了的时候，无须“故人具鸡黍，邀我至田家”，自己就会“至田家”，乡野的时令菜蔬，比什么鸡黍都要让人胃口大开。

值得一提的是，虽说“游”被很多人视为人生的一大要义，但也并不是人人都喜欢、都适合的，这一点无疑也是客观存在的。

说「游」  
赵宽宏

打开最新一期《收获》，首先读的是陈东东的专栏文章《西湖梦》，这是一篇记录汉语言文字改革阵痛的文章，大概是以期透视对语言发展方向的追问和思考，文章从波伏娃和萨特1955年访问中国为切入点，以诗写作语言为结合部。

多说一点的是，《收获》除文学作品外，一直设有多个专栏，这些专栏大多很“小众”，很“偏怪”，但这也恰是我格外喜欢的原因。正是因为它的“窄仄”，让其富有了更高价值。

其实，我以为，对写作技巧相对成熟的作家来说，不一定过多读当下的文学作品，而应重在扩展“综合性”和“多元化”上，重在随时建立一种贮存和思考。真正的文学在文学之外，懂的都懂。

因为陈东东的这篇文章，才突然想起这两天新到的现代汉语词典第七版倒序本还未开封，便急急忙忙打开，借着春天的阳光翻阅。自然，新版有新版的明媚，倒序有倒序的妙处。

倒序本最大的妙处，当然在于它将词语的排列逻辑从“首字相同”变为“末字相同”。正序能帮你想到“用什

中  
由  
计  
国  
庆

钱大爷七十多岁了，身体还不错，就是偶尔腰腿疼。前几年，老爷子曾无意中看到一则“包治百病”的治疗仪广告，信以为真，便打电话咨询了一番。很快，两个业务员就登门看望钱大爷来了，甜言蜜语那叫一个亲啊，如《水浒传》里的“林冲棒打洪教头——专找破绽下手”，云山雾罩地把钱大爷忽悠懵了，好赛“林冲买宝刀——中了诡计”。老爷子二话不说就把几个月的存款掏给了人家。

可治疗仪到手了半年，使用下来啥效果也没有，完全是“梁山上的军师——无（吴）用”。

钱大爷一纸诉状告到法院，那家公司百口难辩，如同“蒋门神遇到武松——服帖了”。



戴逸如文并图

差距

牛博士问道

泰戈尔说：“行善者叩着门环，仁爱者却发现门已开启。”

牛博士说：“行善者离仁爱者还差了三里地。”

## 不同的心态

伍柳

趟绿皮火车要停运了，多年的营运将成为历史，不少同学特意乘坐体验，回来都说感觉不错。

年轻人很容易被环境影响，朋友

女儿也懵懂地随同学乘坐了一回。缓慢的车速，像晚饭后的散步，窗外成荫的林带，盛开的野花，车厢如摇篮般的轻摆，让她有一种童话般的感受。

孩子的想法很单纯，但一些年长的人，在回忆起乘坐绿皮火车的过往时，他们可能会想得更多，他们的心态或许是复杂的，甚至是凝重的。

周边的环境完整拍摄一遍，以便对这些店铺的前景作出“终极诊断”。巧合的是，几乎每一位咨询者最终都会收到该博主下达的创业“死亡判决书”。

就这样，“360度转一圈”成了一个自带幽默与荒诞感的梗，其背后却藏着严肃的警示：创业从来不是头脑一热的冲动，唯有保持理性、谨慎决策，才能避开盲目与草率埋下的陷阱。

### 网络新词语

## 360度转一圈

孟敬皓

很难存活。

面对这些选址糟糕的店铺，该博主有句标志性的口头禅：“360度转一圈。”他会让咨询者拿着手机，把店铺

“360度转一圈”这个梗，出自一位博主帮餐饮老板评估店铺时的经典言论。这位博主的日常工作是通过观察店铺周边环境、分析人流量，来判断一家餐饮店是否具备持续运营的潜力。找他咨询的人，大多店铺选址不理想——要么开在人迹罕至的荒郊野外，要么藏在偏僻难寻的犄角旮旯，甚至还有人把店开在大型连锁餐饮附近，从一开始就注定了店铺

