

觉悟社纪念馆焕新启幕

历时五个多月改陈提升 沉浸式场景再现百年红色风华

昨日上午,历经五个多月精心改陈提升的觉悟社纪念馆正式焕新启幕。以“传承觉悟薪火,共启时代新章”为主题的开馆仪式现场,周恩来总理侄女周秉德,中共中央党史和文献研究院、周恩来思想生平研究分会首任会长廖心文,李大钊、马骏烈士亲属以及觉悟社社员后代代表与相关部门负责同志、党史文博专家、院校师生代表一起,开展了一场跨越百年的精神对话。



觉悟社视频
扫码观看



“弦韵东方”音乐会在津举行 非遗技艺制作乐器“鹿鸣”惊艳亮相

昨晚,一场中西合璧、充满非遗元素的音乐会在天津音乐学院上演。作为国家艺术基金2026年度舞台艺术创作项目,“弦韵东方 国风音画”中国原创作品音乐会以全新创意奏响民族音乐的新乐章。而融合了多项非遗制作技艺的一把小提琴和一张古琴,则成为现场最大的看点之一。

昨晚的音乐会以“时空场景”与“技法融合”为核心,紧扣“弘扬民族音乐、中西合璧”理念,构建完整视听体验。14首作品中,上半场5首原创组曲以民族文化为根,融合现代与西方技法,赋予传统意象新生;下半场兼具传承与创新,作曲家鲍元恺、呼斯楞图的作品将多元民族风情与器乐艺术完美融合。尤其是当晚首演作品《鹿鸣》,由小提琴、古琴与钢琴等乐器共同上演“中西琴瑟和鸣”,以全新的音乐风格征服现场观众。

现场,音乐会项目负责人、天音小提琴教授唐甜甜表示:“本场音乐会以西方小提琴演奏技法、多元表现形式,诠释中华传统文化根脉与民族精神精髓,实现东方雅韵与西方器乐、千年文脉与当代音乐创作的融合碰撞。”

值得一提的是,由沉香木料和多种非遗技艺制作而成的小提琴“鹿鸣”和一张古琴在现场展示,颇为吸睛。小提琴琴头设计为鹿的造型,背面的图画则使用了“燕京八绝”非遗技艺之一。两件乐器由天津非遗保护协会副秘书长唐晟炜邀请多位非遗传承人参与设计。

唐甜甜表示,目前正在完善两件乐器的功能和细节,以期在未来将这两件非遗乐器融入音乐会,将现场音乐演绎的鲜活形式灵动呈现,赋予非遗文化生命力与艺术表现力。

文/摄 记者 王轶斐

绘本美育盛会 播撒美好种子

4月29日,由天津市教委主办,新蕾出版社承办的第三届天津学校绘本美育大会成功举行。大会以“种下一粒美的种子”为主题,来自全市16个区的160余名美育工作者齐聚一堂,共同探索新时代绘本美育实践路径。

大会采用主题分享、圆桌交流、优质课例、创作展示相结合的形式,为现场教师带来了一场兼具理论高度与实践价值的美育盛宴。

著名绘本作家、意大利博洛尼亚国际童书展“中国·卓越大师”荣誉称号得主朱成梁以“故事背后的故事”为主题,揭示了绘本创作背后的灵感来源与构思历程,从生活观察到艺术转化的角度,帮助教师理解如何更好地引导学生发现故事背后的情感张力与文化内涵。活动中,天津市和平区中心小学师生呈现了荣获全国“典型案例”的绘本示范课——《灵光启思 阅读悦心》,巧妙运用多媒体资源与互动游戏,引导学生在图文共读中感受故事的奇妙,充分展现了绘本教学在激发学生创造力与审美感知力方面的独特魅力。

本次大会的现场还特设了主题绘本展览,国内外精品绘本展与儿童原创绘本展相映成趣,涵盖童话寓言、生活观察、传统文化等多个主题,展现了基础教育阶段绘本美育的生动实践。

记者 单炜炜

“努力,奋斗!”开馆仪式在《觉悟社社员诗》的激昂朗诵中拉开帷幕,青年学子以饱满深情的语调,再现百年前觉悟社青年追求真理、救国图强的热血情怀。

“这份文献是近来淘得的,报纸上有周恩来总理的笔名文章,特别珍贵。”仪式现场,觉悟社荣誉馆员俞津姚无偿捐赠民国八年八月五日版《天津学生联合会报》,这份承载着早期革命思想的文献,是研究觉悟社与天津学生运动的重要史料。谈及捐赠初衷,俞津姚动情地说:“私人收藏只能是保管,但捐献给纪念馆,能让文物‘活起来’,让更多人通过这份史料,读懂先辈的救国初心,让革命精神代代相传。”

活动中,沉浸式党课《觉悟薪火》成为全场亮点。演员以情景演绎的方式,重现觉悟社社员探讨救国道路、传播进步思想的场景,打破传统参观的单向观看模式,让现场观众身临其境感受革命先辈的理想与担当。来自天津理工大学中环信息学院的学生代表张书鹤激动地分享:“以前只能在课本上了解觉悟社,今天通过沉浸式党课,仿佛和先辈们面对面交流,让我们能更直观地学习红色历史,坚定理想信念。”

仪式上,周恩来总理侄女周秉德的寄语温暖而有力,令在场的青年备受鼓舞。“百年前,觉悟社的青年以青春赴家国之约;百年后,新时代青年更要传承觉悟精神,把个人理想融入国家发展。”

此外,现场还举行了“大中小思政一体化”共建签约仪式,纪念馆与多所院校携手搭建全覆盖育人平台;首发五款觉悟社主题数字藏品,以年轻化、数字化形式传播红色文化;《觉悟薪火》基本陈列展与《百年回望 红心向党》临时展览同步开放,为观众带来丰富的精神盛宴。

“我们既保留了革命旧址的历史质感,又融入多媒体互动、场景复原等现代手段,让冰冷的文物变成有温度、会说话的历史教材,贴合当下大众,尤其是青少年的观展需求,让大家在沉浸式体验中感悟觉悟精神。”作为全国重点文物保护单位与爱国主义教育示范基地,觉悟社纪念馆的改陈提升备受关注,馆长马媛在接受采访时介绍道,在建筑本体修缮方面,针对旧址屋面漏雨、墙体防潮、瓦片损毁等实际问题进行了系统性整治,对老化破损的水泥石条予以更换;展陈方面,将觉悟社历史叙事从1920年延展至1925年,新增多件珍贵实物与图文资料,完整还原社团发展轨迹与革命历程;展陈形式融入场景复原、多媒体互动等现代展陈手段,增设沉浸式体验场景,全方位还原觉悟社的成立背景、革命历程与精神内核。

文/摄 记者 郑宝丽

市群艺馆推出“五一”文化充电计划

多元活动为假日蓄能 今起免费领票

在即将到来的“五一”假期,市群众艺术馆将围绕“我们的节日·劳动节”主题,礼赞劳动之美、致敬广大劳动者,精心策划特色展览、文艺演出、沉浸体验系列文化活动,持续扩容公共文化服务供给,打造家门口的“文化充电站”。

4月30日至6月2日,“天津群艺沙龙写生成果汇报展”在馆内五楼美术馆展出。展览以“易水钟灵,太行毓秀”为主题,艺术家奔赴易州、太行实地采风,聚焦

古建遗存、山野风光与乡土风情,以写生笔墨定格自然之美与人文底蕴。5月1日至3日,馆内多场精品演出轮番上演,多种曲风雅韵交织,畅享假日听觉盛宴。5月1日,群星剧院将上演“花样年华”一插电民谣专场,以原声乐器纯净演绎,在温柔旋律中舒缓身心、治愈心绪;馆三楼曲苑大观同日将开启“乐在其中”相声专场,欢声笑语烘托浓厚节日氛围。5月2日和3日,馆内将分别推出“欢庆五一 好戏连台”戏曲专场、“节日欢

歌”木管五重奏专场,以多元艺术形式提升大众审美。

5月4日至5日,将分别开展指尖塑青春·青年黏土疗愈沙龙,“群星唱响·致青春”“五四”青年歌会,“指尖流光”假日钢琴雅集等活动,以全新体验与创新演出为假期圆满收尾。

据悉,本次系列活动均为公益惠民项目,市民可携带本人身份证于今日9时起到馆一楼前台免费领取公益票。

记者 王轶斐